بيت الرياضة الفالح
جميع مستلزمات الرياضة والشباب بمختلف انواعها، اسعار ارخص
فروعنا المنتشرة في مناطق المملكة توفر خدماتنا للمميزة لكم
دراجة تمارين منزلية للرشاقة
كروم ..صنع صناعة امريكية
RC-3B

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ١٣ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ حزيران (يونيه) ١٩٨٦م - العدد ٥٠١٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5012. 23 RD YEAR - 19/6/1986

□□ الزعماء اللبنانيون يواصلون ابداء تقديرهم لمبادرة جلالة الملك :

رئيس مجلس النواب: ما تضمنته كلمة جلالته تدل على وعي بحقيقة المؤامرة التي يتعرض لها لبنان منذ بداية المحنة حتى الآن

■ مفتي جبل لبنان: جلالة الملك اشعرنا بان العرب لا زالوا يتذكرون القضية اللبنانية



واصل الزعماء اللبنانيون ابداء تقديرهم لمبادرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى التي تضمنتها كلمة جلالته للشعب اللبناني الشقيق، وقد وصف عدد من كبار الشخصيات اللبنانية في تصريحات لوكالة الانباء السعودية الكلمة بانها امتداد للمآثر الخيرة التي قدمتها وتقدمها المملكة العربية السعودية للبنان منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى اليوم ودعوا جميع اللبنانيين الى التجاوب مع اهداف دعوة جلالته الخيرة لانهاء المأساة التي يعيشها لبنان ووقف اراقة الدماء واحلال السلام في ربوعه.

فقد عبر رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني عن شكره وتقديره للنداء الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كلمته للشعب اللبناني وقال لقد عودنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز على مبادرات على كافة الاصعدة تهدف الى مساعدة لبنان وتمكينه من الخروج من محنته الناتجة عن مخطط اسرائيلي لتفتيت لبنان.. واضاف الحسيني ان هذا النداء يعبر عن العاطفة الصادقة من جهة وعن التصميم على مساعدة لبنان من جهة اخرى.

واوضح ان ما تضمنته كلمة جلالته تدل على وعي جلالته بحقيقة المؤامرة التي يتعرض لها لبنان منذ بداية المحنة وحتى الآن.

وقد اثنى مفتي جبل لبنان الشيخ محمد علي الجوزو على ما اشتملت عليه كلمة جلالة الملك من تساؤلات وقال انها تعتبر دلالة كبرى على ان المملكة العربية السعودية تجد في المشكلة اللبنانية مشكلة عويصة طال امدها وقال ان جلالة الملك فهد اشعرنا بان العرب لا زالوا يتذكرون القضية اللبنانية، واضاف ان جلالته وهو يوجه الينا هذا النداء ما يزال يأمل في ان تتصرف جميع الاطراف المعنية بعقل وروية وحكمة ويعودوا الى ضمائرهم ووجدانهم لانقاذ الموقف الذي وصل الى حد لا يخطر على بال بشر.

ولكد رئيس حزب الكتائب اللبناني الدكتور جورج سعادة في تصريح مماثل انه ليس مستغربا ان يصدر عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مثل هذه الدعوة الى اللبنانيين بالتلاقي والتصافي ووضع حد للمآسي التي طالت وقال ان تاريخ اصحاب الجلالة ملوك المملكة العربية السعودية حافل بالمآثر تجاه لبنان والشواهد على ذلك كثيرة بدءا من عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى عهد جلالة الملك فهد حفظه الله مرورا باصحاب الجلالة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله.

من جهة اخرى وصف امين عام رابطة العالم الاسلامي بالنيابة محمد بن ناصر العبودي كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى ابناء الشعب اللبناني بانها تأتي في ظروف بالغة الدقة والخطورة والحساسية حيث لا زالت الصراعات قائمة على الساحة اللبنانية في اكثر من موقع. واوضح العبودي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الخلافات اتاحت لاعداء الامة العربية والاسلامية تدنيس المقدسات وزرع المزيد من الفتن والاحقاد مشيرا الى ان مأساة الشعب اللبناني بجميع فئاته وطوائفه التي مضى عليها اكثر من عشرة اعوام شاهد قوي على ما يؤدي اليه التمزق.

وقال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة ان جميع اللبنانيين مطالبون بالاستجابة للنداء الصادق المخلص الذي وجهه جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لايقاف الصراع وتغيير الواقع الاليم ليعود السلام والاستقرار الى ربوع لبنان.

وعلى صعيد اخر وصفت مجلة الحوادث التي تصدر في لندن في عددها يوم غد الجمعة

البقية ص ٢٢

السفير الاردني يباشر عمله اليوم في دمشق

عمان - ق.ن.ا.. يتوجه الى دمشق اليوم السيد علي خريس سفير الاردن المعين لدى دمشق لتسلم مهام منصبه سفيرا لبلاده في سوريا عقب تحسن العلاقات بين البلدين.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ عام ٨١ على مستوى القائم بالاعمال.

وينتظر ان تقوم الحكومة السورية بتسمية سفيرها المعين لدى الاردن حيث يترأس البعثة الدبلوماسية السورية القائم بالاعمال.

□□

تحسن ملموس في صحة الرئيس الصومالي

الرياض - واس.. ذكرت نشرة طبية صادرة عن مستشفى القوات المسلحة بالرياض صباح امس ان فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري ما زال يستقبل زائريه صباح كل يوم من الساعة العاشرة الى الحادية عشرة في جناحه الخاص بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.

واوضحت النشرة ان فخامته يقضي الآن فترة النقاهة بعد ان تحسنت صحته تحسنا ملموسا.

□□

فيتو امريكي بريطاني ضد معاقبة بريتوريا

□ الامم المتحدة - و.ا.س اتخذت الولايات المتحدة وبريطانيا امس حق النقض « الفيتو » ضد قرار مجلس الامن الذي يدعو الى فرض قيود اقتصادية على جنوب افريقيا بينما امتنعت فرنسا عن التصويت .

وقد صوت اثنتا عشرة دولة اخرى بما فيها استراليا والدنمارك على القرار الذي اقترحته خمس دول محايدة .

□□

مصدر مسئول ينفي خبرا كاذبا

الرياض - و ا س: في معرض الحديث عن المصالحة بين سوريا والعراق نقلت وكالة الانباء الفرنسية مساء امس ما نسبته الى مصدر دبلوماسي عربي في عمان من ان الرياض قد اقترحت ان تدفع مؤخرا لايران جانب من ديون سوريا البترولية المستحقة لها والتي تقدرها الدوائر الاقتصادية الاردنية بنحو ملياري دولار على حد قول الوكالة وان المملكة تنوي من الآن ان لا تتعجل بدء وساطة سورية عراقية وخاصة بعد ان تأجل عقد مؤتمر القمة العربي، وتعليقا على ذلك صرح مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية قائلا ان ما اوردته الوكالة بهذا الخصوص لا اساس له من الصحة.

كما اكد المصدر حرص المملكة العربية السعودية الدائم على نجاح جميع المساعي المبذولة لضم الشمل العربي وبصورة خاصة على عودة العلاقات الطبيعية بين الشقيقتين سوريا والعراق.

سمو النائب الثاني وسمو وزير الداخلية اتصلا بوزير داخلية الكويت

جلالة الملك يتصل هاتفيا بأمير الكويت للاطمئنان

جلالته يعرب عن استيائه الشديد ويؤكد وقوف المملكة بجانب شقيقتها الكويت

ولي عهد الكويت: حرائق حقول النفط الكويتية من عمل تخريبي

جدة - و ا س: اجرى امس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بقصد الاطمئنان على احوال الشقيقة الكويت اثر الحرائق التي تعرضت لها بعض المنشآت البترولية هناك.

وعلمت وكالة الأنباء السعودية ان جلالة الملك أعرب لسمو أمير دولة الكويت عن استيائه الشديد لما حدث وتمنى من الله ان يجنب الكويت دائما وأبدا كلما يؤثر عليه وان يحميه من كل سوء.

هذا ومن ناحية اخرى اجرى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اتصالا هاتفيا مع وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد الصباح.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الكويتية ان سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز اطمأن خلال الاتصال على الوضع الناجم عن الحريق الذي اندلع امس الأول بمجمعين للنفط بمنطقة الاحمدي.

وقال المصدر ان سمو الأمير سلطان اعرب عن استعداد المملكة لتقديم اية مساعدة تحتاجها الكويت لمواجهة هذا الحادث.

واضاف المصدر يقول ان وزير الداخلية الكويتي اعرب عن شكره وتقديره للروح الأخوية الصادقة التي ابداها سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز والمسؤولون بالمملكة تجاه اشقائهم بالكويت وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

هذا ومن ناحية اخرى أجرى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اتصالا هاتفيا امس مع وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز اطمأن خلال الاتصال على الوضع الناجم عن الحريق الذي اندلع امس الأول بمجمعين للنفط بمنطقة الاحمدي.

واوضحت الوكالة ان سمو الأمير نايف أعرب عن استعداد المملكة لتقديم اية مساعدة تحتاجها الكويت لمواجهة هذا الحادث.

واضافت بأن وزير الداخلية الكويتي اعرب عن شكره وتقديره للروح الاخوية الصادقة التي أبداها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز والمسئولون بالمملكة وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تجاه اشقائهم بالكويت.

وكانت الكويت قد اعلنت ان الحرائق التي شبت في حقول النفط بجنوب الكويت هي من فعل تخريبي. وقد جاء هذا الاعلان على لسان سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في تصريح لـ (كونا) ووصف سموه الحرائق بانها اجرامية.. واشار الى ان الهدف من التفجيرات التي وقعت يوم الثلاثاء في مدينة الاحمدي الجنوبية قد يكون للتأثير على سياسة الكويت النفطية واثنائها عن المضي قدما في تطبيق هذه السياسة.

واكد ان مثل هذه الاعمال الاجرامية لن تؤثر على سياسة الكويت وتصميمها على مواصلة خطها الثابت في سياستها النفطية والمجالات الاخرى.

وقال الشيخ سعد العبد الله ان الكويت ستواصل السير على سياستها النفطية التي تخدم مصلحتها الوطنية في اطار السياسة البترولية العامة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك).

ولم يشر ولي العهد الكويتي الى الجهة التي قد تكون مسؤولة عن هذه التفجيرات الا ان تصريحه هو اول تأكيد من الحكومة الكويتية على ان الحرائق ناجمة عن تخريب.

وكان بيان اصدره مجلس الوزراء بعد اجتماع طارىء امس قال ان وجود عمل تخريبي هو امر غير مستبعد وان التحريات والتحقيقات جارية للتأكد من اسباب نشوب الحرائق.

ويأتي تصريح الشيخ سعد تأكيدا لما جاء في بيان الحكومة بأن سياسة الكويت النفطية هي المستهدفة من هذه التفجيرات.

هذا وكان وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح قد كشف امس النقاب عن ان الحرائق التي شبت في عدة اماكن لانتاج النفط في مدينة الاحمدي مساء الثلاثاء كانت من جراء اربعة انفجارات منفصلة في وقت واحد.

واعلن الشيخ علي الخليفة في مؤتمر صحافي انه تمت السيطرة على ثلاثة من هذه الحرائق بعد ساعتين فقط من اشتعالها فيما توقع ان تتم السيطرة على الحريق الرابع خلال الساعات القليلة المقبلة.

وقال ان حجم الخسائر والاضرار الناجمة عن هذه الانفجارات بسيط جدا مؤكدا ان هذه الحوادث لم ولن تؤثر على مستوى الانتاج والتصدير للنفط الكويتي والاستهلاك المحلي.

ولم يستبعد الشيخ علي الخليفة ان يكون وراء هذه الانفجارات (ايد تخريبية) واشار الى تصريح سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح لوكالة الانباء الكويتية امس بانه اذا كان الهدف من هذه العمليات تغيير سياستنا البترولية النابعة من الاخذ بمصالحنا الداخلية بعد الاخذ في الاعتبار مصلحة منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) فان مثل هذه الحوادث لن تغيرها.

وقد نفى الشيخ علي الخليفة والشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي شائعات تحدثت عن ان طائرة مجهولة الهوية شنت هجوما ادى لاشعال الحرائق الاربعة.

وقد وضعت وزارات الداخلية والصحة والدفاع الكويتية في حالة تأهب واعلنت حالة الطوارىء في عدد من المستشفيات استعدادا لاستقبال اي ضحايا للحرائق. ولم يبلغ حتى الآن عن اي اصابات باستثناء مواطن سريلانكي اصيب بحروق مختلفة نتيجة مروره بالقرب من موقع احد الحرائق.

كما استنفرت الادارة العامة للاطفاء كافة فرقها وعناصرها لمكافحة النيران وانضم الى هذه الفرق فرق اطفاء تابعة للقوات المسلحة واخرى تابعة لشركة نفط الكويت (ك.او.سي) وهي احدى شركات المؤسسة العامة للبترول التي تملكها الدولة.

وقالت مصادر الادارة العامة للاطفاء ان فرقها العاملة في مكافحة الحريق المتبقي اقامت سواتر ترابية لمحاصرة النفط المتسرب والسيطرة على الحريق الذي توقعت ان يتم اخماده خلال الساعات القليلة القادمة بعد ان

البقية ص ٢٢

الجميل يغادر مسقط بعد مباحثاته مع قابوس

مجزرة بشعة يرتكبها الصهاينة وعملاؤهم ضد عدد من المواطنين في الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات.. اقدمت قوات الاحتلال الصهيوني امس على ارتكاب جريمة بشعة عندما قامت بذبح اربعة اشخاص في الجنوب اللبناني من الوريد الى الوريد.

وذكرت الانباء في الجنوب امس ان اربعة مواطنين من بلدة الطيري وهم فاطمة دلال - ٣٠ سنة - وفاطمة سليمان - ٥٠ سنة - وسليم الداود - ٧٥ سنة - واحسان حسان - ٤٥ سنة - اختفت اثارهم قبل يومين وعثر على جثثهم احد ضباط الوحدة الايرلندية العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان مرمية في احد حقول القمح القريبة.

واشار الى ان وفدا من سكان البلدة زار مقر الوحدة الايرلندية في المنطقة ابلغ المسؤولين عن اختفاء المواطنين الاربعة فقامت فرق بالتفتيش عليهم.

واضاف ان الدورية الايرلندية عثرت على الجثث الاربع على بعد كيلومترين جنوبي البلدة وقد انتفخت من جراء الحرارة ومثل بها قبل القائها في مكان العثور عليها.

ونسب المراسل الى الضابط الايرلندي قوله ان عناصره شاهدوا العقبان والطيور الجارحة تحوم فوق احد الحقول جنوبي البلدة فتوجهت الدورية الى المكان فعثرت على الجثث.

واضاف انه عند محاولة الدورية نقل الجثث الى بلدة الطيري تعرضت لاطلاق نار غزير من موقع القوات الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها على تلة البلدة مما حدا بعناصر الدورية بالابتعاد ريثما تجري القيادة الايرلندية اتصالات مع سلطات الاحتلال في المنطقة لوقف اطلاق النار.

ومضى قائلا ان الاتصالات نجحت وتمكن الجنود الدوليون من نقل الجثث وتسليمها الى ذويها.

وكانت قوات الاحتلال بمساعدة الميليشيات المتعاملة معها قد قامت بتنفيذ مجزرة قبل يومين حيث ذبحت هذه القوى ثلاثة مواطنين من بلدة رشاف في محاولة لاجبار اهالي القرى المتاخمة للشريط الحدودي للمحتل وقف تعاملهم مع رجال المقاومة اللبنانيين وتهجيرهم من قراهم وحقولهم ثم عمدت بعد ذلك الى احراق حقول القمح الخاصة ببلدتي رشاف وصربين.

ورد الثوار اللبنانيون على مجزرة الامس وقصفوا بالصواريخ الثقيلة الميليشيات الحدودية قرب بلدة جزين المسيحية.

وذكر المراسل ان وحدة الصواريخ الثقيلة بجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية اطلقت مجموعة من صواريخ كاتيوشا من عيار ١٠٧ مليمترات فجر امس على ثكنة العيشية التابعة لميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد في منطقة جزين حيث اصابت اهدافها بدقة واوقعت اكثر من اربعة اصابات في صفوف عناصر الموقع.

واضاف ان قوات الاحتلال هرعت الى المنطقة وحاصرتها فيما قامت مروحية صهيونية بالتحليق في اجواء المنطقة وقامت بحملة تمشيط نارية.

وصبت مرابض المدفعية الصهيونية ومدفعية الميليشيات المتعاملة معها المتمركزة على تلة مجد حممها امس على بلدة اللويزة حيث سقطت حوالي ٧٥ قذيفة مورتر وفوسفورية مما ادى الى احراق مواسم القمح والحقول الاخرى والمحاصيل التي حصدها فلاحو القرى المتاخمة للشريط الحدودي. كما ادى هذا القصف الى تدمير ١١ منزلا في القرية التي هجرها سكانها لكثرة تعرضها للاعتداءات من المدفعية المعادية.

وكان قد سقط ثلاثة شهداء لبنانيين من جراء قصف مدفعي صهيوني ثقيل تعرضت له بلدة عربصاليم في قضاء النبطية ليلة اول

البقية ص ٢٢

□□ مباحثات العاهل الاردني مع تاتشر

الاتفاق على مواصلة الاتصالات بين مختلف الاطراف لاحياء عملية السلام في الشرق الاوسط

لندن - ق.ن.ا.. ذكرت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية اتفقا اثناء اجتماعهما ليلة امس الاول على متابعة الاتصالات فيما بينهما من جهة ومع كل من الرئيسين المصري حسني مبارك والامريكي رونالد ريجان بهدف احياء عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر في تصريحات للصحفيين امس ان مباحثات الملك حسين وتاتشر جرت في جو ودي للغاية نظرا للروابط المتينة والثقة المتبادلة بين العاهل الاردني ورئيسة الحكومة البريطانية.

واضافت المصادر انه جرت في المباحثات بين الجانبين التي استغرقت اكثر من ساعة مراجعة لنتائج الجولة الاخيرة التي قام بها الملك حسين في كل من فرنسا والولايات المتحدة. والتي التقى خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك بالاضافة للرئيس ريجان.

وذكرت المصادر ان السيدة تاتشر قامت بدورها باطلاع الملك حسين على نتائج المباحثات التي اجرتها مع شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الصهيوني ومع الشخصيات الفلسطينية الذين التقتهم اثناء زيارتها الاخيرة الى الكيان الاسرائيلي.

واوضحت ان رئيسة الحكومة البريطانية ناقشت مع العاهل الاردني اخر الاتصالات التي كانت قد اجرتها مع الرئيسين المصري والامريكي.

واكدت المصادر على ان الملك حسين وتاتشر يشعران بصعوبة بالغة وعوائق كبيرة امام استئناف التحرك الدبلوماسي وجهود السلام الخاصة بمشكلة الشرق الاوسط.

□□

□□ محاكمة سياسية اكثر منها قانونية :

بدء محاكمة المتهمين باختطاف «اكيلي لاورو» في روما

روما - كونا.. بدأت صباح امس في قصر العدل بمدينة جنوة الشمالية ووسط اجراءات امن مشددة حول مقر القصر وفي كافة انحاء المدينة محاكمة خاطفي السفينة الايطالية اكيلي لاورو.

ومثل امام هيئة المحكمة امس خمسة من المتهمين الـ ١٥ وهم ماجد الملكي وابراهيم عبد اللطيف واحمد الاسدي وهم اعضاء المجموعة التي استولت على السفينة ومحمد عباس عيسى واسماعيل يوسف اللذان اعتقلا بعد العملية بينما تم استثناء بسام الاشقر عضو المجموعة الرابع من المحاكمة لعدم بلوغه السن القانونية.

واقتصرت جلسة الامس على الاجراءات القانونية المعتادة بتقديم الملاحظات والطعون الاجرائية دون اية مداولات وتقدم اتحاد الحقوقيين اليهود العالمي بشكوى تحت عرف الطرف المدني ضد الخاطفين الاربعة وكذلك فعلت شركة لاورو للنقل البحري وابنتا الراكب الامريكي ليون كليفهوفر الذي لقي مصرعه اثناء اختطاف السفينة.

ومن جهة اخرى طلب احد المحامين المكلفين بالدفاع عن زعيم جبهة التحرير الفلسطينية محمود عباس زيدان - ابو العباس - من هيئة المحكمة الاستماع الى اقوال وزير الخارجية الايطالية جوليو اندريوتي حول الاتفاقيات التي ابرمت اثناء حادث السفينة بين السلطات الايطالية والسلطات المصرية.

وقال مراقبون محايدون ان المحاكمة ستتحول خلال الايام القادمة الى محاكمة سياسية اكثر من اجرائية قانونية بفعل تشابك وقائع الحادث.

استقالة وزير المالية المكسيكي

مكسيكو - رويتر.. استقال وزير المالية المكسيكي هيسوس سيلفا هرتزوج امس فيما اعتبره مصرفيون ودبلوماسيون علامة تنذر على الارجح بتشدد موقف المكسيك مع دائنيها الذين تدين لهم بمبلغ ٩٨ مليار دولار.

وقال متحدث باسم وزارة المالية ان السيد سيلفا هرتزوج استقال لاسباب شخصية وان خلفه جوستافو بتريشيولي رئيس بنك ناسيونال فينانسيرا الحكومي سيتولى على الفور مهامه.

ورفض المتحدث ذكر تفاصيل اخرى لكن مصرفيين قالوا ان استقالة السيد سيلفا هرتزوج سببها على الارجح ان اسلوبه المتهادن في التعامل مع الاوساط المالية الدولية يتعارض مع ما اعلنته المكسيك مرارا من عزمها المطالبة بان يقدم دائنوها تنازلات حقيقية في مباحثات بشأن التوصل الى سبل جديدة للوفاء بالديون.

واضاف المصرفيون قولهم انه ليس محتملا ان تقدم المكسيك على خطوة جذرية مثل اعلان قرار رسمي بتأجيل الوفاء بفوائد الديون.

وقد رفضت البنوك باستمرار مقترحات ربط اقساط الفائدة بسعر النفط الذي تعتمد عليه المكسيك في كسب نحو ٦٥ في المائة من عائدات صادراتها او اجراء تخفيضات كبيرة في اسعار الفائدة التي تتقاضاها البنوك.

□□

هاو يجتمع بمبعوث الرئيس الامريكي

لندن - ق.ن.ا.. اجتمع السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني هنا امس مع السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي الى امريكا الوسطى الذي يزور لندن حاليا.

وذكر الناطق الرسمي لوزارة الخارجية البريطانية عقب الاجتماع ان السيد حبيب اطلع السير هاو على آخر التطورات المتعلقة بالازمة الناجمة عن الخلاف الامريكي مع حكومة نيكاراغوا من وجهة النظر الرسمية الامريكية.

واضاف بان حبيب يقوم بجولة الآن في عدد من العواصم الغربية من اجل هذا الغرض.

ويذكر ان حبيب كان قبل تعيينه مبعوثا لبلاده في امريكا الوسطى مندوبا للرئيس الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط حتى فترة الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢.

□□ خلال اجتماعهم السبت القادم في جدة :

وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون يبحثون الوصول الى استراتيجية عملية لمسيرة الاجهزة الاعلامية في دول المجلس



□ علي الشاعر □

جدة - واس.. يبدأ في مدينة جدة يوم السبت القادم المؤتمر الاول لوزراء الاعلام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور اصحاب المعالي الوزراء في دول المجلس الست والامين العام لمجلس التعاون الخليجي الاستاذ عبد الله يعقوب بشارة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبد الله الجاسر واضاف ان الهدف من عقد هذا الاجتماع هو محاولة الوصول الى توجه واستراتيجية عملية لمسيرة الاجهزة الاعلامية في دول المجلس وان تكون هذه الاجهزة لصيقة باهداف وانجازات المجلس.

واضاف مدير عام الاعلام بان الامانة العامة ستقدم ورقة عمل اساسية عن مفهوم التعاون الاعلامي المشترك بين دول المجلس. وتنقسم ورقة العمل الى جزءين الجزء الاول منها يتحدث عن الاطار العام للتوجه الاعلامي المشترك وذلك نظرا لاهمية التصاق اجهزة الاعلام بتوجهات واستراتيجيات التعاون المشترك التي تتوخاها والاهداف التي قام من اجلها مجلس التعاون في جميع مجالاته السياسية والدفاعية والامنية والتنموية والتربوية والتعليمية بينما يتضمن الجزء الثاني الاطار العملي لبلورة هذا التوجه الى واقع عملي من خلال الاجهزة الاعلامية المختلفة اذاعيا وتلفزيونيا وصحفيا وفي مجالات وكالات الانباء والاعلام الخارجي.

واوضح الدكتور الجاسر بان هناك ورقة

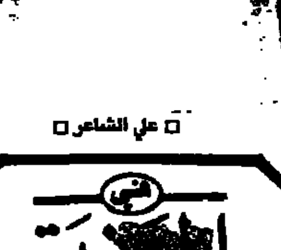
البقية ص ٢٢

□□

نائب رئيسة الفلبين يختتم زيارته للصين

الرياض - واس.. غادر نائب رئيسة الفلبين سلفادور لوريل بكين امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للصين الشعبية استغرقت ثلاثة ايام.

وذكرت وكالة اليونايتدبرس ان لوريل وقع خلال الزيارة على اتفاقيات اقتصادية بين البلدين وحصل على تأكيدات من الصين بوقف كافة اتصالاتها مع الحزب الشيوعي المحظور في الفلبين.


رسالة لامير قطر من الرئيس اليمني

الدوحة - واس.. تسلم سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة خطية من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ذكر انها تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية وقد تسلم سمو امير قطر الرسالة خلال استقباله امس لوزير الزراعة والثروة السمكية الدكتور حسين العمري الذي يقوم حاليا بجولة مماثلة للمنطقة.

□□

انفجار سيارة ملغومة في ايرلندا الشمالية

بلفاست - ا.ف.ب.. لحقت اضرار كبيرة بمركز للبوليس ومدرسة وعشرة منازل صباح امس الاربعاء على اثر انفجار سيارة ملغومة في كلوغميلز شمالي ايرلندا الشمالية.

وذكر المصدر ذاته ان عددا كبيرا من رجال البوليس والمدنيين قد اصيبوا بصدمة من جراء الانفجار وعولجوا في مكان الحادث.

وقد ارغم الجناة (رجلان ملثمان) صاحب سيارة نقل صغيرة وضعا فيها المتفجرات على قيادة سيارته امام مركز البوليس.

ومن جهة اخرى تمكن الجيش في الليلة قبل الماضية من ابطال مفعول قنبلة بالقرب من المكان الذي عثر فيه يوم الاثنين الماضي على جثة رجل اغتاله الجيش الجمهوري الايرلندي في ساوث ارماغ بالقرب من الحدود مع جمهورية ايرلندا.

□□ جريمة صهيونية جديدة!!

احراق مكاتب منظمة «النداء الفلسطيني» في واشنطن

واشنطن - الوكالات.. ارتكب الصهاينة جريمة جديدة عندما قاموا باحراق مكاتب في واشنطن تابعة لمنظمة مهمتها جمع الاموال لمساعدة الفلسطينيين الذين يعيشون في فلسطين المحتلة.

هذا وتقوم السلطات الامريكية حاليا بالتحقيق في ملابسات الحريق الذي شب يوم الاثنين الماضي.

ورفض المحققون اعطاء اية تفصيلات حول الكارثة التي اندلعت في مقر منظمة النداء الفلسطيني التي انشئت منذ ثمانية اعوام مما اسفر عن خسائر قيمتها ٦٠ الف دولار.

□□

تاجيل زيارة ارشاد للهند

دكا - واس.. اعلنت في دكا امس عن تاجيل زيارة رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد المقررة الى الهند يوم الثلاثاء القادم ولم يذكر بيان الحكومة البنغالية اسباب تاجيل الزيارة.

من جهة اخرى دعا الرئيس ارشاد الليلة قبل الماضية البرلمان المنتخب حديثا الى عقد جلسة في العاشر من شهر يوليو القادم.

القليبي يزور فرنسا اليوم

باريس - الوكالات.. افادت مصادر عربية مطلعة امس ان امين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيزور باريس اليوم لمدة يومين للاجتماع برئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك وبوزير الخارجية السيد جان برنار ريمون.

وقالت المصادر ان السيد الشاذلي القليبي سيلقي اليوم محاضرة حول الشروط السياسية والاقتصادية للحوار العربي الاوروبي امام اعضاء الغرفة التجارية العربية الفرنسية.

مكتب الموسم للاستقدام
عن استعداده لاستقدام الأيدي العاملة من الدول التالية:
اندونيسيا، تايلاند، الفلبين ومصر
فنيين وعمالة ورعاة ابل وأغنام من السودان
خدم سائقين والخادمات الأحباش والإريتريات
عن طريق السودان خلال مدة ٣ شهور
شارع الملك عبدالعزيز

أحداث عالمية


□ اندريه جروميكو □ □ غاندي □ □ كنعان ايفرين □

تعيين نائب أول للرئيس السوفيتي

موسكو ـ رويتر ـ عين وزير الثقافة بيوتر ديميتشيف نائبا اول لرئيس الاتحاد السوفيتي خلفا للسيد فاسيلي كوزنيتسوف الذي تقاعد من منصبه.

وقد اعلن السيد ييجور ليجاتشيف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي نبأ انتخاب مجلس السوفيت الاعلى للسيد ديميتشيف.

وكان السيد ليجاتشيف يتحدث في الاجتماع نصف السنوي للمجلس

مقتل ٣ من رجال الجيش الاسباني

مدريد ـ كونا: ذكرت الشرطة الاسبانية ان ثلاثة من رجال الجيش قتلوا عندما تعرضت سيارتهم لهجوم بالرشاشات في مدريد امس.

وجاء هذا الهجوم المسلح بعد مرور وقت قصير على قيام منظمة ايتا السياسية العسكرية (المؤتمر الثامن) بتوزيع بيان على وسائل الاعلام المحلية اعلنت فيه انها ستستأنف عملها المسلح ضد القوات الحكومية الاسبانية.

تحطم طائرة في الهند

نيودلهي ـ واس: تحطمت طائرة تابعة للسلاح الجوي الهندي امس بعد وقت قليل من اقلاعها من قاعدة جوية في ولاية هاريانا الهندية مما ادى الى مصرع شخص واصابة عشرة آخرين بجراح في الارض.

وقد تحطمت طائرة الميج ٢١ بالقرب من مدينة امبالا التي تبعد مسافة ١٩٠ كيلومترا شمال نيودلهي والتي تمكن قائدها من القفز بمظلته حيث يعالج الآن

الرئيس التركي يزور المجر رسميا

انقرة ـ واس: اعلن في انقرة امس ان الرئيس التركي كنعان ايفرين سيقوم يوم الثلاثاء المقبل بزيارة رسمية للمجر تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الرئيس ايفرين خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المجري بال بوزو نسيزي تتناول سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

زعيم منظمة سوابو يؤكد :

اسرائيل هي العدو الأول للقارة الأفريقية لتحالفه الاستراتيجي مع النظام العنصري في بريتوريا

نجاح عظيم لاضراب السود في جنوب أفريقيا وتضامن عالمي ضد العنصرية

نيروبي ـ واس: اكد زعيم منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) سام نجوما ان العدو الاسرائيلي مازال يمثل العدو للقارة الافريقية حيث يواصل تزويد حكومة بريتوريا العنصرية بالسلاح لقتل المواطنين الافارقة اصحاب الارض الحقيقيين. وقال: ان اسرائيل الصهيونية هي العدو الاول للشعب الافريقي وان الجيش العنصري لجنوب افريقيا يستخدم الاسلحة الاسرائيلية الصنع في قتل الافارقة وارتكاب المذابح ضد السكان في جنوب افريقيا.

وكشف نجوما في مؤتمر صحفي عقده في نيروبي امس النقاب عن استخدام صواريخ اسرائيلية الصنع في الهجوم الذي شنته مؤخرا قوات جنوب افريقيا على كل من زامبيا وزيمبابوي وبوتسوانا.

ودعا زعيم منظمة سوابو المجتمع الدولي الى فرض عقوبات على النظام العنصري في بريتوريا مشيرا الى الدور الذي يمكن ان تلعبه منظمة الوحدة الافريقية في هذا الصدد.

ويذكر ان نجوما قد وصل الى نيروبي يوم امس الاول في زيارة لكينيا ضمن جولة له يقوم بها حاليا في عدد من الدول الافريقية والآسيوية.

هذا وعلى صعيد آخر قال السيد اوليفر تامبو الزعيم المنفي لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطها امس ان الاضرابات التي وقعت امس الاول في الذكرى السنوية العاشرة لاحداث سويتو حققت نجاحا باهرا.

وكان السيد تامبو يتحدث في مؤتمر للامم المتحدة يناقش مسألة فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

وقال: ربما كان اعظم اضراب عام في تاريخ جنوب افريقيا.

واضاف السيد تامبو قوله: ان لديه انباء غير مؤكدة عن قتل جماعي تعرض له الذين اشتركوا في المظاهرات والاحتجاجات على ايدي قوات الامن.

ودعا السيد تامبو الى فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا وقال: اذا لم يتخذ العالم عملا حاسما الآن فلا بد من وقوع حمام دم.

وانتقد السيد تامبو بشدة الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية ووصفها بانها متآمرة ومشتركة في ارتكاب جريمة ذات ابعاد واسعة.

وفي الامم المتحدة يتوقع ان تحبط الولايات المتحدة وبريطانيا مشروع قانون قدمته دول غير منحازة لفرض عقوبات على حكومة بريتوريا لشنها هجوما على مرفأ انجولي لتصدير النفط حين يناقش مجلس الامن المسألة مرة اخرى.

وكان الهجوم الذي شنته قوات جنوب افريقيا في الخامس من حزيران (يونيو) الحالي على ميناء ناميبي في جنوب غرب انجولا قد جاء بعد مرور اقل من شهر على اعتراض الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام حق النقض (الفيتو) على دعوة مماثلة لفرض عقوبات مختارة.

ويدرس مجلس الامن المكون من ١٥ عضوا طلبا جديدا لفرض عقوبات من عدة دول هي: الكونجو وغانا ومدغشقر وترينداد وتوباجو والامارات العربية المتحدة. وكانت هذه الدول قد طالبت بفرض عقوبات في اعقاب غارات جنوب افريقيا على اهداف في زيمبابوي وزامبيا وبوتسوانا.

ويدعو مشروع القرار الى توبيخ جنوب افريقيا على الهجوم على ناميبي الذي اصيبت فيه سفن شحن سوفيتية وكوبية ولحقت فيه بمنشآت الميناء اضرار شديدة.

ولم تتدخل الولايات المتحدة او بريطانيا حتى الآن في المناقشة التي بدأت يوم الاثنين الماضي. وكانت الدولتان قد اوضحتا في الايام القليلة الاخيرة انهما مازالتا تعارضان فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

ومن ناحية اخرى اكد الان واجنر وزير خارجية بيرو الذي يرأس مؤتمر الامم المتحدة بشأن توقيع عقوبات على جنوب افريقيا مساء امس الاول ان امريكا اللاتينية والعالم اجمع يشاطرون الافارقة حرصهم على انهاء الفصل العنصري.

واكد في حديث لوكالة فرانس بريس ان مجمل دول افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية واوروبا باستثناء عدد محدود توصلت الى ان توقيع عقوبات هو السبيل الوحيد للتوصل الى ذلك.

واكد واجنر انه بعد سنوات من النداءات الملحة الى حكومة جنوب افريقيا من اجل الغاء الفصل العنصري وتحرير ناميبيا فان السبيل الوحيد امامنا الآن هو تطبيق ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على توقيع عقوبات لمواجهة مثل هذا النوع من المواقف.

ورفض واجنر ان يقارن بين توقيع عقوبات ضد بريتوريا وبين الحظر الذي اعلنته الولايات المتحدة ضد نيكاراجوا او ليبيا وبريطانيا ضد الارجنتين اثناء حرب فوكلاند واشار الى ان الفصل العنصري يمثل مشكلة تتعلق بالقيم وبالكرامة الانسانية ويتجاوز الظروف الاقتصادية او السياسية.

واشار الى ان العقوبات المشروعة الوحيدة هي تلك التي تتم الموافقة عليها جماعيا طبقا لما يقضي به ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي.

وذكر ان الغائبين سينتهي بهم الامر الى الانضمام للمجتمع الدولي تحت ضغط الرأي العام الذي يدرك بالفعل ابعاد المشكلة.

وقال: ان انتخاب شخصية من امريكا اللاتينية لرئاسة مثل هذا المؤتمر دليل على ان الاوضاع في جنوب افريقيا ليست مشكلة ذات اهتمام محلي فحسب وانما تتعلق بالمجتمع الدولي ككل. واشار الى ان حكومة الرئيس الان جارسيا رئيس بيرو قطعت العلاقات القنصلية مع بريتوريا فور توليها السلطة ووقعت مؤخرا اتفاقية بشأن القضاء على الفصل العنصري في مجال الرياضة.

واكد انه منذ ايام قطعت الارجنتين علاقاتها الدبلوماسية بجنوب افريقيا. واني لعلى يقين من ان الدول القليلة الباقية من قارتنا التي لاتزال تقيم علاقات مع هذا النظام سوف تسير على نفس النهج.

وفي ايطاليا اعلنت نقابات قطاع النقل البري والبحري والجوي التابعة للنقابات الموحدة امس مقاطعة جميع السفن والطائرات ووسائط النقل التابعة لنظام جنوب افريقيا العنصري.

ودعت النقابات اعضاءها في مطار فيوميشينو الى مقاطعة كافة الطائرات من والى جنوب افريقيا وعدم تقديم اية خدمات لها لتأخيرها لمدة ٢٤ ساعة كما وجهت النقابات تعليمات الى اعضاء في القطاع البحري لمقاطعة كافة السفن التي تتعامل مع جنوب افريقيا في عموم موانىء ايطاليا حتى مساء السبت المقبل.

وتأتي هذه البادرة في اطار حملة التضامن في ايطاليا مع نضال شعب جنوب افريقيا ضد نظام العنصريين البيض الدخيل وبمناسبة الذكرى العاشرة لمذبحة سويتو وكانت مظاهرات جماهيرية حاشدة قد جرت مساء امس في روما وجنوة وميلانو تضامنا مع شعب جنوب افريقيا.

جينشر يزور الاتحاد السوفيتي الشهر القادم


□ جنشر □

بون ـ كونا ـ امتنع الناطق بلسان وزارة الخارجية في بون عن التعقيب على انباء صحفية تحدثت أمس عن قيام وزير الخارجية الاتحادي هانس ديتريش جينشر بزيارة الى الاتحاد السوفيتي في شهر يوليو القادم تلبية لدعوة من نده السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه.

وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت ان جينشر قد يتوجه في النصف الثاني من يوليو الى موسكو لاجراء مباحثات مع القادة السوفيت عن العلاقات الثنائية وتطورها بين البلدين في ضوء كارثة تشيرنوبيل النووية الأخيرة وما اسفرت عنه من فتور في العلاقات فضلا عن تعثر المباحثات حول نزع السلاح بين موسكو وواشنطن.

بعد مباحثات ٤ ساعات :

كول وميتران يتفقان على مشروع الهليكوبتر ومؤتمر للسلامة النووية

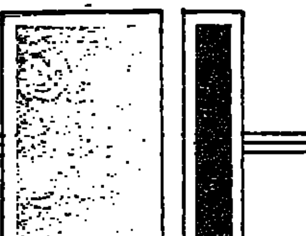
رامبوييه (فرنسا) ـ رويتر ـ جدد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول خلال اربع ساعات من المحادثات غير الرسمية التزامهما السياسي بمشروع عسكري مشترك لانتاج طائرات هليكوبتر.

وابلغ الزعيمان الصحفيين انهما اتفقا على ضرورة عقد مؤتمر دولي بشأن السلامة النووية وهو ما اقترحه السيد كول عقب كارثة مفاعل تشيرنوبيل النووي بالاتحاد السوفيتي.

كما مهد السيد كول والرئيس ميتران اللذان اجتمعا امس الاول في قصر رامبوييه جنوب غربي باريس لتفاهم ثنائي وثيق في اجتماع قمة المجموعة الاوروبية الذي يعقد في وقت لاحق من هذا الشهر في لاهاي.

وبحثا موضوعات رئيسية يرجح ان تثار في القمة ومن بينها خطر نشوب حرب تجارية بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية نتيجة لانضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية المجموعة والمشكلة المستمرة الخاصة بسياسة تمويل الزراعة في المجموعة الاوروبية.

وجاء الالتزام السياسي لمشروع انتاج طائرات الهليكوبتر الذي بدأ منذ عامين ويواجه مشاكل في وقت تعرب فيه السلطات العسكرية في البلدين عن تشككها في التوفيق بين احتياجاتها المختلفة وفي وقت اصبح فيه تمويل المشروع مشكلة اخرى.



■ اسلام أباد ـ باكستان ١٨ يونيه ـ أ. ب.:
عمال السكك الحديدية يقومون باصلاح القضبان الحديدية بعد أن أدى انفجار قنبلة الى قطع الخط الحديدي وخروج قطار سريع عنها وانقلابه مما أسفر عن مقتل شخص واصابة ١٥ آخرين بجراح.

في ضوء خطة لإنهاء الاحتلال الفيتنامي :

شيراك ورئيس الحزب الشيوعي الصيني يناقشان المشكلة الكمبوتشية

باريس ـ رويتر ـ ناقش رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك المشكلة الكمبوتشية مع زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياويانغ امس ووعد بمساندة خطة تؤيدها الصين لانهاء الاحتلال الفيتنامي لكمبوتشيا.

وقال السيد شيراك للصحفيين بعد اجتماع استمر ساعة مع السيد هو: لقد اشرت الى ان فرنسا تساند خطة السلام المؤلفة من ثماني نقاط للامير نورودوم سيهانوك.

وقد وصل السيد هو الى باريس امس الاول في المرحلة الثالثة من جولة اوروبية.

وتدعو الخطة التي اعلنها الامير سيهانوك في بكين في ايار (مايو) الى انسحاب القوات الفتينامية من كمبوتشيا وانشاء حكومة من اربعة احزاب واجراء انتخابات. وقد رفضت هانوي بالفعل هذه الخطة.

وقد كانت المسألة الكمبوتشية مصدرا للخلاف بين بكين وباريس وتنفي الصين منذ سنوات ان فرنسا لها اي دور تقوم به في المنطقة.

ولا تعترف باريس بحكومة هنج سامرين التي تساندها فيتنام لكنها ترفض تلبية دعوة الصين الى الاعتراف بحكومة ائتلافية من ثلاثة احزاب تشمل الخمير الحمر.

وقال السيد شيراك للصحفيين انه ناقش دور الخمير الحمر مع السيد هو لكنه رفض الادلاء بتفاصيل اخرى.

الرئيس عين من يخلفه مباشرة :

استقالة رئيس المحكمة العليا في الولايات المتحدة

واشنطن ـ أ. ف. ب. ـ اعلن الرئيس رونالد ريجن في تصريح للصحفيين امس ان وارين برجر رئيس المحكمة العليا في الولايات المتحدة استقال وتولى منصبه ويليام رينكويست احد اعضاء المحكمة التسعة.

وقد اعلن ريجن تعيين القاضي الفيدرالي انطونين سكاليا (٥٠ عاما) في المحكمة العليا لتعويض استقالة برجر. وهذا هو ثاني تعيين في اعلى سلطة قضائية امريكية يجريه ريجن بعد تعيين ساندرا داي اوكونور عام ١٩٨١.

ويعتبر رينكويست (٦١ عاما) زعيما للاتجاه المحافظ في المحكمة العليا. ويذكر المراقبون ان توليه هذا المنصب واختيار سكاليا اذا ما ظهر ان اتجاهه محافظ قد يغير من التوازن السياسي في المحكمة لصالح وجهات نظر الرئيس ريجن خاصة فيما يتعلق بالاجهاض.

وقد استقال برجر ٧٩ عاما) الذي عينه الرئيس ريتشارد نيكسون وكان رئيسا للمحكمة العليا منذ ١٧ عاما ليخصص الجزء من وقته للتحضير للاحتفالات الخاصة بالذكرى المائتين للدستور الامريكي التي تقام عام ١٩٨٧.

ويجب ان يوافق مجلس الشيوخ على تعيين رينكويست وسكاليا وهو اول امريكي من اصل ايطالي ينضم الى هيئة المحكمة العليا.

أضواء

ماذا يريدون من الكويت..؟!

التاكيدات التي اعلنها ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء عن وجود عمل تخريبي متعمد في حوادث الحرائق الاربعة التي وقعت في المنشآت النفطية بجنوب الكويت جنوب غرب مدينة الاحمدي النفطية، وهي التاكيدات التي اشار اليها مجلس الوزراء الكويتي ووزيرا الداخلية والنفط الكويتيان، هذه التاكيدات التي جاءت بعد التحقيقات الاولية التي اجرتها السلطات الكويتية تفرض طرح السؤال الذي طالما رددناه في مناسبات مماثلة.. وهو ماذا يراد من الكويت حتى تكف ايادي الاجرام عن العبث بامنها القومي ومنشآتها الاقتصادية؟! فالعمل الاجرامي الذي تمثل في تخريب اربعة اماكن نفطية مساء يوم الثلاثاء ليس بالعمل الاجرامي الاول فقد عمدت جهات عدوة للامة العربية الى استهداف الكويت على وجه الخصوص بهدف ممارسة ضغط على قادتها وحكومتها لتغيير سياستها والعدول عن خطها ومواقفها العربية والاسلامية الواضحة.. ففي يوم ١٢ ديسمبر كانون الاول ١٩٨٣ فجرت الايدي الاثيمة عدة سيارات ملغومة في وقت واحد وفي اماكن مختلفة من مدينة الكويت وكان المجرمون قد وضعوا احدى السيارات قرب محطة تكرير البترول في الشعيبة وبعد ان تمكن رجال الامن الكويتيون من القبض على المجرمين جرى ترتيب مسرحية خطف الطائرة الكويتية بعد عام تقريبا من جريمة السيارات المفخخة وكانت مطالب قراصنة الطائرة اطلاق سراح مجرمي السيارات، وبعدها اقدم المجرمون على جريمة افدح من السابقات حيث اقتحمت سيارة ملغومة في شهر مايو ايار ١٩٨٥ موكب سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي اصيب ببعض الاصابات الطفيفة وقد نجاه الله من اجرام العابثين، وبعد هذه الجريمة ببضعة اسابيع فجرت عدة قنابل في بعض المقاهي الشعبية مما ادى الى مقتل عدد من المواطنين الكويتيين هذه السلسلة من العمليات الاجرامية الموجهة ضد الكويت جميعها تهدف الى نتيجة واحدة وهي تغيير مواقف وسياسة الكويت اما من قام ويقوم بهذه الاعمال الاجرامية فهو ما يمكن معرفته وتشخيص الجهات التي وراء المجرمين ببساطة متناهية!.

فقط تتبعوا معارضي النهج الكويتي في التعامل مع القضايا العربية، والذين هم ايضا من معارضي اي سياسة عربية تخدم العرب والمسلمين.

وليس استباقا للتحقيقات التي تجرى في الكويت فالذي قام بالاعمال التخريبية في الحقول النفطية هم انفسهم اصحاب الاعمال السابقة لان اسلوب العمل والتنفيذ وبصمات الاجرام واحدة.. وكذلك الاهداف واحدة.. الا وهي تخريب وتدمير القوى والقدرات العربية.. والمنشآت النفطية الكويتية هي احدى هذه القدرات التي لا يسعد اعداء العرب ببقاؤها قوية تضخ القوة والعافية في شرايين الاقتصاد العربي!!.

حمى الله الكويت.. وحمى الله كل العرب الشرفاء المخلصين من كيد الحاقدين.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

بعد الانتخابات :

لا تغيير في التشكيل الحالي للحكومة في المانيا الديمقراطية

برلين الشرقية ـ أ. ف. ب. ـ اصدر فيلي ستوف رئيس وزراء المانيا الشرقية قرارا امس في برلين الشرقية في مجلس الشعب الالماني (البرلمان) يتعلق ببقاء جميع الوزراء في حكومته السابقة في مناصبهم ومن بينهم نواب رئيس مجلس الوزراء.

وسيستمر ايضا ايرك ميلكه (٧٨ عاما) وزير امن الدولة الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٥٧ في مباشرة مهام منصبه.

وكان ستوف (٧٢ سنة) الذي يشغل منصب رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧٦ قد اعيد انتخابه يوم الاثنين الماضي خلال اول اجتماع للبرلمان منذ انتخابات التاسع من يونيه (حزيران) الحالي.

ويعد الجهاز القضائي في المانيا الشرقية هو الوحيد الذي شمله التغيير اذ سيتم (بناء على اقتراح من مجلس الدولة) «رئاسة الجمهورية» استبدال جوزيف شترايت (٧٥ سنة) المدعي العام الالماني الشرقي وهنريش توبيليتز (٧٢ سنة) رئيس المحكمة العليا بكل من جونتر فندلاند وجونتر سارج وهما يعدان اصغر كثيرا في السن من سابقيهما. وكان سارج (٥٦ سنة) يشغل منذ عام ١٩٧١ وظيفة نائب رئيس المحكمة العليا.

وقد اعاد مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي انتخاب ايريك هونيكر (٧٣ سنة) رئيس الحزب الشيوعي رئيسا لمجلس الدولة (رئيس الدولة) ورئيسا للمجلس الوطني للدفاع. كما تقرر ان يحتفظ نواب رئيس مجلس الدولة الثمانية بمناصبهم.

وفد سوفيتي في اثينا لمناقشة المشكلة القبرصية

اثينا ـ رويتر ـ وصل الى اثينا امس وفد سوفيتي من ثلاثة اعضاء لعقد مباحثات مع المسئولين اليونانيين بعد ان اجرى مناقشات في قبرص بشأن خطة سوفيتية لانهاء التقسيم الطائفي للجزيرة.

وقد وصل الوفد الذي يرأسه السيد بوريس ايفانوفيتش ميناكوف نائب مدير الادارة السياسية الخامسة بوزارة الخارجية السوفيتية من قبرص وسيسافر الى انقرة يوم غد الجمعة.

هزة ارضية في بحر ايجة قوتها ٥ درجات !

اثينا ـ أ. ف. ب. ـ سجل معهد دراسة القشرة الارضية في مركز مراقبة الزلازل في اثينا مساء امس وقوع هزة ارضية تصل قوتها الى ٥ درجات بمقياس ريختر (المقسم من واحد الى تسعة) في الساعة ١٧,٥٠ جمت في وسط بحر ايجة.

ويقع مركز هذا الزلزال الذي لم يسفر عن ضحايا او خسائر على بعد ١٣٠ كم شمال شرقي العاصمة اليونانية بين جزيرتي اوبي وخيوس. وقد وصل تأثير الزلزال الى اثينا.

مسلحان بالقرب من مكان السفير الامريكي باستكهولم

ستوكهلم / أ. ف. ب ـ ذكر البوليس صباح امس ان احد الحراس الشخصيين لجريجوري نويلز سفير الولايات المتحدة في السويد أرغم رجلين مسلحين على الفرار بعد ان اكتشف انهما يحومان حول فيللا كان السفير يحضر بداخلها حفل استقبال مساء امس الاول في ستوكهلم.

واوضح المصدر نفسه ان اندرياس روزنتال سفير المكسيك كان موجودا بدوره في الحفل الذي أقامه رجل الصناعة السويدي بو اكسيلسون جونسون.

احكام بالسجن على ١٧ من الوطنيين الالبانيين

بلجراد ـ أ. ف. ب. ـ اعلنت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوج) ان احكاما بالسجن تتراوح بين عام واحد عشر عاما صدرت امس في بريستينا عاصمة اقليم كوسوفو اليوغسلافي ضد سبعة عشر من الوطنيين الالبان اعضاء منظمة (الماركسيون اللينينيون لكوسوفو) السرية. وبرأت المحكمة ساحة ستة من المتهمين.

وقد اقر الالبانيون السبعة عشر الذين يحاكمون منذ ٩ يونيو (حزيران) الحالي بانهم مذنبون لقيامهم بنشاط يهدف الى اعلان جمهورية كوسوفو عن طريق الاقناع او القوة على ان تضم هذه الجمهورية اجزاء من مونتنيجرو ومقدونيا حيث تعيش اقلية البانية كثيرة العدد.

وتعد هذه آخر القضايا التي يحاكم في اطارها مئات من الالبانيين الاعضاء في منظمة (الماركسيون اللينينيون لكوسوفو) اكبر منظمة من هذا النوع يتم كشفها في يوغسلافيا في نهاية العام الماضي.

زعيم الحزب الشيوعي الصيني يصل روما اليوم

روما ـ كونا ـ يصل الى هنا اليوم الخميس قادما من باريس زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياو نغ في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة رسمية من رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي.

ويعقد الزعيم الصيني سلسلة من المباحثات السياسية مع كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي وكبار المسئولين في الحكومة الايطالية. كما يجتمع بنظيره أمين عام الحزب الشيوعي الايطالي اليساندرو ناتا ويقوم بزيارة مدينتي فينيسيا وتورينو ويختتم لقاءاته بزيارة لرئيس الجمهورية فرانشيسكو كوسيغا.

وكان من المقرر ان يزور ياو بانغ ايطاليا في اكتوبر الماضي الا ان حادث اختطاف السفينة اكيلي لاورو وما تبعها من احداث اضطر المسئولين الايطاليين لطلب تأجيل الزيارة التي تأتي يوم الخميس في ختام جولة أوربية شملت بريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا.

●حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم. بانه تقدم اليها سعود بن محمد الموسى طالبا تعديل اطوال ملكه الواقع في سمحان بالفرعة بحوطة بني تميم المملوك له بموجب صك حجة الاستحكام الصادر من هذه الرئاسة برقم ٨٠ في ٦/٤/١٣٩٩هـ ليكون كما يلي شمالا الوادي بطول مائة وخمسة واربعين مترا وجنوبا ملك ناصر بن شعيل وتمام الحد شارع يبدأ من الحد الشرقي متجها نحو الغرب بطول خمسة وخمسين متر ثم ينكسر الى الداخل بطول ثمانية امتار ثم يرتد بطول خمسة وثلاثين مترا ثم ينكسر الى الخارج بطول سبعة عشر متر ثم يرتد بطول ستة عشر مترا وخمسة وستين سم ثم ينكسر الى الخارج بطول تسعة امتار وثمانين سم ثم يرتد وبانشطاف قليلا نحو الخارج بطول ستة وعشرين مترا وبنشطاف ايضا نحو الخارج متجها نحو الجنوب الغربي بطول تسعة عشر مترا ثم يرتد متجها نحو الغرب بطول ثمانية عشر مترا وخمسين سم ثم ينكسر الى الخارج بطول سبعة وعشرين متر وخمسة عشر سم ثم يرتد بطول ثلاثة عشر مترا ثم ينكسر الى الخارج بطول سبعة وعشرين مترا وخمسة عشر سم ثم يرتد بطول ثلاثة عشر مترا ثم ينكسر الى الخارج بطول اثني عشر مترا وخمسة عشر سم ثم يرتد بطول ثلاثة عشر مترا وخمسة وثلاثين سم حتى يتصل بالحد الغربي ومن الشرق ارض عبدالرحمن الشثري بطول واحد وستين مترا وخمسين سم يبدأ من الحد الجنوبي متجها نحو الشمال ثم ينعطف قليلا نحو الخارج بطول اربعة عشر مترا حتى يتصل بالحد الشمالي ومن الغرب ملك محمد ابراهيم الحبر بطول ثمانية وثمانين مترا وخمسين سم يبدأ من الحد الجنوبي متجها نحو الشمال ثم ينكسر الى الداخل بطول خمسة واربعين مترا ثم يرتد بطول ثمانية امتار وخمسة وثلاثين سم ثم ينكسر الى الداخل بطول اربعة عشر مترا وثلاثين سم ثم يرتد بطول سبعين مترا حتى يتصل بالحد الشمالي وبمساحة اجمالية قدرها اربعة عشر الف وستمائة واثنين وثمانين مترا مربعا. فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالله التوفيق

شخصيات وأحداث عربية



□ الحسن الثاني □ — □ الأسد □ — ■ الملك حسين ■

المغرب واسبانيا تجريان مناورات عسكرية مشتركة

الرباط ـ واس:
اعلن في الرباط ان مناورات عسكرية مشتركة بين المغرب واسبانيا ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل في المنطقة الواقعة شمال المغرب وجنوب اسبانيا شرق مضيق جبل طارق وتستمر ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان المناورات التي اطلق عليها اسم /اطلس ٨٦/ تهدف الى اختبار قدرة قيادة القوات الجوية في البلدين على تخطيط وتنفيذ عمليات مشتركة

الجبهة الوطنية التقدمية في دمشق تجتمع

دمشق ـ أ.ف.ب:
ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس حافظ الاسد رأس امس اجتماعات للقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية (تحالف الاحزاب الخمسة ومن بينها حزب البعث) التي تشترك في الحكومة السورية.

وخصص الاجتماع لبحث الموقف في العالم العربي واخر التطورات السياسية التي طرأت على مسرح الاحداث العربية والدولية.

القذافي يتلقى رسالة من القيادة الايرانية

طرابلس ـ ق.ن.أ :
تلقى الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة جوابية من القيادة الايرانية ردا على الرسالة التي كان بعث بها لهذه القيادة.

ولم يذكر راديو طرابلس الذي اذاع ذلك شيئا عن مضمون اي من الرسالتين . وقام بابلاغ الرسالة للعقيد القذافي سفير ايران في طرابلس خلال استقباله له امس .

الملك حسين يجتمع بالسيدة تاتشر

لندن ـ واس :
اجتمعت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر امس في لندن مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي يزور بريطانيا حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

رغم التكتم على موضوعات المباحثات

الانتاج العسكري المشترك يحظى بالاولوية في مباحثات المشير ابو غزالة مع القادة الامريكيين

واشنطن ـ رويتر :
اجرى امس المشير عبدالحليم ابو غزالة محادثات مع نظيره الامريكي كاسبار واينبرجر ومع السيد جورج شولتز وزير الخارجية اثناء ما وصفه متحدث باسم وزارة الدفاع بانه زيارة عمل روتينية .

ولم ترد اي اشارة الى موضوع المحادثات . الا ان مسؤولين بوزارة الخارجية قالوا انها يحتمل ان تكون تناولت مشكلة ديون مصر العسكرية البالغة ٤,٥ مليار دولار الولايات المتحدة .

وتعاني مصر من مشاكل اقتصادية كبيرة ويحتمل ان تزيد الفائدة على الديون عن ٥٠٠ مليون دولار هذا العام . ومن شأن اعادة جدولة الديون ان تتعارض مع قيود الميزانية الامريكية ولكن واشنطن تعتبر مصر حليفا عربيا قويا .

وكان يتوقع ايضا ان يبحث المشير ابو غزالة في عملية السلام المتوقفة في الشرق الاوسط وقضايا اقليمية . ولم يدل الوزير المصري بأي تعقيب للصحفيين عند مغادرته وزارة الخارجية .

وقال السيد بوب سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع « يزور المشير ابو غزالة الولايات المتحدة كضيف على السيد واينبرجر ويعقد اجتماعات بشأن مواضيع عسكرية وسياسية دولية مع مسؤولين في واشنطن . هذه زيارة عمل روتينية تستهدف مواصلة علاقة العمل الوثيقة بين العسكريين الامريكيين والمصريين وبين الدولتين بوجه عام».

ولكن من المؤكد ان يتصدر موضوع التصنيع العسكري المشترك بين الولايات المتحدة ومصر وامكانيات زيادة التعاون في هذا المجال جدول مباحثات المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري.

ويعتقد الخبراء الأمريكيون ان هذا الموضوع يحتل اولوية خاصة في المباحثات نظرا للاهتمام الذي يوليه المشير ابو غزالة للتصنيع العسكري في مصر.. اضافة الى ان تصنيع الاسلحة والمعدات العسكرية الحديثة قد يكون الخيار الوحيد او الافضل المتاح امام مصر كوسيلة لوضع حد لزيادة العجز في الميزان التجاري لمصر.

ويشير كيني ليبرستين احد الخبراء الامريكيين المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن الى ان مبيعات السلاح الامريكي لمصر تساهم بجزء كبير في العجز في الميزان التجاري المصري بشكل عام وبخاصة مع الولايات المتحدة .

وتساهم الديون العسكرية ايضا في الحد من قدرة مصر على الشراء المباشر للاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية والغربية وتدفع الحكومة المصرية الى الاتجاه نحو برامج التصنيع الحربي داخل مصر كبديل افضل من استيرادها.

وقد بلغ اجمالي الديون العسكرية على مصر للولايات المتحدة حوالي ٤,٥ بليون دولار.. بالاضافة الى ٥٥٥ مليون دولار تمثل اقساط الفوائد المستحقة السداد على هذه الديون .. كما بدأ موضوع الديون العسكرية المصرية لفرنسا يطفو على السطح في الفترة الأخيرة ولو ان هذه الديون اقل من حجم الديون للولايات المتحدة .

وفي هذا الصدد يشير الخبير الامريكي الى ان الوضع الاقتصادي في مصر والديون العسكرية المتراكمة عليها كان من بين العوامل التي ادت الى تأجيل تسليم مصر دبابات امريكية من طراز ام ـ ١ ابرامز كانت قد وقعت عقدا بشرائها عام ١٩٨٥.

وهكذا يصبح التصنيع المشترك للاسلحة والمعدات العسكرية في مصر وفقا لراي الخبراء العسكريين هو الاسلوب الأمثل للالتفاف حول المشاكل الاقتصادية والمالية التي تقلل من قدرة مصر على تلبية احتياجاتها الدفاعية الملحة .

وقد طلب ابو غزالة في محادثاته مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس ان تشترك الولايات المتحدة بشكل اوسع في برامج التصنيع العسكري بمصر.. ودعا ايضا الشركات الامريكية المتخصصة في الصناعات الدفاعية المتطورة الى زيادة استثماراتها في هذا المجال بمصر.

وتقتصر عملية الانتاج المشترك بين مصر والولايات المتحدة في الوقت الحالي على عدد محدود من المشروعات منها مشروع قديم لتصنيع عربات الجيب مع شركة جنرال موتورز ومشروع حديث لانتاج اجهزة الرادار مع شركة ويستنجهاوس.

ويعتقد المحللون الامريكيون ان مشروع انتاج اجهزة الرادار الذي استغرقت المفاوضات بشأنه سبع سنوات يعتبر بمثابة اشارة الى ان زيادة ستحدث في مجال الانتاج المشترك بين البلدين في مجالات متنوعة منها الالكترونيات والكمبيوتر والتكنلوجيا الحديثة والدبابات وقطع غيار الطائرات والاسلحة الامريكية الحديثة.

وترغب مصر في مد التعاون العسكري المصري الامريكي ليشمل الانتاج المشترك للطائرة /اف ـ ١٦/ وقطع غيارها والدبابة الامريكية من طراز ام ـ ١ ابرامز.

وتطلب مصر من الولايات المتحدة معاملتها اسوة باسرائيل.. حيث تشترك الولايات المتحدة في انتاج الطائرة الاسرائيلية لافي وساهمت حتى الآن باكثر من بليون دولار من نفقات انتاجها في اسرائيل.

ولكن الادارة الامريكية تتحرك ببطء وبحذر شديد في آن واحد وتفضل ان يزيد هذا التعاون في مجال الانتاج المشترك مع مصر بصورة تدريجية وبعيدا عن الضوء.

ويرجع التردد الامريكي لاسباب عديدة منها خوف الادارة الامريكية على حماية اسرار التكنولوجيا العسكرية الحديثة فضلا عن اسباب سياسية تتعلق بمخاوفها من ردود الفعل السياسية الداخلية ولا سيما من اللوبي الاسرائيلي والكونجرس لاي زيادة ملحوظة في مساهمة امريكا في برنامج تصنيع السلاح الحديث بمصر.

ويعتقد المحللون العسكريون الامريكيون ان المشير ابو غزالة يؤمن باهمية تدعيم التعاون مع الولايات المتحدة في مجالات التصنيع العسكري بسبب الكفاءة التي اثبتتها الاسلحة الامريكية والتفوق النوعي للتكنولوجيا الامريكية في هذا المجال .

■ ابو غزالة ■

الحسن الثاني لدى استقباله ولي عهد ابوظبي

علاقاتنا وصلت ذروتها وسوف تتعمق ان شاء الله

الرباط ـ ولم :
اشاد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالعلاقات التي تربط بين المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة واعرب عن اعتزازه بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والتي تهدف الى خير ورفاهية شعب الامارات وتحقيق المصالح العربية العليا.

جاء ذلك خلال استقبال جلالته لسمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ظهر امس بقصر الصخيرات في العاصمة الرباط.

وقد ابلغ سمو الشيخ خليفة جلالة الملك الحسن الثاني تحيات سمو والده الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورحب جلالة الملك بزيارة سمو الشيخ خليفة بن زايد وتمنى لسموه طيب الاقامة في بلده الثاني .

وقال جلالة الملك الحسن الثاني « ان الشعب المغربي يعتز بعلاقاته المتميزة مع دولة الامارات العربية المتحدة وهي علاقات تستمد جذورها ودعائمها من تأييد اخي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يعتبر اخا عزيزا لكل الشعب المغربي».

واضاف جلالته « انه منذ ان تعرفنا على هذا الرجل ثابتا لمسنا فيه كل المواقف القطبية والشهامة والوفاء والاصالة العربية والاسلامية».

وقال جلالته « انني لا اقول ان العلاقات المتميزة بين المغرب ودولة الامارات تزداد لانها وصلت الى اوجها ولكنني اقول بكل فخر واعتزاز انها ستتعمق باذن الله ».

واضاف جلالته « ان زيارتكم يا صاحب السمو سوف تكون من العناصر المهمة لزيادة الخير لصالح شعبينا وبلدينا».

وقال سمو الشيخ خليفة « اننا في الامارات نعتز بعلاقاتنا الاخوية مع المغرب والروابط المتينة التي ارسيتم جلالتكم دعائمها مع صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وهي نموذج مشرف ويحتذى به في العلاقات بين الاخوة ».

واعرب سمو الشيخ خليفة بن زايد لجلالة الملك عن بالغ تقديره وشكره للحفاوة والترحيب والاستقبال الحار الذي قوبل به منذ اللحظة الاولى لوصوله الى المغرب الشقيق مشيرا الى مشاعر المودة التي تكنها الامارات رئيسا وحكومة وشعبا للمغرب الشقيق ملكا وحكومة وشعبا .

وعلمت وكالة انباء الامارات ان الحديث قد جرى خلال هذا اللقاء حول العديد من القضايا الثنائية والاوضاع العربية الراهنة بشكل عام .

كما التقت وجهات النظر حول اهمية مواصلة الجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية على صعيد حل الخلافات العربية في مواجهة التحديات.

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد قد وصل الى القصر الملكي بالرباط في الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث كان في استقباله صنوه سمو الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب وكبار المسؤولين بالدولة

الشيخ زايد بن سلطان

مبعوث يمني يصل الخرطوم امس

الخرطوم ـ ق.ن.أ :
وصل الى الخرطوم امس السيد عبدالله ناصر الظراقي وزير الدولة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية ومبعوث الرئيس اليمني علي عبدالله صالح حاملا رسالة للسيد أحمد علي الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني من الرئيس اليمني.

ونقلت وكالة السودان للأنباء عن السيد الظراقي قوله عقب وصوله ان الرسالة تتضمن مناقشة المستجدات على الساحة العربية والدولية.

واضاف انه سيلتقي بالسيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء السوداني خلال الزيارة .

□

حلقة دراسية مغربية عن توحيد المغرب العربي



□ ابن جديد □

الجزائر العاصمة ـ أ.ف.ب:
افتتحت امس في جامعة الجزائر حلقة تدارس بشأن توحيد المغرب العربي. وقد ترأس جلسة الافتتاح عبدالرزاق بوحارة المكلف بالعلاقات الخارجية في جبهة التحرير الوطني الجزائرية.

□

المغرب واليمن الشمالي توقعان اتفاقيتين للتعاون

الرباط ـ واس :
تم امس في الرباط التوقيع على اتفاقيتين للتعاون بين المغرب والجمهورية العربية اليمنية تتعلق الاولى بالمجال التجاري والثانية بالمجالين الاقتصادي والفني.

وتهدف الاتفاقيتان اللتان وقعهما عن الجانب المغربي وزير التجارة والصناعة الطاهر المصمودي وعن الجانب اليمني وزير الاقتصاد والصناعة احمد قائد بركات الذي يزور المغرب حاليا ـ الى تعزيز اواصر التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتبادل الخبرات في المجالات الفنية بينهما .

□□□

بعد مباحثات ناجحة لتعزيز العلاقات

وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يعود لبلاده من زيارة رسمية لعدن

مسقط/ العمانية:
عاد الى مسقط بعد ظهر امس معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد المرافق له قادما من عدن بعد زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد الى فخامة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية . كما اجرى مباحثات مع نظيره الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية.

وقد ادلى معالي يوسف بن علوي بن عبدالله بتصريح لدى عودته اعرب فيه عن رضاه بنتيجة اللقاءات التي تمت مع المسؤولين في اليمن الديمقراطية.

واشار معاليه الى ان اللقاءات الرسمية كانت مع وزير الخارجية وكذلك مع رئيس مجلس الرئاسة والأمين العام للحزب .

وقال انه قد بحث في هذه اللقاءات العلاقات الثنائية بمختلف جوانبها وكذلك الخطوات التي يمكن ان تساعد في المستقبل على تعزيز هذه العلاقات وردا على سؤال عما اذا كان معاليه يحمل ردا على رسالة جلالة السلطان قال انني احمل تحيات الرئيس حيدر العطاس الى جلالة السلطان وتأكيدات المسؤولية في اليمن الديمقراطية على اهمية تطوير العلاقات بين البلدين وحول انعقاد لجنة الحدود قال معاليه انه تم الاتفاق على ان تجتمع لجنة الحدود في موعد سيحدد بالتشاور في شهر ديسمبر القادم.

وردا على سؤال عما اذا كانت قد وجهت دعوات للمسؤولين في اليمن الديمقراطية لزيارة سلطنة عمان .

قال معاليه ارحب دائما بزيارة المسؤولين في البلد الشقيق وامل ان يتمكن وزير الخارجية من زيارتنا في القريب.

بعد ازالة سوء التفاهم

العلاقات السورية/البريطانية تتحسن بهدوء بعيدا عن الضجيج !!

لندن ـ ق.ن.أ :
ذكر مصدر دبلوماسي مقرب من وزارة الخارجية البريطانية ان العلاقات السورية البريطانية بدأت في التحسن والخروج من مرحلة ما اسماه سوء الفهم بين العاصمتين دمشق ولندن.

واوضح المصدر في تصريح لعدد من الصحفيين العرب امس انه من المؤكد ان العلاقات بين البلدين قد تحسنت بهدوء وبعيدا عن الضجيج الذي رافق تأزمها في شهر ابريل الماضي.. وانه من الخطأ اطلاق كلمة «التوتر» لوصف العلاقات بين دمشق ولندن.

واشار المصدر الى ان العاصمتين السورية والبريطانية تمكنتا بسرعة من حل الاشكالات التي شابت العلاقات بينهما في الآونة الأخيرة.

وقال المصدر ان البرقية التي بعث بها الرئيس السوري حافظ الأسد لجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا بمناسبة عيد ميلادها كانت بادرة ايجابية من جانب دمشق.. ولقيت ترحيبا واسعا من المسؤولين البريطانيين . وان لندن اعتبرت تلك البادرة غصن زيتون من طرف سوريا.

ويذكر ان العلاقات السورية البريطانية كانت قد تأزمت في اعقاب تبادل البلدين طرد الدبلوماسيين.. كرد فعل على ما تردد من شائعات حول تورط سوريا في محاولة نسف طائرة ركاب اسرائيلية يوم ١٧ ابريل الماضي.

العراق وفنلندا توقعان محضرا مشتركا للتعاون

هلسنكي ـ واس ـ:
وقعت العراق وفنلندا امس على محضر مشترك للتعاون العلمي والفني والاقتصادي وينص المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي وزير الصناعات الخفيفة طارق حمد العبدالله الذي يزور هلسنكي حاليا وعن الجانب الفلندي وزير التجارة الخارجية جيرمو لين ينص على تطوير التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية ويأتي توقيع المحضر في ختام اعمال الدورة الثانية عشرة للجنة العراقية الفنلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

في زيارة خاصة

العقيد القذافي يجتمع ويتباحث مع وزير العدل الامريكي السابق

طرابلس ـ رويتر :
قال التلفزيون الليبي ان وزير العدل الامريكي السابق رامسي كلارك عقد مباحثات امس مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

وقال السيد كلارك للصحفيين أنه في زيارة خاصة لليبيا من اجل مسائل قضائية تتعلق بشركات يمثلها .

وقال التلفزيون ان السيد كلارك زار في وقت سابق منزل عائلة العقيد القذافي في ثكنة باب العزيزية العسكرية التي كانت هدفا لغارات جوية امريكية على مدينتي طرابلس وبنغازي في ١٥ نيسان ابريل الماضي.

ونسب التلفزيون الى السيد كلارك ادانته الغارات ووصفها بانها خرق للقوانين الامريكية والدولية وقوله انه يود ان يرى جميع الامريكيين الضرر الذي سببته الغارات .

وكان منزل العقيد القذافي قد لحقت به اضرار بالغة وقتلت ابنته بالتبني البالغة من العمر ١٥ شهرا وفق ما ذكره المسؤولون الليبيون .

والسيد كلارك منتقد شديد للسياسة الخارجية الامريكية في الآونة الاخيرة وقد عمل في حكومة الرئيس ليندون جونسون بين عامين ١٩٦٧ و١٩٦٨ وهو يشتغل الان بالمحاماة.

■ القذافي ■

□□□

اخر من لجأ اليها الشاه ونميري

مصر ترفض طلبين بمنح حق اللجوء السياسي لماركوس ودوفالييه

القاهرة ـ رويتر :
قال صحفي مصري بارز امس ان مصر رفضت طلبين لمنح الرئيسين المخلوعين الفلبيني فرديناند ماركوس والهايتي جان ـ كلود دوفالييه حق اللجوء السياسي لديها .

وقال رئيس تحرير صحيفة الاخبار سعيد سنبل ان شخصا لم يذكر الصحفي اسمه ـ سأل مصر عما اذا كانت تقبل السيد ماركوس الذي اطيح به في شباط فبراير الماضي ويعيش حاليا منفيا في هاواي بالولايات المتحدة لاجئا سياسيا لديها .

بعد ذلك باسابيع طلبت شخصية فرنسية لم يذكر اسمها من القاهرة قبول السيد دوفالييه الذي اطيح به ايضا في شباط فبراير ويعيش الآن في فرنسا.

وقال سنبل ان مصر رفضت الطلبين ، ولم يتسن الحصول على تعليق رسمي على ما أورده سنبل في عموده في اول اشارة الى انه تم جس نبض القاهرة فيما يتصل بالمسألتين .

وكان سنبل يتحدث عن تقليد مصر المنصوص عليه في دستورها كملجأ للحكام المعزولين الذين استضافت منهم في الاعوام الاخيرة شاه ايران الراحل والرئيس السوداني جعفر نميري.

وكشف سنبل عن ان السيد نميري اقام في القاهرة اثناء انقلاب نيسان ابريل في عام ١٩٨٥ الذي اطاح به بناء على طلب من الزعماء العسكريين السودانيين الذين كانوا يخشون وقوع مذبحة ان هو عاد الى الخرطوم .

وقال ان الرئيس حسني مبارك طلب من السيد نميري اثناء مروره بالقاهرة في طريقه الى بلاده قادما من واشنطن البقاء في العاصمة المصرية ثم طلب الرئيس السوداني المعزول حق اللجوء.

وترفض مصر منذ وقوع الانقلاب طلبات متكررة من السودان بتسليمها السيد نميري.



■ دوفالييه ■



النداء النبيل وبلورة الافكار

لعل استمرار الصدى الطيب للنداء الانساني النبيل الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للأشقاء اللبنانيين لحقن الدماء العربية، لبنانية كانت أو فلسطينية يعني ـ الاستمرار ـ قلوبا كثيرة من ابناء الشعب اللبناني خاصة والشعوب العربية عامة، كانت تتطلع الى مثل هذا النداء من زعيم له شأنه وله خطره واعتباره لدى زعماء وشعوب الامة العربية مثل جلالة الملك فهد المفدى الذي أجمع الاشقاء كلهم على التوجه اليه في كثير من ساعات الشدة وظروف الخطر.

كما يعني استمرار هذا الصدى الطيب وتصاعد ردود الفعل الايجابية ان هناك استعدادا موجودا بالفعل للقبول من جميع الاطراف المتقاتلة بالحل السلمي الذي يضع نهاية لهذا القتال الذي لا يبدو ان احدا يريده باختياره او رغبته!

وتكمن اهمية النداء السامي وكذلك اهمية استمرار الصدى الطيب لهذا النداء في ان افكارا عديدة وجيدة قد ظهرت وطرحت من عدة شخصيات لبنانية لبلورة نقاط محددة لحل سياسي سلمي يتفق واهداف النداء السامي النبيل الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

واننا إذ نتابع باهتمام وترقب تواصل ردود الفعل الايجابية البناءة لنداء جلالته خاصة في الساحة اللبنانية، لا يسعنا الا ان نعرب عن املنا في ان يتحقق اجماع لبناني على مستوى القيادات ـ كما هو على مستوى الجماهير ـ على وقف اطلاق النيران، وتوفير مناخ من السلام في ظل الامن لبدء التحركات السياسية عبر كل الخطوط السياسية والجغرافية وبدون حدود او قيود او شروط للتوصل الى رؤية موحدة يتم في ضوئها تحديد طبيعة الحل السياسي الذي تتأمن به وحدة لبنان ترابا واهلا، وتتأمن به حياة الناس وممتلكاتهم وعروضهم. ويستعيد به لبنان عافيته من جديد ليلعب دوره العربي والحضاري الرائد كما كان قبل محنة هذه الحرب القاسية.

« الجزيرة »

بسبب مشاجرة مع انصار حواتمة

محكمة يونانية تقضي بسجن اثنين من الطلبة الفلسطينيين ينتميان لفتح

سالونيكا/ اليونان ـ أ.ف.ب:
علم من مصدر قضائي ان محكمة سالونيكا/ شمال اليونان اصدرت ضد اثنين من الطلبة الفلسطينيين اعضاء في منظمة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية احكاما بالسجن امس الاول الثلاثاء لمدد تتراوح بين عامين وثلاثة اعوام بتهمة القاء قنبلة يدوية واطلاق اعيرة نارية في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي في حرم جامعة سالونيكا .

وقد صدر الحكم بالسجن لمدة ٣ سنوات على جهاد جهند /٢٧ سنة/ ولمدة عامين على خطاب مكود /٢٣ سنة/ واثنين من الطلبة في كلية الهندسة في سالونيكا. كما صدر ضدهما حكم يلزم كلا منهما بدفع غرامة قدرها ٤٠ الف دراخمة /الفي فرنك فرنسي/.

وكان قد القي القبض على الرجلين يوم ٨ نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي في اعقاب مصادمات بين الطلبة الفلسطينيين الذين ينتمون لمنظمتين متناحرتين وهما منظمة فتح والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايف حواتمة .

وتجدر الاشارة الى ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح في المشاجرات التي اطلقت خلالها الاعيرة النارية بيد انها لم تسفر عن سقوط ضحايا . كما القيت قنبلة يدوية من طراز ام.كي/٢ اسفرت عن وقوع خسائر مادية.





■■ قرار اصدره د. الصقير :-

تشكيل المكتب التنفيذي لاعمال وخدمات الحج بجمعية الهلال الاحمر

■■ كتب ـ محمد الرجيعي :-

اصدر معالي الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودية قرارا اداريا بتشكيل لجان المكتب التنفيذي لحج هذا العام و الذي حدد بداية ممارسة اعماله اعتبارا من الشهر القادم والمكون من رئيس ونائب للرئيس واثنى عشر عضوا وقد حددت مهام اعمالهم ومسئولياتهم وفقا لمتطلبات اعمال الاسعاف وفتح وتحديد مراكز الاسعاف داخل المشاعر المقدسة وعلى مداخلها ومخارجها وفي الموانيء الجوية والبحرية وعلى الخطوط البرية المتجهة من والى المشاعر المقدسة.

وقد رافق قرار د. الصقير خطة عمل مدروسة مستمدة من خبرات وتجارب الجمعية في السنوات ومواسم الحج الماضية فيما يضمن سلامة وفعالية الاعمال والخدمات المطلوب تاديتها..

هذا ومن الجدير ذكره فان جمعية الهلال الاحمر السعودي ضمن المرافق والمؤسسات الحكومية المساهمة في خدمات الاسعافات و العلاجات في مواسم الحج الى جانب تغطية الخطوط البرية الرئيسية بالخدمات الاسعافية طيلة بداية موسم الحج في كل عام.

بالاضافة الى ما تساهم به ضمن المرافق المشاركة من نقل المصابين وعلاجهم من ضربات الشمس والامراض الوافدة الاخرى.. ومن اجل ذلك وبما تستشعره من اهمية قصوى ومن توجيهات القيادة العليا. فإنها قد قامت بتدعيم كافة اجهزتها العاملة بما هو ماس وضروري من الاساليب واجهزة وآليات النقل السريع الذي يضمن لها نقل المصابين بحوادث بأسرع واقصر زمن ممكنين.

■■ الشهر القادم :

تشغيل مقسم وكبينة المكالمات بالعسران وآل بلحي بمنطقة ابها

١٠٠٠ خط سعة المقسم و٩ خطوط دولية

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

يتم في الخامسة من عصر اليوم الخميس تشغيل مقسم مدينة العسران وكبينة المكالمات الدولية والداخلية للعسران وآل بلحي.

صرح بذلك عبد الرحمن عبد الله القحطاني مدير منطقة الجنوب للاتصالات بالنيابة واضاف ان مقسم مدينة العسران من طراز (هيتاشي) سعة ١٠٠٠ خط طاقته التشغيلية ٩٥٠ خطا للاتصالات و٥٠ خط لاحتياطي المقسم.

وكبينة المكالمات الدولية يعمل بها ٩ خطوط للاتصال الدولي والداخلي المباشر لخدمة المواطنين والمقيمين بالسعران وآل بلحي والقرى المجاورة لهما لربطها بجميع انحاء المملكة ودول العالم الخارجي.

الجدير بالذكر ان العسران من مدن منطقة عسير للاتصالات وهي احدى المناطق التابعة للمنطقة الجنوبية للاتصالات مع منطقتي جيزان ونجران وقال عبد الرحمن عبد الله القحطاني في تصريحه انه بتشغيل مقسم العسران يصبح عدد المقاسم العاملة في المنطقة الجنوبية للاتصالات ٢٧ مقسما منها ١٥ مقسما في منطقة عسير للاتصالات وتبلغ سعة تلك المقاسم ٦٤٧٣٠ خطا منها ٣٩١٤٠ خطا في منطقة عسير كما بلغ عدد الخطوط العاملة ٣٦٥٥٥ خطا منها ٢٧٨٦٩ خطا في عسير.

هذا واضاف ان انجازات المنطقة تتوالى على درب التقدم والنماء في مجال الاتصالات وقد اوشك العمل على الانتهاء في مشروعي الاسقاط المايكروويفي لكل من الشودة ومحائل وما زال العمل جاريا في مقسم مدينة سلطان وتحت التنفيذ في مدينتي الحرجة ورجال المع.

مبنى جديد للغرفة التجارية بمكة

مكة المكرمة ـ واس.

تعتزم الغرفة التجارية بمكة المكرمة اقامة مبنى جديد لها بتكلفة اجمالية قدرها ٢٥ مليون ريال وعلى مساحة قدرها ٢٩٠٠ متر مربع. ويتكون المبنى الذي سلم لاحدى المؤسسات الوطنية لتنفيذه من خمسة طوابق ويضم المكاتب الادارية وقاعات للاجتماعات ومواقف للسيارات.

ترأسه وكيل وزارة المالية :

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة جسر السعودية البحرين أمس

العمير: بحث الاستعداد لافتتاح الجسر وتشغيله تجاريًا

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان ـ واس.

عقد صباح يوم امس الاربعاء مجلس ادارة مؤسسة جسر السعودية البحرين اجتماعه الثاني برئاسة الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية لشؤون الميزانية والتنظيم ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لجسر السعودية البحرين وذلك بصالة الاجتماعات بامارة المنطقة الشرقية بالدمام.

وقد حضر الاجتماع الذي بدأ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا الشيخ عيسى آل خليفة نائب وزير الصناعة والكهرباء بدولة البحرين الشقيقة ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة جسر السعودية البحرين وسعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب وممثل عن وزارة الداخلية وامارة الشرقية والشيخ عبد العزيز عطية الله آل خليفة منسق جسر السعودية البحرين والدكتور سليمان الجربيان مدير عام جسر السعودية البحرين بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية وممثل عن وزارة التجارة.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اخر ما توصل اليه العمل في الجسر وكذلك بعض المواضيع المتعلقة في منطقتي الحدود كما نوقش في الاجتماع بعض الامور المترتبة على افتتاح الجسر.

وعقب الاجتماع صرح الدكتور صالح العمير بان المجلس استعرض الترتيبات الخاصة باستكمال وانجاز المنشآت في الجسر وترتيبات مرحلة الاستعداد لافتتاحه وتشغيله موضحا ان هذا الاجتماع يأتي في اطار تهيئة استكمال متطلبات الجسر من ترتيبات وتجهيزات لافتتاحه رسميا والذي سيتم الاعلان عنه ان شاء الله في موعد لاحق.

واضاف بان المجلس بحث ايضا عددا من الامور التنظيمية واللوائح الداخلية المتعلقة بمؤسسة الجسر. وذكر بأن المجلس اطلع على سير العمل في المشاريع الخاصة بالجسر والذي يتم استكمالها حاليا وكل ما يتعلق بالمواضيع ذات العلاقة بالجسر.. مشيرا الى ان القرارات والتوصيات التي سيتم التوصل اليها في المجلس سيتم رفعها للموافقة عليها من حكومة البلدين الشقيقين لاقرارها.

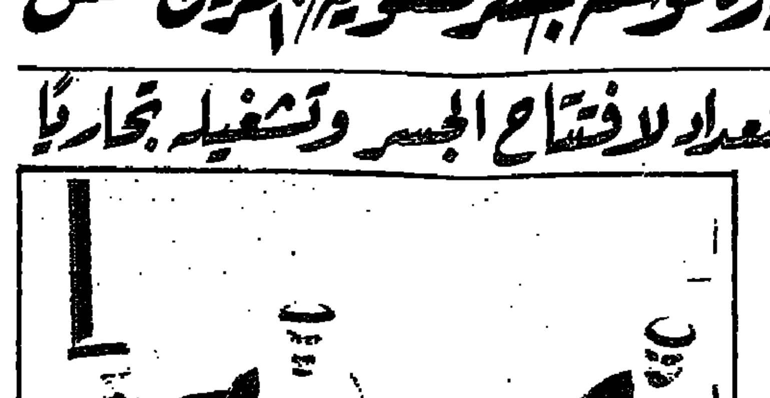
واكد رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني على حرص وسعي المؤسسة لاستكمال جميع الامور المتعلقة بالجسر في اسرع وقت لتشغيله التشغيل الكامل واستخدامه عندما تستكمل كل الترتيبات حيث سترفع بذلك لدى حكومة البلدين للموافقة على بدء تشغيله تجاريا.

واوضح الدكتور صالح العمير في ختام تصريحه بان المجلس سيعقد اجتماعه القادم بعد ثلاثة اسابيع بالدمام مؤكدا على ان الفترة القادمة ستشهد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات لمجلس ادارة المؤسسة لاستكمال جميع الامور المتعلقة بتشغيل الجسر السعودي البحريني.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان تبادل الاحاديث الودية مع سموه كما استعرض اعضاء المجلس الذي يرأسه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون الميزانية والتنظيم الدكتور صالح العمير لسمو امير المنطقة الشرقية الترتيبات الخاصة لمرحلة الاستعداد لافتتاح الجسر السعودي البحريني وتشغيله كما استمع سمو الامير محمد الى شرح موجز عن مرافق المشروع التي تم انجازها والذي سيتم استكمالها قريبا.

وقد اقام سمو امير المنطقة الشرقية حفل غداء بامارة المنطقة الشرقية تكريما لاعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر السعودي ـ البحريني.





□ لقطتان من الاجتماع ـ تصوير خلف مصطفى □

□ ابن عوده □ □ حمد العوفي □

مجاميع للتقوية ودورات في الخياطة ينظمها المركز الصيفي للبنات بالطائف

■■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ مهدي عبده ـ

ينظم المركز الصيفي الاول للبنات بالطائف مجاميع للتقوية للطالبات المكملات بمختلف المراحل الدراسية ـ كما ينظم المركز انشطة ثقافية للسيدات مثل تجويد وتحفيظ القرآن ودورات في الخياطة والتفصيل والتدبير المنزلي والتربية الفنية اضافة الى دورات في الالة الكاتبة.

ذكرت ذلك المشرفة الاجتماعية بالمركز.. وقالت ان المركز ينظم الندوات الاسبوعية والشهرية التي تتصل بالحياة العامة وكذلك التي تتعلق بالدين. اضافة الى حفل ترفيهي ينظم اسبوعيا تتخلله العديد من الفقرات الادبية والفنية.

وطالبت المشرفة سيدات الطائف بالاقبال على المركز للتمتع بقضاء وقت الفراغ لدى النساء.

وكان المركز قد افتتح في ٧ الشهر الحالي وتشرف عليه الرئاسة العامة لتعليم البنات ويستمر حتى ٣ ذي الحجة القادم بمقر مجمع الثانوية الخامسة بالطائف.



تامين ٢٥ حافلة صغيرة مكيفة للنقل الجماعي

■■ كتب ـ مندوب الجزيرة ـ قامت الشركة السعودية للنقل الجماعي بتأمين ٢٥ حافلة صغيرة مكيفة ومجهزة لنقل الركاب بطريقة آمنة ومريحة حيث تم توزيعها على المناطق التي تشملها خدمات الشركة ولاستخدامها بصفة خاصة في تنفيذ عقود الايجارات الخاصة للمدارس والجامعات والمستشفيات والفنادق وغيرها وتقوم الشركة حاليا بدراسة امكانية زيادة هذا العدد من الحافلات الصغيرة على ضوء التجربة العملية والجدوى الاقتصادية وامكانية استخدامها على بعض خطوط النقل الداخلي.

صرح بذلك حمد بن مصلح العوفي المدير العام بالنيابة.



المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام
الإدارة العامة للمرور

الفحص الفني الدوري
على جميع أنواع السيارات بالمملكة

يسر الأمن العام ـ الإدارة العامة للمرور ـ أن تعلن للمواطنين الكرام عن صدور الموافقة السامية الكريمة على البدء في تطبيق المادة (١٣١) من نظام المرور والتي تقضي بإجراء

الفحص الفني الدوري على جميع أنواع السيارات بالمملكة العربية السعودية

واستنادًا على اللائحة التنفيذية لنظام الفحص الفني الدوري الصادرة بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية المعظم .. والمعلن عنها في جريدة "أم القرى" بعددها رقم ٣١١٠ وتاريخ ١٦ شعبان ١٤٠٦هـ .. لذا .. فقد تقرر البدء بإجراء الفحص الفني الدوري على جميع أنواع السيارات المسجلة في مدينة الرياض.

إبتداءً من يوم السبت الموافق ١٤ شوال ١٤٠٦هـ.

كما يبدأ الفحص الفني الدوري على جميع السيارات المسجلة في مدينة مكة المكرمة إبتداءً من يوم السبت ٢١ شوال ١٤٠٦هـ.

ويمكن للمواطنين الكرام الحصول على كافة المعلومات اللازمة من إدارتي المرور في كل من الرياض ومكة المكرمة.

هذا .. وسيعلن عن افتتاح بقية محطات الفحص في المدن الأخرى في حينه

الامير خالد الفيصل يعلن بدء افتتاح برامج الصيف السياحية بعسير

سموه يرحب بالمصطافين نيابة عن اهالي المنطقة

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بدء برامج الصيف السياحية بمنطقة عسير وقال سموه خلال اول نشاطات الصيف الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بفندق انتركونتننتال بمنطقة السودة: اهنيء كل من شارك في اعداد برامج صيف هذا العام ونحن سعداء بوجود المصطافين بيننا ونرجو لهم صيفا ممتعا وقضاء اوقات جميلة في ربوع عسير جاء ذلك في كلمة سموه للصحفيين في ختام الامسية الشعرية التي احياها الدكتور زاهر بن عواض الالمعي قسم الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باشراف النادي الادبي واشتمل حفل الافتتاح على القرآن الكريم ثم كلمة محمد عبد الله حميد رئيس نادي ابها الادبي وعضو لجنة نشاطات الصيف رحب فيها بسمو الامير وشكره على حضوره ودعمه المتواصل للسياحة الداخلية وتنشيطها وبعد ذلك بدأت الامسية الشعرية والتي تالق خلالها الشاعر بالقاء عدة قصائد رائعة.

هذا وسوف يستمر البرنامج السياحي الى الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة القادم ويشتمل على برامج ثقافية ورقصات شعبية والعاب شعبية ومنافسات رياضية ومعارض فنية وسهرات غنائية ومعسكرات شبابية ومعرض للكتاب والصور وبرامج ترويحية للاطفال ومعرض للصناعات الوطنية والعاب فروسية ويشارك بفعاليات البرنامج عدة جهات حكومية بالمنطقة وعدة وزارات والقطاع الخاص وقد تم توزيع هذه الانشطة بحيث تشمل جميع مدن المنطقة ومنتزهاتها السياحية.

تسجيل افلام تعليمية للمرحلة الثانوية

■■ كتب ـ مندوب الجزيرة..

قامت الادارة العامة لتقنيات التعليم بوزارة المعارف بتسجيل دفعة جديدة من الافلام التعليمية للمرحلة الثانوية في مجموعتين على الشريطين رقم ٣ و٤. ويحتوي الشريط رقم ٣ والذي تم نسخ ٢٩٩ نسخة منه على الافلام التالية:

ـ الخصائص الكيماوية للماء ـ السليكون ـ التفاعلات الكيماوية ـ الهيدروكربونات وتركيبها ـ الحياة في قطرة ماء ـ المحاليل ـ اسرة الصوديوم.

كما يحتوي الشريط رقم ٤ والذي تم نسخ ثلاثمائة نسخة منه على الافلام التالية ـ المعادن والصخور ـ الصخور الترسبية ـ الصخور المتحولة ـ خصائص المعادن ـ تراكيب الصخور ـ تكوين المتحجرات.. وسيتم توزيع هذه الافلام على جميع المناطق التعليمية بموجب بيان اعد لذلك.

■■ وجود فرص عمل مستقبليا ـ

التعليم العالي وديوان الخدمة يدعوان خريجي الثانوية العامة للالتحاق بأقسام المحاسبة

الرياض ـ واس.

دعت وزارة التعليم العالي والديوان العام للخدمة المدنية خريجي وخريجات الثانوية العامة الى الالتحاق بتخصص المحاسبة لما له من وضع يميزه عن غيره من التخصصات الادارية الاخرى ومن بين النواحي التي تميز هذا التخصص قلة من تخرج منه في الاعوام السابقة وقلة الملتحقين به في مختلف جامعات المملكة وقلة المبتعثين لهذا التخصص في الجامعات الخارجية بجانب كثرة الوظائف الحكومية الشاغرة التي تحتاج هذا التخصص والحاجة له في جميع الاجهزة الحكومية والطلب المستمر على هذا التخصص من قبل القطاع الاهلي ووجود عدد كبير من غير السعوديين يعملون به وقد اكدت وزارة التعليم العالي والديوان العام للخدمة المدنية ان لتخصص المحاسبة مستقبلا جيدا، واوضحت ان فرص العمل مستقبلا لمن يلتحق بهذا التخصص ستكون ايسر من بقية التخصصات الادارية الاخرى.

ويذكر ان المسئولين في وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية عقدوا عدة اجتماعات في الفترة الماضية لبحث ومناقشة الربط بين الخريجين ولاحتياجات البلاد من التخصصات الجامعية وكان تخصص المحاسبة من ابرز تلك التخصصات.



□ رئيس ديوان الخدمة المدنية □

المركز الصيفي بعنيزة يستانف نشاطاته

بدأ يوم امس الاول المركز الصيفي في المعهد العلمي بعنيزة يزاول نشاطاته بعد التوقف لاجازة عيد الفطر المبارك ويستمر نشاط هذا المركز حتى ٢٠ من ذي القعدة.. وقد وضعت ادارة المركز برنامجا يوميا على فترتين ـ

الفترة الصباحية ـ وتبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا يتخللها نشاط اجتماعي من رحلات وزيارات لبعض المؤسسات ونشاط ثقافي وفني من رسم وخطوط وزخرفة واعمال نجارة واصدار بعض الصحف الدورية ـ اما الفترة المسائية فتبدأ من الساعة ٤،٤٥ وتستمر حتى الساعة العاشرة والنصف ليلا ويتخللها اجتماع اسري ودروس للمرحلة المتوسطة في السيرة وكذلك نشاط رياضي وحفل سمر ومحاضرة او ندوة ومسابقات ثقافية بالاضافة الى الدورات العلمية لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية.

جوالة جامعة الامام تشارك في خدمات الحجاج

■■ كتب/ عبدالرحمن الداود..

تشارك جوالة جامعة الامام هذا العام في تنظيم الحج وذلك بعدد اربعين جوالا ومشرفين كشفيين ويأتي ذلك ضمن نشاطات الجوالة في مساعدة الحجاج.

الدورة الثامنة لاطباء مراكز الرعاية الصحية بحائل تنتهي اليوم

■■ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون..

تنتهي اليوم الخميس الدورة الثامنة لاطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية بحائل والتي بدأت امس الاول بالمديرية العامة للشئون الصحية.

وكان مدير عام الشئون الصحية بحائل د. بدر الربيعة قد القى محاضرة عن التطور للخطط المستقبلية والاستفادة من المعطيات المتوفرة بالمراكز الصحية بعد ذلك القى الدكتور حسن قاسم محاضرة بعنوان «اعمال الاحصاء وتحليل النتائج المتوفرة بالمركز الصحي». كما القى محاضرة اخرى عن طرق واهمية تسجيل المواليد والوفيات ورصد المتغيرات المختلفة بالمنطقة التابعة لخدمات المركز، تلا ذلك مناقشة مفتوحة، ثم القى الدكتور مختار السيد محاضرة عن التوعية الصحية واهمية مشاركة المجتمع لمفهوم الرعاية الصحية والقى الدكتور عباس محاضرة عن اعمال صحة البيئة تلا ذلك تدريب ميداني وعملي بمراكز الرعاية بمصاحبة مشرفي الرعاية الصحية بعدها محاضرة عن اعمال التطعيم، ومحاضرة اخرى عن رعاية الحوامل وتطبق اعمال التسجيل تلاها محاضرة عن النزلات المعوية وعلاج الجفاف.

هذا وتلقى اليوم محاضرة عن كيفية فحص المريض، الاسعافات الاولية وكيفية تحويل المريض وكيفية فحص حديثي الولادة الطبيعية بعد ذلك يتم مناقشة محاضرة عن صحة الفم والاسنان بعدها محاضرة عن الملف الصحي العائلي وفائدته يلي ذلك مكافحة الامراض المعدية والحمى المالطية ثم تغذية الاطفال بعد ذلك تجربة مركز صحي البادية في تطبيق الرعاية الصحية الاولية.

□ د الربيعة □

انشطة ثقافية ورياضية ببيت الشباب بجدة

جدة ـ واس

ينظم بيت الشباب بجدة خلال شهر شوال الجاري عددا من الانشطة تشمل اقامة امسية ثقافية ومعرضا تشكيليا ومنافسات رياضية في كرة السلة وتنس الطاولة كما ينظم رحلة لشباب البيت الى منطقة القصيم تضم عشرين شابا

د. مراد يبحث خطة المركز العربي للدراسات الامنية بالكويت اليوم

الرياض ـ واس.

يبدأ رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد، وامين مجلس ادارة المركز احمد السطلم اليوم زيارة رسمية لدولة الكويت. ويبحث الدكتور مراد والسيد السطلم خلال هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام مع المسئولين في وزارة الداخلية واجهزة الامن بالكويت برامج عمل المركز في الفترة القادمة.

مشاريع بلدية تطويرية للنبهانية وتوابعها

■■ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصانع.

يقوم مجمع الخدمات القروية بالنبهانية هذه الايام بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية للبلدة والقرى التابعة لها وقال رئيس المجمع مرزوق علي العتيبي بانه تم ترسية مشروع سفلتة مؤقتة وانارة للنبهانية وقراها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (٦١٠٢٦٧٨) ريال.. وذكر العتيبي بان المؤسسة حاليا تقوم بتنفيذ سفلتة وانارة لبعض شوارع النبهانية والبتراء والروضة والقيصومة وانارة شوارع صبيح ـ ثادج ـ عطي ـ عطا.

واضاف بانه تم الانتهاء من عمل دراسات نهائية لمشروع سفلتة مؤقتة وانارة لقرى الفواره ـ ضليع ـ شير ـ الهمجة ـ خضراء.. وتم بالفعل الاعلان رسميا بالصحف المحلية.

وقال ان المجمع قام بتسوير مقبرة مراغان والتي ارسيت على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (١٤٨٠٦٥) ريالا.

دورة في لغة البيسيك بالطائف ٢٨ الحالي

الطائف ـ واس..

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في الثامن والعشرين من شهر شوال الحالي دورة تدريبية اساسية في البرمجة بلغة البيسيك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال.

وتهدف الدورة التي تستمر حتى التاسع من شهر ذي القعده المقبل الى تعريف المتدربين بمكونات الحاسبات الالية واستخداماتها وتزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التي تمكنه من كتابة برامج متوسطة بلغة البيسيك وادخالها شخصيا على الحاسب الالي..

وقد خصصت هذه الدورة لرجال الاعمال والراغبين في تعلم البرمجة بلغة البيسيك وتصميم النظم الخاصة بهم.

دورة للشارة الخشبية في ابها

■■ كتب/ عبدالرحمن الداود..

تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة عملية للشارة الخشبية وذلك في الفترة من ٢١/١٢ الى ٢٨/١/١٤٠٦هـ في منطقة ابها وسيشترك في هذه الدورة اربعون قائدا من جوالة الجامعة بالاضافة الى مشاركة جوالة الجامعات السعودية الاخرى ويأتي ذلك ضمن النشاطات الصيفية التي تنظمها عمادة شئون الطلاب بالجامعة.

الزامل اجتمع امس بوزيرة الطاقة السويدية

استكهولم ـ واس.

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل صباح امس مع وزيرة الطاقة السويدية السيدة بيرج اتيدا.

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره السفير السعودي عبد الرحمن القاضي استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها وبحث سبل التعاون في مجال الصناعة والكهرباء.

من جهة اخرى قام معاليه بزيارة لاحدى الشركات بمدينة ترول هيتمان حيث اطلع على عدد من اقسامها واستمع الى شرح عن مراحل التصنيع بالشركة.

□ الزامل □

■■ تكاليفها ٥٢ مليون ريال:

البدء في تنفيذ عدة مشروعات بلدية بالمجمعة الاسبوع القادم

٤ حدائق تم ترسيتها بمبلغ مليوني ريال

■■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي..

يبدأ العمل في تنفيذ عدة مشاريع تطويرية كبيرة بمدينة المجمعة خلال الاسبوع القادم وذلك بعد ان تمت ترسيتها على مؤسسات وطنية بقيمة اجمالية قدرها ٥٢ مليونا و٨٧٣ الفا و٢٨٥ ريالا.

صرح بذلك «للجزيرة» رئيس بلدية المجمعة المهندس عبد العزيز بن ابراهيم الطوب وقال ان من بين هذه المشاريع مشروع السفلتة و الرصف والانارة لشوارع الاحياء الجديدة بالمدينة والقرى المرتبطة بها مع اعادة سفلتة بعض الشوارع الرئيسية والفرعية بالاحياء القديمة وانشاء ارصفة ببعض الشوارع التي تمت سفلتتها في مشاريع سابقة.. وتبلغ قيمة المشروع ٣٠ مليونا و٣٦٢ الفا و١٦٥ ريالا.. ومدة تنفيذه ٢٤ شهرا، ومشروع اخر لتكملة الشارع العام بالمدينة في الاتجاه الشمالي مع انشاء كوبري مزدوج بثلاثة مسارات في كل اتجاه على وادي المشقر بقيمة قدرها ١٩ مليونا و٧٤٤ الفا و٩٧ ريالا ومدة تنفيذه ٢٠ شهراً.. ويتضمن المشروع بالاضافة الى ذلك تكسية مجرى السيل في شارع الفيحاء بقناة صندوقية وتوسعة الشارع للاستفادة من عرضه كاملا ليصبح بثلاثة مسارات في كل اتجاه.

واشار الطوب الى ان البلدية قامت بالتعاون مع المرور والمقاول المنفذ باعداد الترتيبات لاغلاق الجزء الاول من شارع الفيحاء الذي يبدأ من تقاطعه مع الشارع العام حتى تقاطعه مع شارع الملك فيصل في وسط المدينة وتحويل مسار السيارات القادمة من حفر الباطن وشمال المملكة الى الشارع العام ثم شارع الملك فيصل لتصل الى الجزء الثاني من شارع الفيحاء الموصل الى الطريق السريع.. وبالعكس بالنسبة للسيارات القادمة من الرياض والقصيم والمنطقة الغربية الى منطقة الشمال.

ومن جهة اخرى اوضح الطوب ان البلدية ارست مؤخراً مشروع انشاء اربع حدائق بالمدينة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره مليونان و٨٦٦ الفا و١٥٠ ريالا وسيستغرق التنفيذ فيها ٢٤ شهرا من تاريخ تسليم الموقع الذي سيتم خلال الايام القريبة القادمة.

واضاف الطوب ان هذه المشاريع تأتي ضمن المشاريع الكبيرة التي تنفذها وزارة الشئون البلدية والقروية بمناطق المملكة تحقيقا للتطور الذي تنشده الدولة الرشيدة في كافة المجالات.. منوها بالاهتمام الكبير والدعم اللا محدود من قبل المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية وعلى راسهم معالي الوزير تجاه العاملين في البلديات لدفعهم الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين وتحقيق سبل التطور المنشود في كافة المدن والقرى.

□ عبدالعزيز الطوب □

اكثر من ٤ ملايين ريال قروض زراعية بالشرقية

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله الملحم.

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضي ١٩ قرضا بلغت قيمتها اكثر من ٤ ملايين ريال. قال ذلك للجزيرة مدير البنك الزراعي بالشرقية لحمد الحسين.

واشار بان القروض قد وزعت من قبل مكاتب البنك على النحو التالي:

مكتب الهفوف قدم خمسة قروض بلغت قيمتها ٧٨٢٩٥٦ ريالا.

مكتب حفر الباطن قدم ١٤ قرضا بلغت قيمتها ٣،٧٩٩،٢٥٦ ريالا.

واضاف الحسين بان القروض الممنوحة خلال هذه الفترة قد حققت تأمين ٢٢ ماكينة و٢٢ مضخة و١٥ الية و٨٦ محورية وحفر ١٩ بئرا ارتوازيا وتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح و١٤ بيوت بلاستيكية واربعة قوارب صيد ومعدات صيد واسمدة كيماوية وبلدية وبذور.

طفل يموت مختنقا بدخان حريق

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

لقي طفل في الخامسة من عمره مصرعه في حادث حريق اندلع يوم امس الاول في احد المنازل بمدينة المجمعة وذلك عندما شبت النار في غرفة خارجية (ملحقة) بالمنزل وبداخلها الطفل.. وقد باشر رجال الدفاع المدني والهلال الاحمر والدوريات والنجدة والمرور مكان الحادث على الفور حيث استطاع رجال الدفاع المدني اخماد النار في اسرع وقت وعدم امتدادها الى اجزاء اخرى من المنزل كما قام رجال الهلال الاحمر بنقل الطفل الى مستشفى الملك خالد لعلاجه الا انه وجد انه فارق الحياة.

وذكر للجزيرة رئيس الدفاع المدني بالمجمعة رئيس رقباء شارخ فراج العتيبي بانه من المحتمل ان اسباب اشتعال النار في الغرفة المخصصة كمستودع للخيام وبعض الاثاث المنزلي القابل للاشتعال هو عبث الطفل بكبريت داخل الغرفة مما تسبب في اشتعال النار في طاولة من الخشب كانت موجودة ضمن الاثاث حيث ارتفعت السنة النار الى السقف العلوي المصنوع من الخشب.. واضاف ان النار لم تلمس الطفل لكنه توفي نتيجة اصابته بحالة اختناق على اثر الدخان الذي ملأ الغرفة وكذلك الحرارة الشديدة وقال ان ما حدث نتيجة اهمال اهل الطفل الذين تركوا شباك الغرفة الذي دخل منه الطفل مفتوحا.. واهاب مدير الدفاع المدني بالمجمعة باولياء الامور بمراقبة فلذات اكبادهم في داخل وخارج المنزل وعدم ترك اي شيء قد يعرض ارواحهم للخطر في متناول ايديهم وحفظها في اماكن بعيدة عن اعينهم لان في ذلك حفاظا على انفسهم.

محطة جدة تحقق المركز الاول في الانضباط للخطوط

جدة ـ واس..

حققت الخطوط السعودية نسبة انضباط عالية في مواعيد رحلاتها القادمة والمغادرة بلغت بالنسبة للرحلات المغادرة ٩٠،١ في المائة و٨٢،٥٥ في المائة بالنسبة للرحلات القادمة وقد جاءت محطة جدة في المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث للخطوط السعودية وهي الظهران والرياض بجانب جدة.

واشتركت محطات الهفوف ورفحة والقريات بالمركز الاول بين المحطات الداخلية فيما اشتركت خمس محطات دولية في تحقيق المركز الاول وهي ابوظبي والبحرين والكويت ومدريد والشارقة.

الاستفادة من المدرسين المنطبقة عليهم لائحة الوظائف التعليمية بمحايل عسير

■■ محايل عسير ـ محمد جابر دخنان.

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير جميع مدرسي المنطقة ممن طبقت عليهم لائحة الوظائف التعليمية في ١/٧/١٤٠٢هـ وهم يشغلون المرتبة الخامسة حيث صنفوا على المستوى الثاني بينما لم يؤخذ في الاعتبار ان هناك اشخاصا منهم حصلوا على دورات تربوية قبل التصنيف ويمكن ان تساهم في استفادتهم ووضعهم في المستوى الثالث وذلك طبقا للاستثناء الوارد في اللائحة التعليمية.

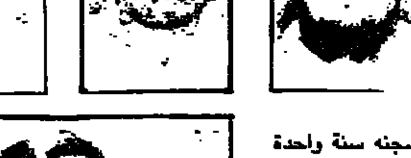
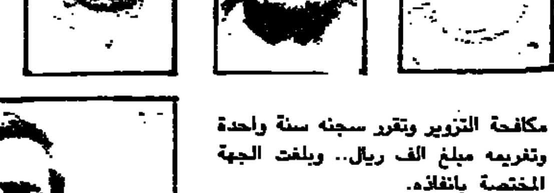
وطالبت ادارة التعليم بمحايل عسير هؤلاء مراجعة الادارة مصطحبين معهم صورة من شهادة الدورة مع الاصل لتصديقها ورفعها لمقام وزارة المعارف التي تقوم بدراسة حالة هؤلاء المدرسين لاعادة النظر في تصنيفهم وحددت ادارة التعليم نهاية شهر شوال الحالي هو اخر موعد لقبول الطلبات.

□ وكيل وزارة المعارف □

احكام بالسجن والغرامة على مزورين ومرتشين





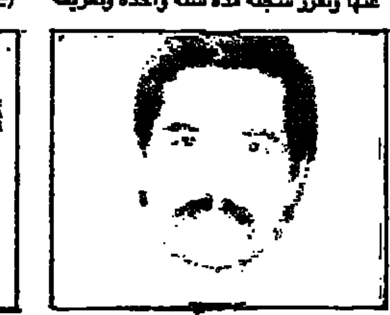
اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عدداً من بيانات تطبيق عقوبتي السجن و الغرامة على مزورين ومرتشين، وفيما يلي نص البيانات ـ

● اقدم كل من المدعو / محمد امين كالا خان و المدعو / محمد لطيف قلاب دين (باكستاني الجنسية) المنشورة صورتهما على التزوير في محررين رسميين هما تأشيرتا خروج وعودة واستعمالهما وقلدا اختاما عائدا لادارة عامة في المملكة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٩٠د / ٢ / / ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما. والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنهما مدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو / خان قير اكبر خان (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة الاقامة واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥ /د /٢/ ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

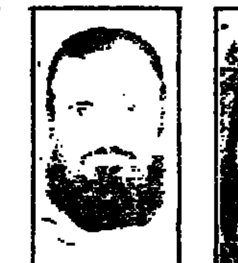
● اقدم المدعو / صابر خان قل خان (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٩ /د / ٢/ ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما و المعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو / محمد بخش محمد شريف (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي بطاقة اقامة واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥ /د /ج /٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال.. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.




● اقدم المدعو / جمعة خان باز محمد (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على استعمال محرر رسمي مزور هو تأشيرة دخول واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤ /د /ج /٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من (١) بند خان دلاور (٢) رياض عالي اصقر (٣) حبيب دوست شاه زاد قل (باكستاني الجنسية) على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معهما بادانتهم بما نسب اليهم وباحالته لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٨٥ /د /٢ /ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر..



مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

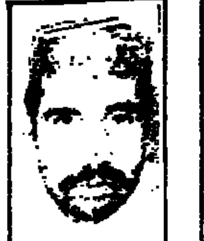
● اقدم المدعو / عبداله صالح هنيدي الحمراني (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩ /د /ج /٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

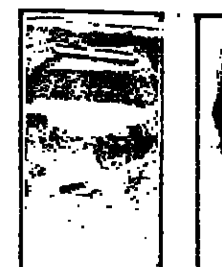
● اقدم المدعو / احمد حسين محمد حماد (السوداني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٧ /د /ج /٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو / سامي خالد محمود (يمني الجنسية) المنشورة صورته على





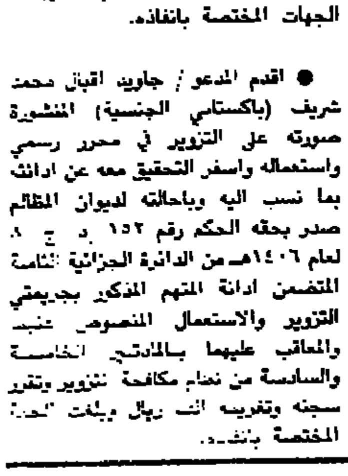


ارتكاب جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٤ لعام ١٤٠٦هـ القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال والاكتفاء بما صدر به القرار الشرعي رقم ٢٩٥٩ في ٦/١٦/١٤٠٥هـ الصادر من المحكمة المستعجلة بجدة القاضي بسجنه ثلاث سنوات وجلده سبعين جلدة لخمس مرات وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ

● اقدم المدعو / حسين سليم حسن العايشي (اردني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٥ /د /ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة والتاسعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه خمس سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو / علي محمد حسين (صومالي الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤ /د /ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو / جاويد اقبال محمد شريف (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٢ /د /ج /٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.



بدء برنامج الرعاية الصحية الاولية في منطقة الخبر السبت

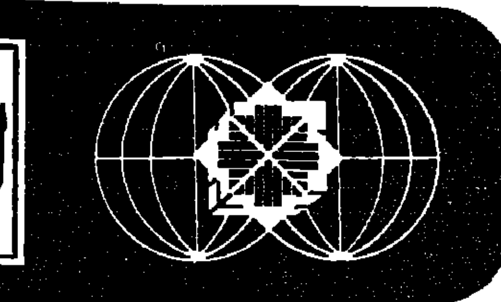
□□ الدمام ـ منصور العدوان.

تبدأ المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم بتطبيق المرحلة الاولى من برنامج الرعاية الصحية الاولية في منطقة الخبر.. وتشمل هذه المرحلة على القيام بترقيم المنازل وفق نظام يمكن به الوصول الى منزل بعينه عند احتياج المركز لذلك اضافة الى القيام بالحصر السكاني ومعرفة التركيبة السكانية (مسح ديموغرافي) ودراسة الاحوال البيئية داخل المنازل وخارجها.

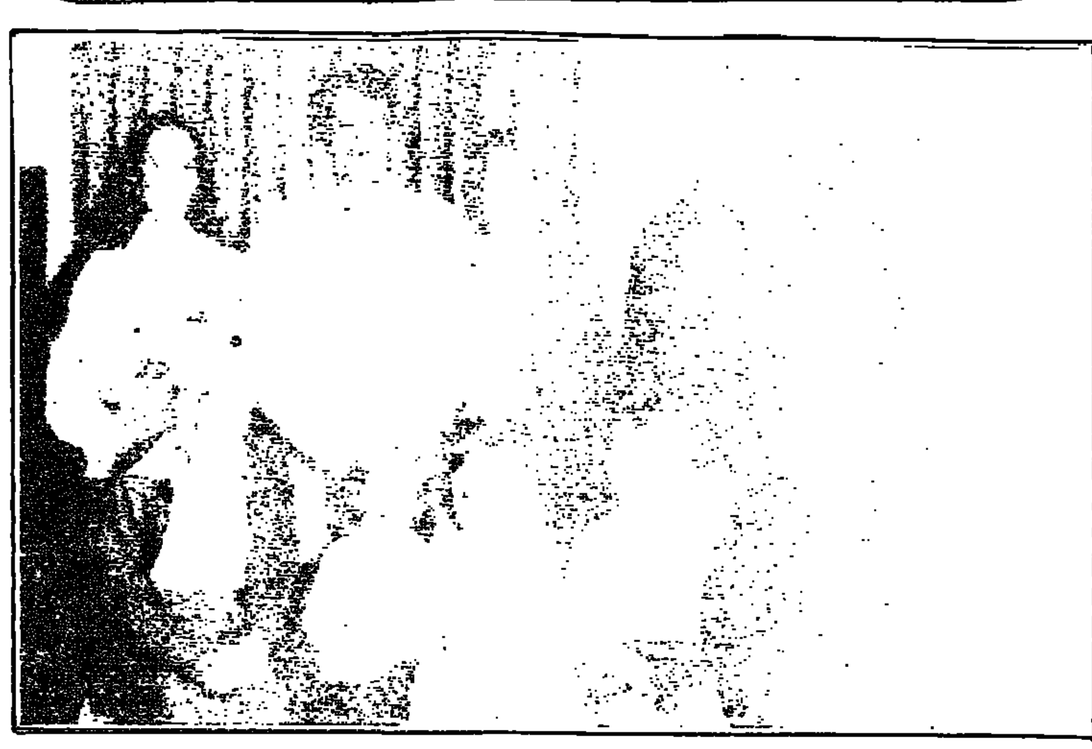
ويهدف هذا البرنامج الى رفع مستوى الخدمات الصحية بحيث يكون دور المركز ايجابيا وفق منظار الرعاية الصحية الاولية.

□ د. سامي الصقر □

سيعنى كل مركز بصحة البيئة ومصادر المياه وتصريف الفضلات كما يكون الطبيب مسؤولا ايضا عن المتابعة الصحية لعدد معين من الاسر.. وسيؤدي كل ذلك الى الوقاية من المرض قبل وقوعه.. وحصر اماكن الامراض ليسهل القضاء عليها كما ان المركز مسؤول عن توعية الاسر المقيمة في منطقة خدمات المركز وقد ناشدت المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية المواطنين الاستجابة لهذا البرنامج ومساعدة الباحثين في القيام بعملهم وتأديته على اكمل وجه لما لذلك من مردود عظيم على الخدمات الصحية بحيث يعود بالنفع والخير على الفرد والاسرة والمجتمع.



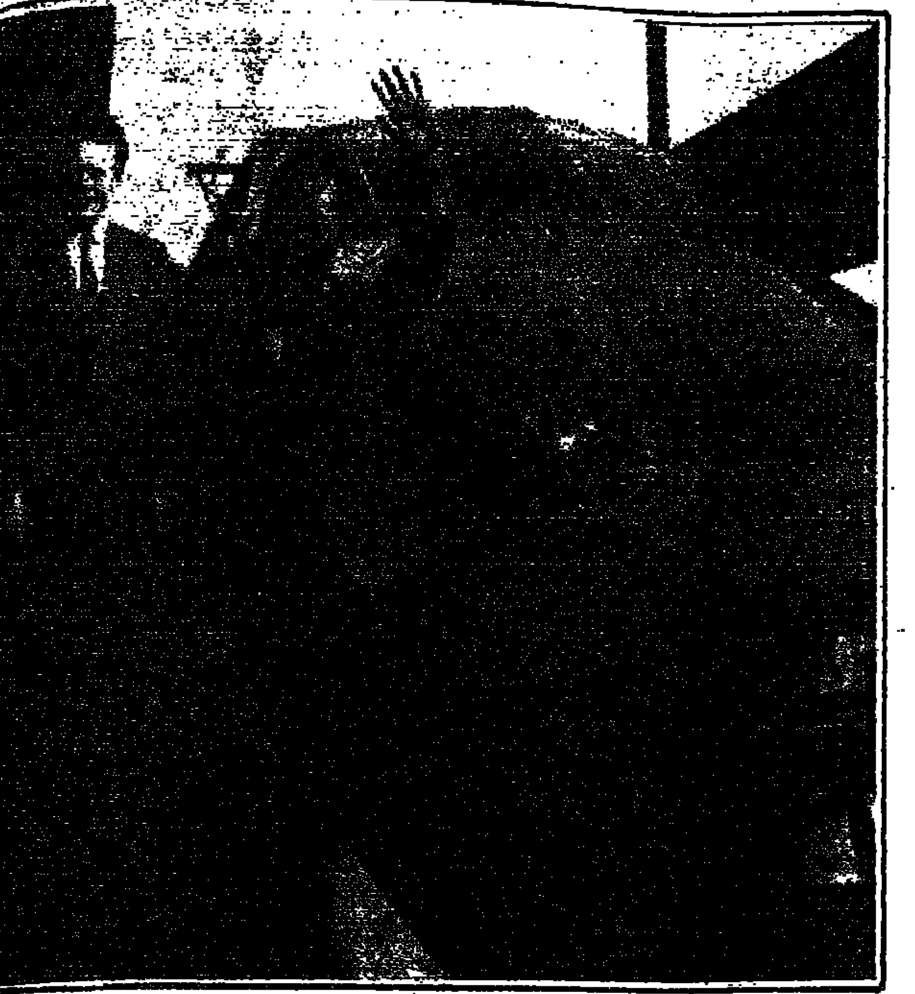
اخبار عالمية مصورة



□ لندن - ١٧ يونيه - أ ب
□ سارة فيرجوزون التي سيعقد قرانها على الامير البريطاني اندرو الى اقصى اليمين في صورة مع افراد اسرتها في بيتهم في دومر جنوبي انجلترا □



□ باريس - ١٧ يونيه - أ ب
□ المستشار الالماني الغربي هيلموت كول يرد على اسئلة الصحفيين بينما وقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران متابعا خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده الزعيمان في رامبوليه في جنوب غربي باريس في نهاية المحادثات التي جرت بينهما يوم الثلاثاء □



□ باريس - ١٨ يونيه - أ ب
□ الزعيم الصيني هيو ياو بانج يلوح قبل ان يستقل القطار الفرنسي السريع في محطة سكة حديد باريس - ليون صباح يوم الاربعاء في طريقه الى ليون بوسط فرنسا ويبدو خلفه نائب وزير التجارية الخارجية الفرنسي ميشيل نوار وكاهيويا وبانج وقد وصل الى فرنسا يوم الاثنين في زيارة رسمية مدتها اربعة ايام □



□ واشنطن - ١٦ يونيه - أ ب
□ الرئيس ريجان يعلن استقالة رئيس المحكمة العليا وارن بيرجر في البيت الابيض يوم الثلاثاء وانه سوف يعين القاضي بالمحكمة ويليام رينكويست الثاني من اليمين خلفا له كما سيعين انتونين سكالا الى اليسار عضوا في المحكمة العليا □



□ موسكو - ١٨ يونيه - أ ب
□ اعضاء المكتب السياسي يصوتون خلال اجتماع المجلس السوفيتي الاعلى يوم الاربعاء ويبدو في قاع الصورة من اليسار الى اليمين رئيس الوزراء نيكولاي رينكوف والرئيس اندريه جروميكو والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وفي الصف الاوسط من اليسار الى اليمين فيتالي روتنكوف وليف ذالكوف وميخائيل مليمانتسيف وفي الصف الاعلى رئيس الحزب في موسكو بوريس يتسين - الى اليسار - ووزير الخارجية ادوارد جيفرد نادز □

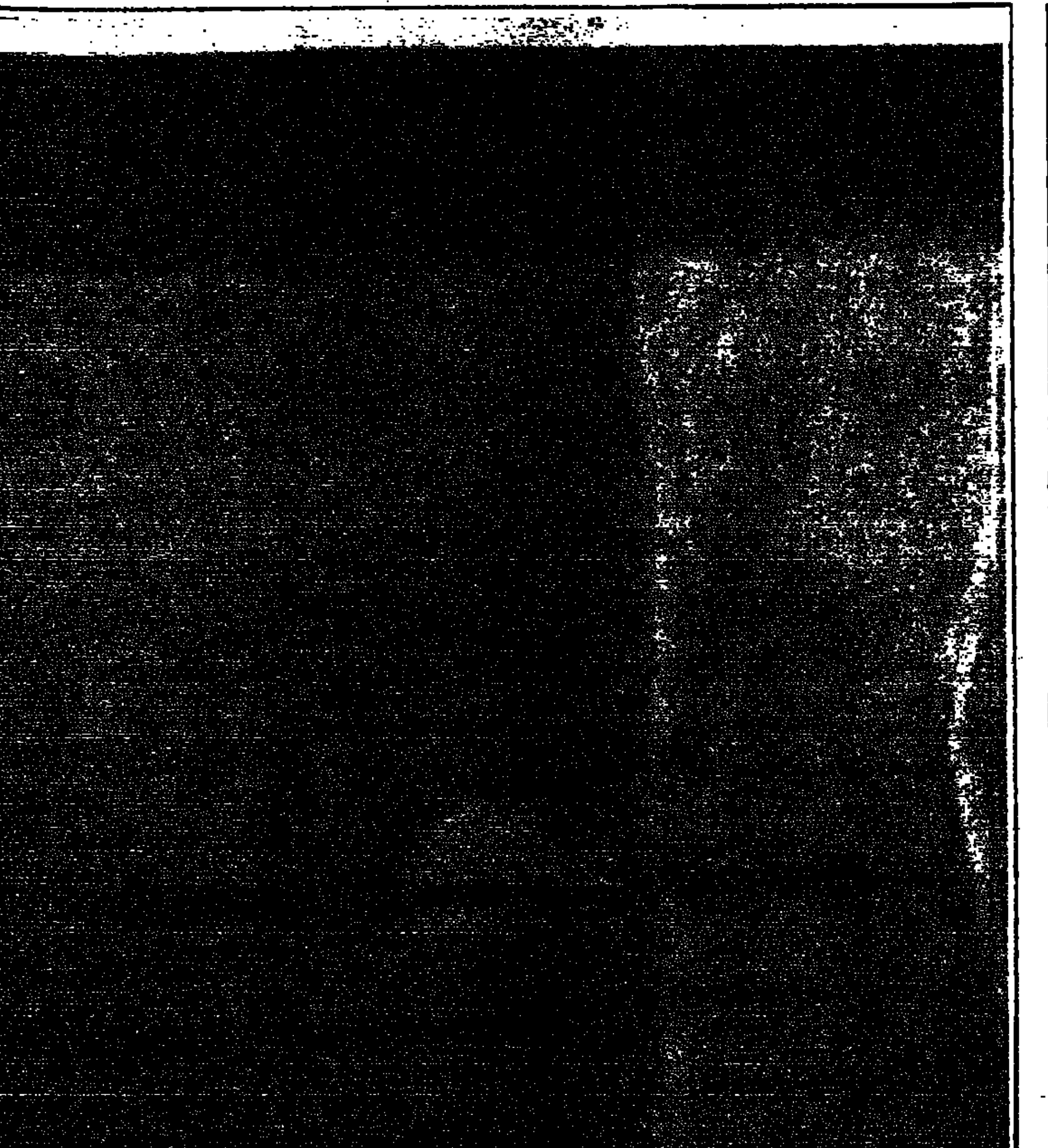


□ طوكيو - ١٨ يونيه - أ ب
□ رئيس الوزراء الياباني ورئيس الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم يلقي خطابا في مقر الحزب في طوكيو يشجع فيه مرشحي الحزب قبل بدء الحملات الانتخابية في الشوارع لخوض انتخابات مجلس المستشارين التي ستعقد في شهر يوليه.



□ نيويورك - ١٧ يونيه - أ ب
□ رولف منجل نجل مجرم الحرب النازي جوزيف منجل يتحدث في عرض تليفزيوني صباح يوم الثلاثاء حيث قال ان اخر مرة راى فيها اباه كانت في ساو باولو بالبرازيل قبل عامين من اصابته بضربة شمس بينما كان يسبح ادت الى غرقه □

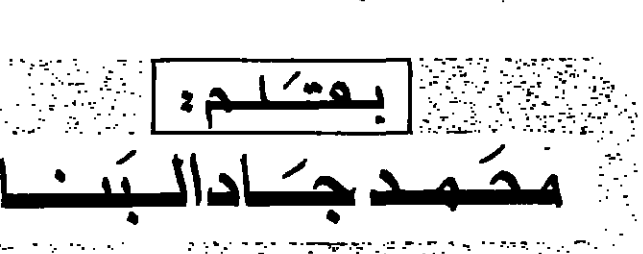
□ ارلنجتون - فيرجينيا - ١٧ يونيه - أ ب
□ باتريشيا وبجوارها ابنها كارلوس وعدد من افراد العائلة لدى مراسم تشييع جنازة زوجها الذي قتل في حادث انفجار قنبلة في برلين في وقت سابق هذا العام □



□ ستكهولم - ١٨ يونيه - أ ب
□ حوت ابيض صوره احد البحارة صباح يوم الاثنين في بحر البلطيق بينما كان يقوم بعمله خارج ستوكهولم □



على هامش القيم والأوهام: هل من جزرة؟


بقلم: محمد جاد البنا

■ قال صاحبي :

يا لضلال عصرنا .. انه يفتقد صدق الصادقين ، ومروءة ذوي المروءة من المحسنين .. وحينما يفتقر الزمن ـ وهو المتكلم الصامت ـ ذو الذاكرة الواعية الى عنصر الصدق وقيمة المروءة فهو الزمن الرديء ..

ثم واصل قوله مؤكدا : ومع اني لست من المتشائمين ـ كما قد يخيل اليك يا صاحبي ـ الا اني اعرف ان القاعدة اضحت شذوذا ، بينما تحولت بعض الامور الشاذة الى قواعد يتعارف عليها ويتفق بعض الواهمين .

قلت مندهشا :

ـ كيف هذا يا رجل والصدق هو الصدق مذ خلق الله الارض ، والمروءة هي المروءة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. اوافقك قد يتغير الانسان لظروف المت به .. ولكن القيم هي هي .. لم ولن تتغير ولم يمسسها شيء وان مسها سوء ..

■ هذا صحيح .. ولكن ماذا تقول اذا تغير الانسان فتغيرت في رؤيته المفاهيم والقيم فاستهان بمعاليها ، ومال الى اسفلها الم تر البعض وهو يقسم الكذب الى نوعين .. ابيض واسود !! والصدق الى نوعين صدق يستفاد منه ، وصدق يستغنى عنه ؟ ! ثم الم يأتك نبأ الذين يجمعون الاموال فيكدسونها تلالا واطلالا بحجة ان الزمن قلّب . وان الظروف غير مأمونة العواقب فاذا ما احتاج محتاج بخلوا وضنوا واعرضوا عنه وكأن قلوبهم قدّت من صخر اصم .. ثم هم بعد ذلك وقبله يزعمون انهم من الاتقياء والاتقياء البررة .. بل ولعل بعضهم يزعم انه من اصحاب الرسالات الحياتية والقيم والمبادىء الى آخره !!

ـ هذا كله لا ينقض الاصل ولا يحول الشذوذ الى قاعدة .

■ فماذا تقول اذن فيمن يأكل مال سواه بالباطل سواء اكان ذلك عن طريق مباشر او عن طريق غير مباشر .

ـ وضح اكثر .. احيانا اصاب ببعي طارىء وتبلد .

ـ صاحب العمل يعتدي على من يعمل لديه فلا يعطيه حقه .. اليس هذا من قبيل اكل اموال الناس بالباطل عن الطريق المباشر ؟

والعامل حينما يهمل العمل الذي اوكل اليه فلا يتقنه ولا يجوّده اليس هذا من قبيل تضييع الامانة واكل حقوق الناس بطريق غير مباشر ؟

ـ هذا امر عادي يتعلق بالضمير الانساني فما دخل القاعدة والشذوذ ؟

■ اهتزاز القيم العليا في رؤية البعض حينما يظن صاحب العمل ان اكل حقوق العامل مشروع وما هو الا ضرب من ضروب الشطارة ما دام يخضع لمبدأ الربح والخسارة !!

واهتزاز القيم العليا حينما يظن الذي اوكل اليه العمل ان الاهمال في العمل يعوضه بعض حقه المفقود ما دام يتعب دون ان يجازى مع ان الصدق في العمل واتقانه هو القاعدة والخروج عنها لاي سبب من الاسباب شذوذ فماذا تقول ؟

ـ لا قول عندي سوى ان الصور المضيئة تستطيع ان تطرد الصور الرديئة ـ ودعك من القول المعكوس عند الاقتصاديين ـ فمما يحفظه تاريخ الشرفاء البررة .. ان عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ـ مر براع مملوك ومعه غنم سيده فاراد ان يمتحن امانته فقال له :

ـ هل من جَزَرة (شاه تصلح لان تجزر) ؟

فقال الراعي :

ـ ليس ها هنا ربها ..

قال ابن عمر :

ـ تقول له «ان الذئب اكلها»

فقال له الراعي !

ـ اتق الله يا رجل !

فسر ابن عمر من هذه الاخلاق .. وشعر في نفسه بضرورة تشجيع صاحبها عليها فاشترى الراعي من سيده واعتقه .. واشترى الغنم ايضا ووهبها له .. فماذا تقول انت ؟

■ هذه نماذج مضيئة كما وصفت ولا يمكن ان يخلو منها زمن او جيل .. فمازال هناك السائق الذي يجد في سيارته المخصصة للاستئجار حقيبة مكدسة بالاموال الطائلة التي لو احتجزها لحولت حاله من سائق فقير يعمل لدى الغير الى رجل اعمال خطير ومع ذلك تعصمه حالة الاستعلاء النفسي عن الوقوع في اسر الجشع وتنهاه عن مس الامانة بسوء ويحمل الحقيبة الى صاحبها او الى اقرب مركز للشرطة ، ثم هو بعد ذلك كله يرفض ان يتقاضى عن امانته اجرا او مكافأة !!

ولكن خذ عندك هذا المثل المقابل ..

رب انسان يشع من كلماته الطهر والبراءة والنقاء حتى اذا وقعت الواقعة وخرج من التنظير الى التطبيق استحالت هذه الفضائل في رؤيته الى سلبيات وضعف وخروج عن المألوف .

ـ تريد ان تجرد الناس من فضائلهم يا رجل ؟ !

■ لم اقل بهذا ولا استطيعه فالناس هم الناس ، والفضائل هي الفضائل ، والرذائل هي الرذائل .. ولكني اقرر واقعا وارصد حقائق مع الاحتفاظ بما في جوانب الحياة من زهوة الاشراق وجمال الصدق وطهارة التعامل الشريف .

ـ لم نصل الى غاية ؟

■ الوصول الى الغايات ايضا يختلف .. البعض يراه سهل الوسائل ميسر المقصد فهو ينفذ اليه من اقرب الطرق حتى ولو ادى الى حرام وباطل .. والبعض يرى الغايات عروسا تحتاج الى مهر كبير من العمل والصبر والنضال والعرق .

ـ هذا امر طبيعي لا يحتاج الى (قولبة) منك .

■ اعلم انه امر طبيعي ولكن غير الطبيعي ان نحمل الامور اكثر مما تتحمل ، وان نسمي الاشياء بغير اسمائها الحقيقية .. وهذا هو سر الخلاف بيني وبينك منذ بدأ الحوار .

.. علماء

النفس المحدثون يرون ان كبت الغرائز والرغبات في مثل هذا الحال يؤدي الى عواقب غير محمودة .. بينما علماء الاخلاق والتربية يرون ان

كبح جماح النفس

لون عال من الوان التربية الاخلاقية الصحيحة .. واسمح لي ان اضرب لك مثلا آخر ـ ومعذرة اذا كان هو الآخر منتزعا من وعاء التاريخ المحفوظ بين سطور الكتب وصدور المبهورين بحضارتنا الانسانية الوارفة ـ يروون عن ثوبة بن نمر الحضرمي انه حينما ولي القضاء بمصر دعا امرأته عفيرة الاشجعية وقال لها :

ـ يا ام محمد ، اي صاحب كنت لك ؟

ـ خير صاحب واكرمه .

قال : فاسمعي لا تعرضنّ لي في شيء من القضاء ولا تذكرني بخصم ولا تسألني عن حكومة .. فان فعلت شيئا من هذا فانت طالق .. فاما ان تقيمي مكرمة ، واما ان تذهبي ذميمة قال الراوي : واقامت المرأة ولم تذهب ذميمة .

ـ كان ذلك يا صاحبي امتدادا لمدرسة النبوة الاولى منها اخذ عمر بن الخطاب وفي ضوئها كان ثوبة يعيش معرضا عن طيبات الحياة الدنيا فعيناه معلقتان بما هو ابقى وانقى واخلد حتى ولو كان مؤجلا .

■ معنى ذلك ان كلا منا يستطيع ـ حتى ولو لم يكن ثوبة ـ ان يسمو بنفسه الى اعلى عليين .

ـ نعم يستطيع

■ اذن اتفقنا

ـ وهل اختلفنا حتى نتفق ؟!!

بقلم: عبدالعزيز محمد النقيلي

الجمارك عين ساهرة

خمسة الاف موظف في الجمارك عبر اصقاع مملكتنا العزيزة ليس بالشيء البسيط .. وهو كم يتناسب واهمية هذه المنافذ في وقت كثرت فيه اعمال التهريب والاساءات للانسانية بشتى الطرق .. والنفوس المريضة سواء من الداخل او الخارج ليس لها سوى الضبط والربط من قبل اجهزة وزارة الداخلية بمختلف تخصصاتها .. وقسم الجمارك منذ امد بعيد يقوم بمهمة جسيمة تجاه حماية المواطن من ان يتسرب الى بلده ما يسيء الى فكره الاسلامي . او نموه الغذائي .. او يهدد حياته بالخطر فهو من الاجهزة الامنية الوقائية الهامة ..

ولقد تطورت الوسائل المستخدمة في اجراءات الجمارك واتسمت بتبسيط الاجراءات مع العين المبصرة الساهرة على مصلحة المواطنين وتحقيق اهداف الدولة الكريمة .. وجمع هؤلاء الموظفون بين الدراسات العالية والتدريبات المكثفة للتأهيل في هذا المرفق الحيوي .. حتى اصبحت المعاملات تسير بعيدة عن التعقيد الذي تتناقله الالسنة وتنشره الاقلام فيما مضى من الزمن ..

تحدث احد الصحافيين ـ منذ عشرين عاما ـ عن الجمارك وما فيها من اجراءات مطولة جدا .. وقال ان حقيبة يد دخلت احد عشر سجلا .. وما تنشره الصحافة اليوم .. ويتحدث به المواطنون هو التحديث المنظم لاجهزة الجمارك وتعيين الكوادر الفنية المدربة وهي من الواجهات الهامة التي تصور الوعي الوطني في المملكة اذن هي محتاجة لرجل مؤمن بواجب وطنه مخلص تماما لدولته يعمل

البقية ص ٢٢



□ د. رضا عبيد □ □ د. عبد الله الزيد □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

دبلوم كلية التربية بالمدينة المنورة

■ القارىء: عبد الله هاجر البلوي: يسأل قائلا: ما هي الدبلومات التي تقدمها كلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبد العزيز وكم مدتها؟.

■■ جواب: ماتقدمه كلية التربية بالمدينة المنورة في مجال الدراسات العليا (دبلوم عام وخاص وماجستير ودكتوراه). اما الدبلوم العام فهو في التربية والتأهيل التربوي في التدريس ومتطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة واما الدبلوم الخاص في التربية فمتطلبات التخرج استكمال دراسة سنة على الاقل والنجاح بمتطلبات ما لا يقل عن (٢٠) ساعة معتمدة منها (١٠) ساعات معتمدة متطلبات كلية و(١٠) ساعات معتمدة متطلبات تخصص.

الصندوق العربي لمحو الامية

■ القارىء: عبد الله فهيد الحربي: يسأل قائلا: هل هناك صندوق عربي لمحو الامية وما هي اهدافه؟.

■■ جواب: في الثامن من يناير ١٩٦٦م صدر قرار مجلس جامعة الدول العربية رقم ٢١٧٤/ د٤٤ ج٥/ ١٩٦٦م كاعلان لموافقة الدول العربية على انشاء صندوق عربي مشترك للانفاق منه على محو الامية وقد اتبعت هذه الموافقة بأسس تمويل الصندوق. وبعد ذلك خضع النظام الاساسي للصندوق للمناقشات خلال دورتي المجلس الحادية والعشرين والثانية والعشرين واصدر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثالثة والعشرين (ديسمبر ١٩٧٩م) قراره رقم م ت/ د٢٣/ق ا بالموافقة على النظام الاساسي للصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ويهدف الصندوق الى:

● المساهمة في تمويل خطط الزامية التعليم الابتدائية ومشروعات محو الامية وتعليم الكبار في الوطن العربي في اطار الاستراتيجية العربية لمحو الامية ومن مهام الصندوق:

١ ـ الاسهام في ايفاد الخبراء الى الدول العربية لمساعدتها في الدراسة والتنفيذ والتقويم للمشروعات التي تهدف الى الزامية التعليم ومحو الامية.

٢ ـ الاسهام في انشاء المؤسسات التي تدعم مشروعات الدول العربية لالزامية التعليم ومحو الامية.

٣ ـ الاسهام في تغطية تكلفة المواد واللوازم والمعدات الخاصة بتنفيذ مشروعات الزامية التعليم ومحو الامية وتشجيع اقامة الصناعات التربوية والتوسع فيها.

٤ ـ دعم موازنات المشروعات المتعلقة بتحقيق الزامية التعليم ومحو الامية في الدول العربية غير القادرة ماليا.

زيت الحوت

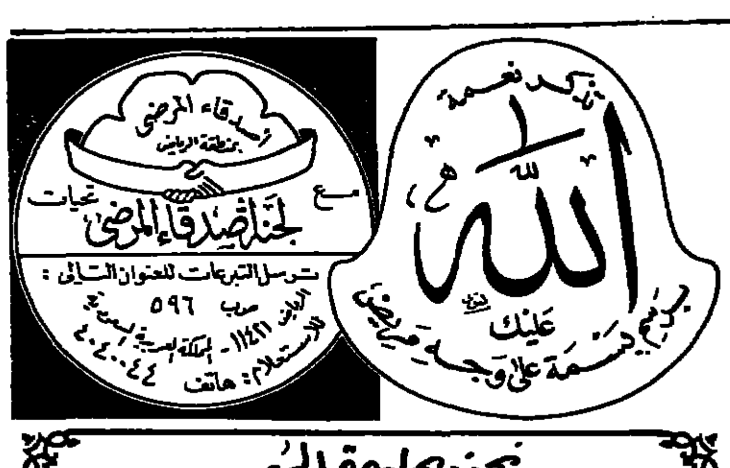
■ القارئة: ثريا م.ع: تسأل: عن زيت الحوت واهم استخداماته؟.

■■ جواب: زيت الحوت، زيت ابيض اللون الى بني، يستخرج من الحيتان وبخاصة من الطبقة الدهنية المستقرة تحت جلودها. ومن القرن السادس عشر الميلادي الى القرن التاسع عشر كان زيت الحوت يستخدم في صنع الصابون ويتخذ وقودا للمصابيح اما اليوم فمعظم زيت الحوت يحول الى مرجرين ودهن للطهو وبعضه يستخدم في صناعة الصابون والدهان والورنيش وحبر المطابع ومستحضرات التجميل.

●يعلن حسين طاهر عبدالله المقبلي يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٨٣١٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٣هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٣٥٦١٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ وبطاقة شخصية يمنية برقم ١٢٣٣٧٠ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٦/٣٠م وبطاقة التأمينات الاجتماعية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المرور او الاتصال على ت ٤٧٦٨٤٣٢ توصيلة ١٤٤ او ت ـ ٤٨٢٩٨٦٠ منزل.

تعلن شركة بل كندا العالمية المتحدة
عن فقدان جواز سفر مكفولها / تشارلز لويز بيكل
الكندي الجنسية رقم الجواز ١٢١٣٥٠ آي ـ ام
صادر من تورنتو ـ كندا . الرجاء ممن يجده تسليمه
لاقرب مركز شرطة أو الاتصال بالرقم ٧٧١١ـ٦٤٥ توصيلة ٢٧٢

للسعوديين فقط
شركة سعودية كبرى
متخصصة في مجال الحراسات الأمنية
تعلن عن حاجتها الى :
أفراد حراسة ومشرفين
للعمل باحدى مشاريعها بمنطقة الرياض على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :ـ
١ـ أن لا يقل العمر عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً .
٢ـ أن يكون لديه الخبرة في مجال الأمن الصناعي
٣ـ المؤهلات المطلوبة الابتدائية كحد أدنى بالنسبة لأفراد الحراسة والكفاءة المتوسطة للمشرفين .
٤ـ أن يكون غير متزوج .
تعطى الأفضلية لمن لديهم المام مناسب باللغة الانجليزية وسوف يكون مقر العمل بمدينة الخرج .
يرجى الاتصال بمكتب الشركة في الرياض على التليفونات التالية :ـ
٤٣١٠٩٦٦ / ٤٣١١٤٤٩



نحن بحاجة الى ـ
مولد كهرباء
سعة ١٠٠٠ (ألف) كيلو واط وبحالة جيدة ويفضل نوع كاتربلر أو كومينس
من لديه مولد يرجى الاتصال بالسيد محمد سفير ت ٤٦٧٢٢٣٨ الرياض

سيدتي .. آنستي
استغلي فراغ الصيف
بعمل مفيد تحتاجه كل امرأة
دورة لتعليم الخياطة
الخياطة بكيفية الباترون الأمريكي والبوردا الألماني
تبدأ من الرابع عشر من شوال المقبل باذن الله وحتى آخر ذي القعدة
وذلك في مقر جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالعليا ـ خلف مستوصف الهلال الأخضر ـ علماً بأن التسجيل يبدأ من تاريخه والله الموفق
مع تحيات / اللجنة الفنية والمعارض

اعلان تأهيل للمقاولين
بشأن انشاء مبنى معهد التدريب المصرفي الجديد
لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض

تعتزم مؤسسة النقد العربي السعودي انشاء مبنى لمعهد التدريب المصرفي التابع للمؤسسة وذلك في الموقع الملاصق لمبنى المعهد اساسا من طابقين فوق سطح الارض يوفران الخدمات التعليمية والتدريبية. الخ . وموقف للسيارات من سطحين وايضا غرفة تجهيزات تقع تحت مستوى الارض. ويشمل المشروع ايضا اعمال هندسية خارجية واعمال زراعة واعمال الاثاث ومعدات على ان يتم هذا في عملية متكاملة بموجب عقد واحد

لذلك فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو شركات الانشاءات ذات السجل التجاري في مشاريع مماثلة والتي تجد في نفسها الكفاءة لتنفيذ مثل هذه المشاريع لان تتقدم بتفاصيل طلبات تأهيلها وفقا للمتطلبات التالية ـ

أ ـ شهادة تسجيل من وزارة الاشغال العامة والاسكان وسيقتصر التأهيل على المقاولين المصنفين على الدرجة (أ)

ب ـ شهادة عضوية في الغرفة التجارية.

ج ـ شهادة السجل التجاري

د ـ شهادة صادرة من بنك مقبول تحدد بوضوح الحالة المالية للشركة المعنية وسمعتها التجارية.

هـ ـ بيان بالاعمال التي انجزتها الشركة بنجاح داخل وخارج المملكة . على ان يكون البيان موثقا من الغرفة التجارية وينبغي تقديم المعلومات مدعومة بالصور الفوتوغرافية

و ـ بيان بالاعمال تحت الانشاء حاليا. داخل وخارج المملكة مع ذكر التكلفة واسم وعنوان العميل لكل مشروع منفردا.

ز ـ بيان يشمل التنظيم الاداري والفني للشركة داخل وخارج المملكة ان وجد ويرفق ايضا جدول معدات وتجهيزات الانشاء وينبغي ايضا تقديم تفاصيل عن ادارة الشركة والمسؤولين الفنيين.

ح ـ بيان مالي موثق يشمل بيانات الميزانية وحسابات الربح والخسارة لاعمال السنوات الاربع الماضية.

ل ـ يمكن تسليم الطلبات شخصيا او ارسالها بريديا على العنوان التالي
مؤسسة النقد العربي السعودي
ادارة المشاريع
الطابق الثالث
ص.ب ٢٩٩٢
الرياض ١١١٦٩ المملكة العربية السعودية.

على ان يتم تسليم او وصول الطلب في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥م وسوف لن ينظر في الطلبات التي تصل بعد هذا الموعد او التاريخ.

أدب وثقافة
تحاور الشاعر: محمد مهران السيد



على الشاعر أو المثقف ان يراعي قضاياه ومثله

أجرى الحوار: جميل محمود عبدالرحمن

الغموض نوع طفيلي من أنواع الترف

البدايات الابداعية تظل لفترة طويلة في طور التشكيل والتجريب

هذه المدرسة التي تجاهر بادونيسيتها سوف تنكمش شيئا فشيئا

ليس لأحد أن يقف في وجه المحاولة والتجريب، فهي من جوهر الارتقاء والتطور لكن..

حينما تستبد بنا روح المغامرة الموسيقية في الشعر او كما يسميها بعضنا المغامرة المعمارية ـ انطلاقا من ارضية الحداثة المتكئة على الأصالة والوعي بالتراث.. واستشراقا للآفاق المنشودة للقصيدة العربية ـ وحينما يجمح بنا جواد المغامرة النافر ليصل الى مسالك ودروب مبهمة وآفاق غائمة غامضة تقطع حبل التواصل بين الشعر وقارئه..

فان المنطق السوي يحتم علينا ان نستمع لصوت التجربة.. صوت الحكمة.. صوت الشداة الرواد الذين تحملوا تبعة تفجير تيار شعري جديد.. أصلوا له.. ومهدوا له وسط الارهاصات ارضا صالحة.. تصبح فيها الفكرة شجرة بل أشجارا سامقة معطاء..

وما اقل الحكماء في زماننا.. وما اندرهم.. وشجرة الشعر تفقد (الجياد) الأفذاذ كل يوم.. وما اكثر من ينعبون بأن الشعر وصل الى طريق مسدود ومن ينكرون دور الشعر الخطير في هذه الآونة ساحبين عليه الأزمة العربية الراهنة التي ادمت القلب منه.. ووسط هذه الرماح المصوبة لصدر الشعر ـ وما اكثر من يصدرون الاحكام الملفقة للفت الانظار اليهم بعد ان انحسرت عنهم هالات الأضواء وعقموا عن مواصلة الطرح الشعري. ما اكثر من يصوبون سهامهم للشعر.. استنزافا به وانحسارا لدوره القادر على تجاوز هذا الواقع المريض ـ كان لنا هذا اللقاء مع صوت من اصوات التجربة والحكمة ـ مع الشاعر الرائد محمد مهران السيد ـ الذي آثر ـ بحياء الصعيدي وعزوفه عن الأضواء ـ مكانا قصيا وراء الستار ـ حيث يبدع ـ ومهد الأرض الصالحة للبذر ـ ويقدم الأصوات الجديدة من خلال مجلتي الشعر المصرية ـ والموقف العربي ـ حيث كان يشغل وظيفة سكرتير تحرير المجلة الاولى وان كانت الوظيفة او الموقف ـ غاية في التواضع بالنسبة لخطورة دور هذا الشاعر.. فضلا عن دوره الفعال من خلال موقعه كمدير تحرير القسم الثقافي بمجلة الموقف العربي.

شهدت الخمسينات بدايته المتوهجة وكان على رأس حركة الشعر الجديد في مصر التي تزعمها الشاعر الراشد صلاح عبدالصبور ولعب (الفتى مهران) دورا من اهم وأخطر الأدوار مسهما بكل امكاناته في انتشار هذه الحركة والتأصيل لها امام عتاة التقعر بدعوى الحفاظ على التراث وعلى اللغة وعلى عمود الشعر كما صاغه الخليل البصري..

ويبقى ان تقول ان الشاعر الرائد محمد مهران السيد من مواليد محافظة سوهاج في صعيد مصر ـ وقدم للمكتبة العربية اربع مجموعات شعرية ومسرحيتين مؤكدا من خلال اعماله ان (الكيف) افضل من الكم فمصير الزبد أن يذهب جفاء، ويمكث في الارض شامخا ما ينفع الناس.

ومجموعات شاعرنا التي اشرنا اليها هي:

١ ـ بدلا من الكذب عام ١٩٦٧ (ديوان شعر)

٢ ـ الدم في الحدائق عام ١٩٦٩ (مجموعة شعرية مشتركة).

٣ ـ ثرثرة لا اعتذر عنها عام ١٩٧٨ (ديوان شعر).

٤ ـ زمن الرطانات عام ١٩٨١ (ديوان شعر).

المسرحيات هي:

١ ـ الحرية والسهم عام ١٩٧٠.

٢ـ حكاية من وادي الملح عام ١٩٧٥.

وبدانا حوارنا مع صاحب هذا العطاء المتميز الشاعر الكبير محمد مهران السيد بسؤاله:

■ ما تفسيرك لظاهرة الغموض في الشعر الجديد ـ وهل ترى فيه افقا جديدا ترتاده ام منزلقا تهوى اليه؟

ـ ينبغي عدم تناول ظاهرة الغموض في الشعر، بمعزل عن الوجدان العربي المحاصر والمستهدف من ناحية، وانكار البعض لجذوره او استخفافه بها.. أو رفضه قضية الانتماء من أساسها.. الى جانب عدم وضوح الرؤية كمحصلة لجرائم التخريب المتعمدة والتي تعتمدها بعض الفلسفات كمنطلق أساسي في ممارسة الفعل الذي يرسخ من وجودها واستمراريتها على حساب الاصالة والالتقات الواعي للموروث ومعطيات المستجدات في الساحة العربية.

والحديث عن الغموض لن يكون صحيحا اذا نحن أغفلنا أو تجاهلنا موجاته المتابعة بدءابالدادية والسريالية مرورا بكل نتوءات الأدب الغربي، والتي بهرت قطاعات أو لاذت بها قطاعات اخرى ترى في هذا الجديد هدفا وحيدا واخيرا لها وهنا تبرز قضية الشكلية، أو دعاوى الفن للفن بصورة جلية.

وبالتالي على الشاعر او المثقف بعامة، ان يقاتل تحت راية قضاياه ومثله، أو يكون مجرد عازف في أوركسترا الآخرين.

كما ان سنوات المتغيرات الحادة كانت احدى الأسباب القوية التي ضربت الوجدانات الناشئة بالبلبلة وهذه مردها الى قراءات ـ ولا أقول ثقافة ـ العصر اللاهث وسهولة التقاط القشور الطافية على السطوح.

الغموض، هو نوع طفيلي من انواع الترف الكثيرة التي يقود اليها الكسل الذهني وفي تقديري ان هذه المدرسة التي تجاهر بأدونيسيتها سوف تنكمش شيئا فشيئا. كما ستحدث المتغيرات الجديدة.. ستحدث آثارها في الأدب والثقافة ومن خلال وجدان معاصر غير منبت الجذور، بل يشكل الامتداد الطبيعي للثقافة العربية المتطورة ابدا على امتداد القرون.

■ بعض مناهضي حركة الشعر الجديد يلوحون ببعض الاتهامات منها، النثرية، استخدام الرموز الاغريقية والفينيقية والآشورية، وأخيرا المباشرة.. ما تحليل شاعرنا الكبير لهذه الاتهامات وهل يصدق بعضها؟

ـ ما يلوح به البعض من اتهامات للشعر الجديد هي نفس أمراض الشعر العمودي مع فوارق تتصل بالشكل.

كما ان المناهضين ليسوا وحدهم في ساحة هذه المحاكمة بل ان هواة الغموض والكلمات المتقاطعة يشاركونهم هذا الراي، الذي طرحه المناهضون في موجات هجماتهم المتلاحقة على هذا الشعر الوليد الذي صمد ولم يستطيعوا النيل منه..

كما يجب ملاحظة شيء هام هو ان البدايات الابداعية تظل لفترة طويلة في طور التشكيل والتجريب.

كما انه ليس من شيء هو أسود كله او ابيض كله، فقد تهوى النثرية بقصيدة وقد تراها في مكان آخر شكلا فنيا لا تستطيع رفضه أو ادانته.

رغم انني تعاطيت استخدام بعض الرموز الاغريقية والفينيقية بادىء الأمر الا انني سرعان ما تنبهت لهذا المنزلق الخطير.. وفي تقديري ان الكثيرين لم يستقوها من مصادرها الأسطورية او الحكايات ولكنهم اخذوها عن قصائد البعض مباشرة ذلك لانها بهرتهم كمعطيات جديدة يمكن ان تكسب القصيدة شيئا من النكهة كمكسبات اللون والطعم والرائحة في المعلبات ولكنها في النهاية مواد كيميائية.. قد تكون لها آثارها الجانبية.

وكنت في كل هذا لا اميل الى اقليمية ضيقة، ولكني رأيت المسألة من خلال منظور انساني شامل، يصلح لكل زمان ومكان ولأنه أيضا بعض تراثي انا المصري العربي في آن.

وعلى كل فاعتقد ان الامر استقلم الآن، واصبح هذا الاستخدام محسوبا فلم نعد نرى هذه (المحطنة) الرمزية كيفما اتفق.

■ يرى بعض المفكرين ان «ادونيس» هو رائد التجريبية في الشعر الحديث ـ ويرى بعضهم ان (ادونيس) وبطانته ومن تأثروا به اسهموا في قطع جسور التواصل بين الشاعر والمتلقي حين أفرغوا القصيدة من محتواها.. ما تعليق شاعرنا؟

ـ يشكل أدونيس منحى بذاته ليس ادونيس وحده ولكن كل جماعة شعر والمطالع لشعر أدونيس يستطيع بيسر وسهولة ان يكتشف معطياته ويضع يده على منطلقاته ولكن أدونيس في كل هذا مثقف كبير يتسلح بالمام واسع وعميق ولست ألومه لأنه وفق معتقد خاص، يرى أن الحضارة العربية غازية اكتسحت ما اكتسحت، وانه في انتظار الفينق الذي احترق تماما وذرته الرياح، وفي سبيل ذلك يعمل على التشكيك في الثقافة والشعر العربيين ويريد للهجات المحلية ان تتوزع الأرض العربية وتتقاسمها فيما بينها.. لتموت اللغة العربية التي لا شك انها الرباط القوي الذي يؤلف بين الشعوب العربية.

ولكن اللوم المشوب بالدهشة يقع على هذه الأجيال التي سارت على الطريق منومة فكرست بذلك هذا الاتجاه المعاكس وذلك لأسباب كثيرة منها الكسل العقلي ونسيج الاحباط الذي وقع فيه الشباب.. وغير ذلك من امراض ثقافية ونفسية نعيش ونكتوي بها.

■ يعلو أحيانا صوت الشاعر من خلال استخدامه للاقنعة التراثية او الشخصيات التراثية.. ويعتبر بعض النقاد علو النبرة ضربا من ضروب المباشرة ـ فما رأي شاعرنا ـ وما الفرق بين الوضوح الفني وبين المباشرة؟

ـ هل يمكن ان يظل الشاعر هامسا اذا ما فتح عينيه فوجد نفسه فجاة في ميدان معركة؟

اليس هذا ما نعيشه منذ عشرات السنين.

المواطن بعامة والمثقف بخاصة يجب ان يكون على درجة عالية من الوعي.

وانا تدهشني كثيرا مثل هذي الدعاوى وتصيبني بالقرف في وقت نحتشد فيه على حافة الهاوية.

قدرنا اننا نعيش زمانا يمثل الحد الفاصل بين الحياة والموت والسطح والحضيض وكل منا مطالب ان يختار بحسم وبدون مراوغة أو التخفي وراء دعاوى هزيلة أو التحصن وراء مثل هذا الهجوم الذي اصبح يخيف عددا من الشعراء والسبب انهم ليسوا اصلاء الى الحد الكافي الذي يحصنهم ضد الابتذال.

ان هؤلاء الذين يتهمون بعض توجه الشعر بانه شعر مناسبات يزول بزوالها اقول فليكن الأمر كذلك ما دمنا في خط المواجهة وارتضينا لانفسنا هذا الموقف عن اقتناع.

ومع ان الفرق واضح بين «الوضوح الفني» و «المباشرة» فان ذلك لا يمنع من أن يدمغ هذا الوضوح بالمباشرة ماذا يريد هؤلاء منا؟

يبدو أن هنا دفعا متعمدا على طريق «التقاليع» الأوروبية.

هؤلاء مغيبون عن الوعي بالفعل، ويسترون نقصهم وجبنهم بمثل هذه الدعاوى.

■ ما هو الرمز الذي تراه مناسبا لثراء التجربة الشعرية؟ وما رايك فيما يقوله بعض المفكرين من ان الرمز مقترن بحرية التعبير ـ اذا توفرت تلاشى واذا لم تتوفر اصبح الرمز سبيل الشاعر للهروب بكلماته الى المتلقي؟

ـ بطبيعة الحال يرتبط الرمز بانعدام حرية التعبير.

■ يقول الناقد الكبير الدكتور محمد مندور في كتابه «فن الشعر» ـ ومن المؤكد ان الرمزية السليمة لا يرجع ما فيها من ابهام الى غموض في الادراك او في الرؤية الشعرية ـ وانما يرجع الى فلسفتها الشعرية التي ترى ان وظيفة الشعر هي الايحاء بحالات نفسية مركبة لا يسهل دائما تحليلها الى عناصرها الأولية ـ بل اننا حتى لو نجحنا في هذا التحليل لن نستطيع بفضله نقل العدوى بتلك الحالة النفسية المركبة من انفسنا الى نفوس الآخرين، وذلك لان كل مركب توجد فيه خصائص ناتجة عن التركيب نفسه وليست موجودة في العناصر المكونة لهذا المركب وفي مثل هذه الحالات لا يكون امام الشاعر وسيلة ناجحة غير وسيلة الايحاء عن طريق الصورة والرمز.»

■ هل يتفق شاعرنا ووجهة النظر هذه وما تعليقك على رأي الدكتور مندور في ضوء الاشواط التي قطعتها التجربة الحديثة للشعر ومحاولات التجريب المستمرة؟

ـ ليس لأحد ان يقف في وجه المحاولة والتجريب، فهما من جوهر الارتقاء والتطور، لكن تبقى المحاولة محاولة، وكذلك التجريب حتى يكتب للأنماط المستحدثة الحياة والاستمرارية التي تقود الى تجريب آخر اذن هي حلقات متصلة.. تصح في المجالات التي يطرقها الفكر والعقل الانساني.

كما ان الصورة هي عماد الشعر. والقصيدة الواحدة مجموعة من الصور المركبة ان الفن هو التفكير بالصور.

أما الرمز فهو وليد ظروف بعينها وتبعا لهذه الظروف يمكن أن يكون كثيفا أو شفيفا ولكنه في الحالتين يجب ان يكون موحيا يستطيع المتلقي ان يجد سبيله الى كنهه.

■ رغم نجاح محاولاتك في مسرحيتي (الحرية والسهم) و (حكاية من وادي الملح).

لماذا توقف شاعرنا عند هاتين المحطتين؟ هل هي إعادة نظر؟ أم فترة تأمل لانطلاق جديد؟ أم أن اشرافك على مجلة الشعر ومن قبلها ومعها القسم الأدبي للموقف العربي ـ ثم وقوع عبء اصدار مجلة الشعر عليك ـ مضافة الى عملك. قد شغلك كل هذا عن الابداع؟

ـ الكتابة للمسرح تستدعي توفرا خاصا كما تعلم واطلاعا واسعا خاصة اذا أردت ان تعالج موضوعا تاريخيا او اسطوريا وتحضيرا لابد منه، وكل هذا لم يتوفر لي خلال الأعوام الماضية ان ظروف حياتي ليست سهلة كما يظن البعض وكتبت ما كتبته في المسرح الشعري من خلال منحة التفرغ عندما كنت بلا عمل. وعندما اتيح لي ان أجد موضع قدم على شبر مستقر من الأرض، كانت اعبائي قد تفاقمت بصورة ملحوظة وفي الأعوام الاخيرة كان عملي في مجلة الاذاعة والتلفزيون الى جانب مجلة الشعر يستهلكني تماما لانني لم اشأ ان تظل علاقتي بمجلة الشعر ان يسمر اسمي بترويستها فقط، ولكني اجتهدت في ترجمة بعض احلامي وتصوراتي الى واقع تلمسه الحركة الشعرية. لكن الظروف التي احاطت بهذا كله رغم نجاحي في تحقيق ماتطلعت اليه كانت تحد من انطلاقتي وتؤطر طموحاتي في اطار ضيق وخانق مما اصابني بتعاسة

البقية ص ٢٢



□ أدونيس □ □ صلاح عبدالصبور □ □ د. مندور □



السبعينيون واغتيال الشعر

في عدد صدر مؤخرا من مجلة «المجلة» السعودية عقد الزميل الشاعر عصام الغازي المحرر الثقافي بالمجلة ـ ندوة مع بعض الشعراء الشباب في مصر الذين ينتمون الى جيل السبعينات، وقد جاءت الندوة تحت عنوان «انتم ايها السبعينيون مسئولون عن اغتيال الشعر.. فماذا تقولون؟» وكانت الندوة من هذا النوع التصادمي الذي بدأ بطرح اسئلة عما انتهى اليه حال الشعر على يد بعض هؤلاء الشعراء، وسوف ندرك مدى اهمية هذه الندوة اذا عرفنا ان عصام الغازي ـ المحاور ـ ينتمي الى نفس الجيل، اي انه اقرب رحما اليهم سواء في السن او في التجربة، انه يعترف امامهم بانهم شعراء بلا جماهير، وانهم هربوا من مواجهة الواقع المتردي بعد هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧م، وانهم سلبوا القصيدة العربية فعاليتها، وانهم ظلموا ادونيس حين فرضوا تياره التجريبي ليكون هو التيار الرئيسي في الحركة الشعرية العربية الحديثة، وان الشاعر عندهم يتحدث لغة غير لغة قومه... الخ.

وهم لا ينكرون هذه الاتهامات التي وجهها اليهم المحاور، بل يجمعون على ان القصيدة التي يكتبونها تفتقد تماما لاداة التوصيل، كما انهم يتهمون الساحة الادبية بخلوها، تماما من النقاد الحقيقيين، وان ازمة السبعينيات السياسية، والايديولوجية ما هي الا ازمة نقد او ان النقاد يتعاملون مع قصيدتهم الجديدة بأساليب ومداخل لا تمت لهذه القصيدة بصلة. كما انهم يعترفون بالغموض الذي يشوب قصائدهم وانه غموض لا يستند الى اي مبرر فني، وعلى الرغم من ذلك يقول احدهم: ان هذا الجيل هو علامة فاصلة في تاريخ الشعر العربي لانه استطاع تحويل القصيدة تحويلا جذريا وتحويل الذوق والنظرة النقدية للقصيدة تحويلا شمل الحياة الثقافية بكاملها واعطاها حيوية انعكست على العديد من اشكال الفنون الاخرى، وفي هذه العبارات الاخيرة يكمن التعارض التام بين ما ابدوه من وجهات نظر وبين احساسهم بانهم علامة فاصلة في تاريخ الشعر العربي.

لا شك ان السبعينيات في حاجة الى غربلة كاملة خاصة اذا عرفنا ان هؤلاء الشعراء الخمسة الذين استضافتهم مجلة «المجلة» وهم (حلمي سالم ـ احمد طه ـ محمد بدوي ـ رفعت سلام ـ جمال القصاص) لا يمثلون الا انفسهم. ومن العبث ان يحكم على جيل كامل من خلال التوجه اليهم وحدهم ومن خلال الحكم على تجاربهم الشعرية التي لا تمثل الا ذواتهم هم، وسواء اتفقنا في الرأي ام اختلفنا حول ما ورد من أراء بهذه الندوة او حول ما ورد في ندوة مجلة الكرمل ـ العدد ١٤ ـ لنفس الشعراء تقريبا، فاننا لا ينبغي ان نضع الجميع في سلة واحدة ونقول ان شعراء السبعينيات مسئولون عن اغتيال الشعر لسبب بسيط هو انه اذا كان هؤلاء الشعراء قد جنحوا بشعرهم الى منطقة لايرتادها احد من النقاد او المتلقين، فان هذا الجنوح لا يقع الا على عاتقهم وحدهم.

أدب وثقافة

عبقريات عربية.. فوق النسيان

أبو العتاهية

دكتور محمد احمد العزب

هو اسماعيل بن القاسم مولى لعنزة ويكنى ابا اسحق وابو العتاهية لقب، وكان فقيرا ولد بعين التمر قرية بالحجاز سنة ١٣٠هـ نشأ في الكوفة على صناعة الجرار ولكن عشقه الباكر للشعر نزع به الى ممارسته حتى صار طبعا له وحتى روي انه كان يتكلم الكلام العادي بالشعر فلا يحس لذلك عناء وهو القائل عن نفسه (لو شئت ان اجعل كلامي كله شعرا لفعلت) وقد مال به هذا الطبع المواتي الى تسليس شعره فخرجه أسفت بصناعته وتقنيته فبدا في كثير من نماذجه الشعرية كانه ناثر ينظم احاديث وليس شاعرا يحتشد عن معاناة في التفكر ومعاناة في الخلق والبناء..

وقد وفد ابو العتاهية الى بغداد في اول خلافة المهدي ومدحه وظل الى جواره وعشق فتاة من جواريه تسمى عتبة أطلق فيها قلمه الشاعر بكثير من قصائد الغزل والتشبيب وضرع الى المهدي ان يزوجه إياها الا ان كراهة عتبة له جعلها تتوسل الى المهدي الا يفعل، فصرفه عنها ... [illegible]

جناية الصحافة على الأديب

هل الصحافة تجني على الاديب؟

سؤال يختمر في اذهان كثير من الناس لاسيما الذين يعنون بالادب والادباء وانتاجهم المستمر الذي يخضعونه لمعايير نقدية ذاتية - او عرضية - ويضعونه في مفارز الافكار الدقيقة التي تمحصه وتغربله قبل ان يرى النور. خوفا من ان يقع الاديب - او الكاتب - تحت وطاة معول الناقد الذي يتابع بوجه ضيق ما ينشر في الصفحات الادبية او الزاويا التي يقتطعها الكتاب لينثروا فيها مجاجة اقلامهم.

كيف أخطأ الهويمل وشبلول والفيفي

ان الصحافة هي المنبر الاول الذي يستطيع الاديب من خلاله ان يخاطب الناس ويطلعهم على انتاجه. وهي اما ان تسعى للاديب بنفسها او ان يسعى اليها الاديب بنفسه، ولا يتفق الامران هنا: فان سعى اليها هو فلابد ان يكون من الصنف الاول - واعني به صاحب النقد الذاتي الذي يعرض انتاجه على المعايير النقدية اولا - لانه بهذه الحالة قد اعطى نفسه الحرية الزمنية التي لا يرتبط معها بأوقات نشر معينة قد تباغته دون ان يستعد لها الاستعداد الكافي.

وان سعت اليه هي بنفسها - اي الصحافة - وطلبت منه ان يفرد زاوية معينة تكون مغنى لافكاره رغبة منها في قلمه الناقل.. فانه هنا قد يضطر الى ان يقع فريسة لجناية الصحافة التي ادلل عليها في هذه العجالة وهي انه يفكر فقط - احيانا - بشغل هذه الزاوية التي ربما اثقلته فيشحذ ذهنه ويكد فكره ويعتصر معلوماته المختزلة دون تحر فيقع في خطأ قد يلاقي لوما من لائم لوقوعه فيه.. لاسيما اذا كان ذا مكانة عالية في الادب.. وهذا الخطأ ليس في الفكرة التي يناقشها او الموضوع الذي يتحدث فيه.. بل الخطأ قد يكون في معلومة توضع في غير موضعها الاصلي او عبارة تعطى لغير صاحبها.. او بيت شعر يعزى لغير شاعره.. وهذا بالتحديد ما اردت الحديث عنه لانه هو الدليل القائم بين يدي على جناية الصحافة.

فعلى مدى ثلاثة اعداد غير متتالية من جريدة الجزيرة وقع ثلاثة اخطاء لبعض الاساتذة الافاضل ولعل منهم اعمدة في الادب السعودي والعربي.

ففي العدد ٤٩٥٥ الصادر في ١٤٠٦/٨/١٤هـ من جريدة الجزيرة نشر الدكتور حسن بن فهد الهويمل في زاويته الاسبوعية «متغيرات» حديثا عن حرية الشعراء في العصر الحاضر وتهاونهم باللغة والنحو الناتج عن الجهل والاهمال ووصفهم بانهم كقبرات عمرو ابن كلثوم (!) واورد البيت:

يـا لك مـن قـبرة بمعمـر
خـلا لك الجو فبيضي واصفري

ناسبا اياه الى عمرو بن كلثوم التغلبي.

والذي عليه جمهور علماء الادب انه لطرفة بن العبد البكري وليس لعمرو الا ان بعض المتقدمين نسبه الى كليب وائل.. وعندي ان هذه النسبة لا تصح.. حيث ان بينهما ما يقرب من سبعين سنة او يزيد بتقدم كليب على طرفة.. وان ثبت ان كليبا لهج بالابيات فلا يصح لن تنسب لطرفة لتقدم كليب عليه بزمن كما اسلفنا.

اما نسبة الدكتور حسن البيت الى عمرو فانا لا اشك اطلاقا انه لبس لاغير ولم اجد احدا من المتقدمين نسب الابيات او بعضها له. ولعل العلاقة التاريخية التي جمعت بين الشاعرين جعلت الدكتور يقع في هذا اللبس ذلك انهما عاشا في عصر واحد فطرفة توفي سنة ٥٦٩م وعمرو توفي سنة ٥٧٨م وكان لهما اتصال بعمرو بن هند ملك الحيرة مع اختلاف كبير بين شخصيتيهما كما تثبت ذلك المصادر التاريخية.. ومثل هذه الحقائق لا يمكن ان تعزب عن الدكتور حسن. الا ان الارتباط الزمني الذي قد يلزم الكاتب - احيانا - اديبا او غيره - ان يغطي الزاوية باسرع ما يمكن فلا يسعفه الوقت بالرجوع الى المصادر لتوثيق ما يكتب.. فيقع في الخطأ.

وفي العدد ٤٨٩٠ الصادر في ١٤٠٦/٦/٨هـ نشرت الجزيرة في صفحة ادب وثقافة قراءة في قصيدة الجسر لمحمود درويش. وقد قام بهذه الدراسة الاستاذ الفاضل احمد فضل شبلول. وقد اضاف زيادة في الايضاح والتوثيق تهميشات لهذه الدراسة قال في رقم (١) الذي قد يكون نسي اثباته في النص وهو في اول المقطع الثالث من الدراسة قال في هذا معلقا:

«قال امرؤ القيس:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل»

فنجد ان الاستاذ شبلول قد نسب البيتين لامرىء القيس الشاعر الجاهلي وهذه النسبة لا اساس لها من الصحة ولا ادري علام استند في نسبته هذه. فالثابت انهما للشاعر العباسي ابي تمام حبيب بن اوس الطائي من مقطوعة تبلغ اربعة ابيات اولها:

البين جرعني نقيع الحنظل
والبين اثكلني وان لم اثكل

وهي في الجزء الرابع من ديوانه بشرح التبريزي وتحقيق محمد عبده عزام طبعة دار المعارف بمصر تحت رقم ٣٠٣ ص٢٥٢.

والبيتان فيهما دليل ملموس بالحس والادراك الدقيق لذوي الفطنة على انهما عباسيان ففيهما النزعة الفلسفية التي كانت سائدة في العصر العباسي بل كان مبدأ ظهورها فيه فكما يلاحظ في البيت الاول - الشطر الثاني - نظرية او مبدأ - ان صح التعبير - وبرهانها في البيت الثاني.

اما المقال الثالث - الذي اسوقه هنا - فليس خطأ في النسبة كسابقيه ولكن قد يكون خطأ في الفهم والعمق مع وضوح المقارنة.. ذلك انه في العدد ٤٩٨٥ الصادر في ١٤٠٦/٩/١٥هـ كان للقاء الشائق مع الزميل الشاعر علي حسين الفيفي شجون مستفيضة وقد اتا لنا من فيض خاطره الكثير الذي امتعنا به خلال صفحة كاملة.. الا انه في مفاضلته بين الشريف وجرير جانب الصواب في ظني - اذ قال:

واعجب بغزله الرائع - يعني الشريف الرضي - ومن ذلك قوله:

وتلفتت عيني فمذ بعدت
عني الديار تلفت القلب

وقيل ان هذا البيت اجمل من قول جرير:

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

ونحن معه في اعجابه بالبيت وبالشريف الرضي نفسه ولو انه لن يبلغ اعجاب الدكتور زكي مبارك بالشريف الرضي الذي لم يذكر ماذكره الاستاذ الفيفي برغم ايراده للبيت السابق في كتابه «عبقرية الشريف الرضي» ص١٦ باختلاف يسير في الروايةولو وجدالدكتور زكي مبارك هذا القول عن بيت الشريف لرقص طرباولبادر في ذكره لاسيما انه لا يفتأ يطري الشريف على كل صفحة من صفحات الكتاب.

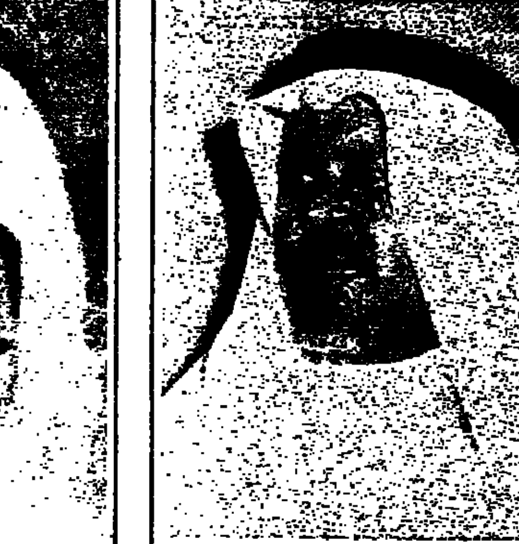
ثم ان مما يجب الاخذ به في مثل هذه الاحكام هو وضع الشيء المقارن مع صنوه في باب واحد. فلا يصح ان يقارن بين شيئين لا تجمعهما قرينة واحدة. فبيت الشريف الرضي برغم جودته وبلاغته وتاثيره في النفس الا انه لا يقارن ببيتي جرير حيث الاول ذاتي المعاناة ويصف جانبا معنويا وخلجات داخلية يحسها الشاعر نفسه ويضفي عليها ثوبا جميلا من الوشي اللفظي الذي زاد الصورة جمالا.

اما بيتا جرير فوصفهما حسي ويكاد يخرج عن الذاتية التي نلمسها في بيت الشريف.. وهذا الافتراق في الطرق لدى الشاعرين يجعلنا لانقارن بين البيتين في باب واحد بل كل في جانبه جميل.

ولا يفوتني ونحن بصدد الابيات وعزوها ونسبتها ان اشير الى النقاش الذي دار على صفحات احدى الجرائد المحلية قبل ما يزيد على اربع عشرة سنة بين الاستاذ علي محمد العمير والاستاذ عبدالعزيز الربيع - رحمه الله - حول بيت لابي العتاهية نسبه الاول خطأ لابي العلاء المعري فكان الحصيلة حوارا شائقا بين الاستاذين تضمه صفحات كتاب ادب وادباء للاستاذ علي العمير.. وقد اشار الاستاذ الربيع - رحمه الله - الى ان هذا مما تجنيه الصحافة على الادب.. ومنه صار عنوان هذه الاسطر فلستميح الاستاذ العمير العذر في هذا التعدي الذي لا يضر احدا ان شاء الله تعالى..

وختاما فان المسالة لا تعدو ان تكون مشاركة بالقلم فقط واختلاسا لمساحة صغيرة من ذهن القارىء الكريم اردنا ان نستريح فيها.. وخير الكلام ما قل ودل.. والى اللقاء..

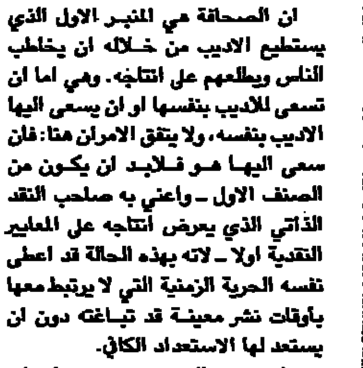
صالح ابراهيم صالح العوض
الرس


□ علي العمير □

□ حسن الهويمل □


□ صالح العوض □


□ احمد فضل شبلول □



مع الرواد الأوائل [١]

بقلم: د. محمد سعد بن حسين

نظرت البارحة في أوراق قديمة لدي فوجدت فيها هذا العنوان (مع الرواد الأوائل) وذكرتني أوراق معه ان هذا عنوان كتاب كنت نويت تاليفه منذ خمسة وعشرين عاما ثم طوته الايام فيما طوت حتى ذكرتني به هذه الاوراق.

واخذت ابحث فيها عن اسماء اولئك فوجدت فيها احمد بن مشرف وابراهيم الاسكوبي وسليمان بن سحمان وحسين بن علي بن نفيسة ومحمد بن عثيمين ومحمد سرور الصبان واحمد ابراهيم الغزاوي وآخرين في مرتبة هؤلاء من حيث اسهاماتهم في بعث الشعر العربي في هذه البلاد التي كانت المنبت الاول لآداب العرب وفنونهم كما كانت مسرح الفصحى ومهد رجالها الذين نشروها وآدابها في ظل راية الاسلام ثم تركوها لخلف فرط كثيرون منهم في حقها.

ولا أريد هنا ان اتحدث عن تجدد العزيمة على المضي في طريق هذا العمل الجليل فعزائمنا في هذا يجب ان تظل جديدة متحفزة دائمة.

ولكني أريد تجديد ذكر هؤلاء وان كان جديدا ما دام فكرنا وما دام ادبنا حيا ينشد نيل النمو والاكتمال ويتحرى سبل البر باولئك الذين اشعلوا مصابيح الفكر في جو كان شديد الاظلام ففتحوا باعمالهم نوافذ الحياة على أدب هذه الأمة وفكرها بعامة وقادوا مواكب التقدم بعزائم شد من أزرها انها قامت على اسس متينة من اعمال السلف الاول.

ولست اعني بهذا القول ان الذين استمدوا روح اعمالهم من المتأخرين لم يكن لهم سهم مشكور ولا ان عملهم هذا غير مرضي عندنا، فطبيعة الادب انه متجدد دائما يستصحب أصوله التي تكسبه القوة والمتانة والقدرة على البقاء والخلود ويقبس من الجديد ما يزيد في بهائه وروائه ويجعله أكثر جمالا، وأفخم جلالا وأقوى جاذبية واقدر على الاسهام في تحقيق طموحات الامة وآمالها وبلوغها المنزلة المنشودة في المجتمع العالمي الذي تعاصره.

هذه هي طبيعة الأدب قديم متجدد، لا ينفك فيه الحاضر من الماضي ويجب ان تتوازن فيه القوى فلا يطغى جانب على جانب ومتى تحقق مثل هذا الطغيان، فان الأدب لابد من ان يصير الى فساد لا فرق في ذلك بين طغيان الاصالة وطغيان الحداثة.

وهذا يعني ان ادبنا لابد من ان يقوم على الاصالة وان يستصحبها في جميع احواله واجناسه.

وليس بد من ان ينزع الى الجديد فيتخير منه صفوته وخير ما فيه لكي تتحقق فيه الفائدة ولكي يقوى على اداء رسالته في الحياة التي وصفوه بانه مرآتها في الماضي والحاضر والمستقبل.

وطبعي ألا يعني هذا كونه صورة فوتوغرافية التقطتها مصورة صماء بكماء او انه ظلال لافكار وتصورات او توقعات وتخيلات وانما يعني انه يعطي من الماضي العبرة والمدد الاصيل في الشكل والمضمون ويعكس الحاضر ليبرزه في كلام محسوس يقرأ ويسمع ويرسم صورة المستقبل على افضل ما يكون التخيل والتصور والتمني.

وهو في هذا وذاك ينشر صورا جمالية تمتع النفس وتشيع في جنباتها البهجة والسرور والارتياح الى ما يغذى به العقل من افكار وتصورات تسهم اجمل اسهام في بناء حياة المجتمع في حاضره ومستقبله. وطبعي ألا يفهم من قولي هذا توجيه الأدب الوجهة المادية، فذلك ما لا يتفق مع اهدافنا وحياتنا الدنيوية والاخروية، وانما الذي ننشده في الأدب ان يكون مزيجا من المادة والروح لكي يسهم أسهامه الفعال في بناء حياتنا المادية والروحية على حد سواء.

ولا اريد هنا ان تجرني المناسبة الى الحديث عن الاصالة والحداثة ولا الى الحديث في رسالة الأدب والاديب فلهذا وذاك شأنه في مقام آخر، بل سأستأنف حديثي عن الرواد الاوائل حيث اتم الحديث عنهم في الحديث القادم ان شاء الله.



الباحث التراثي الفلسطيني حسن الباش

الصهيونية احتلت أرض فلسطين ولكنها لم تحتل النفوس والعقول

دمشق - حوار: سليم صقر

● عندما تنظر مليا الى مؤثرات الشتات والغربة على الانسان الفلسطيني تجد ان التراث الشعبي لخذ يضمحل فمن ناحية نسي كثير من النصوص الغنائية والعادات والالعاب وهذا بسبب انعكاس المدنية ولا شك ان هناك علاقة واضحة بين الشعر والقصة «الحكاية» والمثل الشعبي وبين التراث الشعبي، وان الجذور العربية العريقة للتراث الشعبي تدل على انه لم يستمد من اللاشيء بل يستمد اشكاله الفنية والموضوعية من النتاج الادبي والاجتماعي والفكري للأمة العربية، هذا المدخل كان حوارا مع الباحث والشاعر الفلسطيني حسن الباش الذي صدر - الاغنية الشعبية الفلسطينية دراسة تراثية - والفكرة الصهيونية والأدب العنصري - دراسة - ودراسة من مدخل الى دراسة القصة الفلسطينية المعاصرة - ومجموعتين شعريتين واخيرا كتابا على شكل دراسة عن اغاني والعاب الاطفال في التراث الشعبي الفلسطيني في هذا الحوار تركنا الشعر جانبا وبدأنا معه في حوار حول التراث.

● الباحث الفلسطيني حسن الباش قبل ان ندخل دائرة البحث في الموروث الشعبي الفلسطيني وتراثه ليتنا نبدأ من البدايات.

- بدأت الكتابة منذ عام ١٩٧٦ وشرعت بنشر مقالات نقدية ودراسات ادبية في المجلات والصحف اليومية انتسبت الى اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في أواخر ذلك العام من ١٩٧٨ اصدرت أول مجموعة شعرية وكانت بعنوان - من الجرح يبتدىء البرق بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب وفي عام ١٩٧٩ نشرت كتابي الاغنية الشعبية الفلسطينية - وكان اهتمامي بالموروث الشعبي قد بدأ منذ عام ١٩٧٦ والذي دفعني لكتابة هذه الدراسة هو خوفنا من نسيان تراثنا ومحاربة اسرائيل لكل موروثاتنا او تشويهه أو سرقته وكان كتاب الاغنية الشعبية يضم اكثر من الف نص غنائي وبعض النصوص تجاوز عمرها اكثر من مائتي عام وقد درست الاغنية تاريخيا وفنيا وركزت على قومية التراث وتداخل الفولكلور العربي مع بعضه.. في عام ١٩٨٠ اصدرت كتابي المعنون - بالفكرة الصهيونية والادب العنصري، ودرست فيه جذور الفكر الصهيوني منذ عام ١٧٤٠ - حتى مؤتمر بال، ودرست انعكاس الفكر على الادب الصهيوني من خلال تحليلي لبعض الاشعار الصهيونية المعاصرة والروايات والقصص.. في عام ١٩٨٢ اصدرت مجموعتي الشعرية الثانية وهي بعنوان - مسافر وزادي معي - وقد اصدرتها بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب، بعدها اصدرت كتابي - اغاني والعاب الاطفال في التراث الشعبي الفلسطيني ويضم اكثر من مئة لعبة شعبية تمتد جذورها الى زمن بعيد واكثر من ستمائة نص غنائي تتعلق بالطفل منذ ولادته وحتى بداية شبابه وقد انجزت كتابا اخيرا في المعتقد الشعبي العربي بالاشتراك مع الباحث الفلسطيني محمد توفيق السهلي وسيصدر بعد اشهر قليلة ويضم الكتاب خمسمائة صفحة من القطع الكبير ويضم الامثلة الشعبية الشائعة في الدول العربية.

● في كتابك الاغنية الشعبية الفلسطينية بدأت بتقسيم الاغنية الشعبية الى اقسام الى اي مدى استندت تراثيا وعلميا الى هذا التقسيم وهذا التحليل؟

- استندت في تقسيم كتابي - الاغنية الشعبية على منهج يقوم بدراسة اللون الاهم في الاغنية، فبدأت - بالموال - والعتابا - والميجانا - ثم الشروقي، والتحداية، واغاني الدبكة، فالموال اكثر انواع الغناء انتشارا واستعمالا في الاخراج ثم يليه الشروقي ثم الحداء، وقد اعتمدت اسلوب التحليل التاريخي والفني وربطت فنية الاغنية بفنية الشعر العربي من حيث الاوزان الخليلية والموسيقا الخارجية اي القوافي.

● علمت انك تعمل الآن على استصدار كتاب حول الاسطورة في فلسطين وعلاقتها التاريخية بالموروث الشعبي، هلا حدثتنا عن ذلك؟

- ما ان انتهيت انا والباحث الفلسطيني محمد السهلي من كتابة كتاب المعتقد الشعبي حتى بدأت بوضع منهج محدد للبحث في الاسطورة وجذورها العميقة بالأرض الفلسطينية، بدأت الفكرة عندما اعددت دراسة موجزة عن اساطير الخلق وآدم وحواء وقابيل وهابيل والعمالقة وغيرهم والقيتها في محاضرة وقد اثارت جدلا ونقاشا واسعا، مما جعلني اهتم اكثر واصمم على دراسة الاسطورة دراسة موسعة، اعتمد فيها على كثير من المصادر والمراجع وقد كان أهم دافع لي هو دحض المزاعم الصهيونية التوراتية القائلة بان اساطير ارض فلسطين هي أساطير اليهود وكل ذلك الدحض مدعم بوثائق وصور عن اوغاريت وجبل الكرمل وغيرها ان الاسطورة تشكل اهم الموروثات الشعبية لدى الشعب الفلسطيني حيث تثبت علاقته بالتاريخ الممتد الى اكثر من خمسة الاف عام. وعلاقته بالارض التي يزعم اليهود ملكيتها رغم ان تاريخ اليهود يبدأ بعد وجود الشعب العربي في فلسطين باكثر من الفي عام.

● لاحظت من خلال متابعاتي للذين يعملون في التراث الشعبي الفلسطيني ان ثمة توجها يجمعهم وهو الكتابة حول المعتقد الشعبي الفلسطيني لا أدري ان كنت تعمل في الاتجاه نفسه؟

- الواقع ان فكرة البحث في المعتقد الشعبي بشكل عام بدأت منذ اكثر من سنتين لدي ولدى الباحث السهلي وشرعنا بجمع المعتقدات في بطاقات بحث واستغرق ذلك وقتا ثم بدأنا بدراسة المعتقدات دراسة تاريخية ونفسية ورأينا انه لا توجد خصوصية في المعتقدات فاتفقنا على ان يكون البحث متجها نحو المعتقد الشعبي العربي، ثم ركزنا على جذور المعتقدات الأسطورية والدينية والسلوكية وقد عدنا الى اكثر من مائة وخمسين مرجعا ومصدرا ولا اعتقد ان احدا من الباحثين قد بحث في هذا الجانب.

لقد وجدت كتابا بعنوان - علم الفولكلور - المعتقد الشعبي - لكاتب عربي مصري وقد اخذت عليه بعض المآخذ كونه يخلط بين المعتقد الشعبي وغيره من التصورات الانسانية ولكن مع ذلك فان عمله عظيم، اذا ما قيس بهذا الفقر وهذا الجدب لا سيما في الدراسات الذاتية الشعبية ولا اعتقد ان هناك احدا يبحث في هذا المنحى من الكتاب والباحثين.

● نعلم جميعا ان هناك حربا خفية ومعلنة تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني في الوطن المحتل والمتمثلة بنسب التراث الشعبي لليهود برايكم ما مدى خطورة هذه الحرب وما هو السبيل الى لجمها.

تنبع الخطورة من كون الصهيونية تلجأ الى محو وجود الشخصية الوطنية الفلسطينية والتراث الشعبي ملمح مهم من ملامح هذه الشخصية لقد احتلت الصهيونية ارض فلسطين ولكنها لم تستطع ان تحتل النفوس والعقول الفلسطينية طالما ان هناك شعبا يحافظ على تراثه ويتمسك بعروبته ويقاتل بالحجارة والايدي وبكافة الوسائل، ويعقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات التي تتناول التراث الشعبي وتركز على عروبته وعلاقته بأرضه.

ان لجم الصهيونية يتم من خلال العمل الحثيث والمستمر في تأليف الكتب الموثقة وعقد المؤتمرات الدولية والندوات العالمية، واقامة الجمعيات العربية التراثية التي تجمع وتحافظ على الموروث الشعبي، وكل ذلك يتم من خلال فضح أساليب الصهيونية المستمر في السرقة والتزوير - ومن خلال التمسك بالعادات والتقاليد والأفكار الحميدة والتي تعبر عن ترابط الانسان بارضه - وتكثيف التثقيف للأجيال الجديدة وتلقينها دروس الثقافة العربية الوطنية الرافضة لكل اشكال الاحتلال والاستيطان. والتركيز على فضح العلاقة المزورة بين اليهود وتراثنا العربي ان تفريغ الدعاية الصهيونية الخبيثة من محتواها لا يتم الا بدعاية واقعية مستمدة تقوم على منهج علمي تخاطب العقول العالمية باسلوب علمي وواقعي صحيح.

وفي نهاية الحوار اضاف الباحث حسن الباش معلومة ذات اهمية كبيرة وهي ان اذاعة العدو الصهيوني - تذيع الاغاني الفلسطينية وتقول من تراثهم وفي الطائرات ترتدي المضيفات الاسرائيليات الثوب الفلسطيني المطرز ويدعون انه من تراثهم وفرقهم الفنية تقدم الرقصات والدبكات الفلسطينية في اوروبا ويقولون من تراثهم والمقصود من ذلك طمس معالم التراث وتفريغ الشخصية العربية الفلسطينية من محتواها.

وسوف يقام مؤتمر دولي للحفاظ على التراث في احدى المدن الاوروبية وسوف نشارك به باكثر من كتاب، وبعروض فنية تراثية فلسطينية لدحض المزاعم الاسرائيلية.

الدهلوي يقيم حفلات تكريمية لموزعي ناشيونال بالمملكة

أقامت شركة محمد جميل الدهلوي ـ الوكلاء الوحيدون لمنتجات ناشيونال بالمملكة ـ حفلا تكريميا لموزعيها المعتمدين في كل من: خميس مشيط والقصيم وتبوك.. وذلك في اطار التقليد الذي تتخذه الشركة لتكريم موزعيها في كافة مناطق المملكة ودعوتهم إلى حفلات تشجيعية..

وقد حضر هذا الحفل الكبير موزعو الشركة المعتمدون بخميس مشيط والقصيم وتبوك وهم:

أولا: الموزعون في خميس مشيط:

عمر أحمد العمودي ـ جيزان
المؤسسة الجنوبية
مؤسسة البشرى
مجمع الغروى التجاري
سالم سعيد باوزير
عبيد محمد العفيف
أحمد سعيد بارشيد
أحمد علي السهلي
إبراهيم حوته
عبدالرحمن باني
مصطفى يحي التحطاني
مؤسسة باوهاب
مؤسسة محنوظ
عيسى علي الرمادي
مؤسسة التركي
معرض بن شيهون ـ جيزان
عبدالله عمر باوزير
سالم مايفي ـ جيزان
مؤسسة اعلام
مؤسسة القلم
طاهر إبراهيم رشيد
سوق التعاون
فايز علي الشهري
مؤسسة جليلة
مؤسسة اليامي
مؤسسة الحكمي
مؤسسة العمودي ـ أبوعريش
مؤسسة الفن المعماري
سعد سعيد بن حضرم
محمد علي رجب
عمر أحمد العمودي ـ الفرع
معرض أنوار الجنوب
حسب الرسول ـ أبها
محمد سعيد الصعاق
إبراهيم علي مسفر ـ أبها
محمد عبدالله باصقر العمودي
صالح مفرح القاضي ـ ظهران
مؤسسة التعاون
أحمد علي راجح

ثانيا: الموزعون في القصيم:

الشيخ محمد عبدالرحمن اللهيب
الشيخ عبدالعزيز العمار
الشيخ محمد أبوصلاح العيائي
الشيخ محسن سعود هادي
الشيخ إبراهيم المقبل
معرض عبدالرحمن المحيميد
معرض الأضواء
الشيخ محمد عبدالرحمن المحيميد
الشيخ صالح فهد البحيران
مؤسسة المبارك
معرض صالح العفيف
الشيخ فهد متعب المزيد
معرض العوفي
الشيخ عبدالله التويجري
معرض أباحسن
معرض مبارك القحطاني
معرض صالح الحميد
مؤسسة بن حبتور
الشيخ صالح منصور بن حبتور
الشيخ محمد عبدالله الموسى

ثالثا: الموزعون في تبوك:

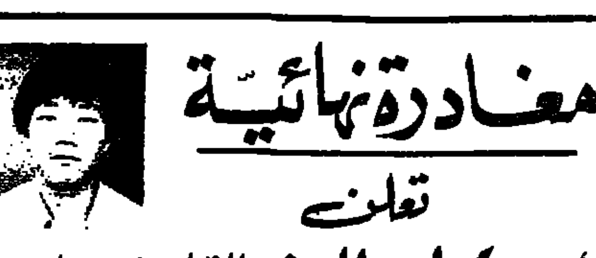
محلات العباد
محلات المحضار
محلات بافقير
محلات فراج الشرعي
محلات أحمد خميس كساب
محلات منصور خميس كساب
مؤسسة عياد الحربي
شركة تنومة
مؤسسة عبدالله حامد الحربي
معرض محمود الفخري
معرض حداد
مؤسسة سراج بن حرب
محلات العجمي (مهدي ناصر مسفر العجمي)
محلات الربيعان
محلات عرفه
محلات العيسى
محلات باعيش
محلات الزهراني

تعلن
التوكيلات العمومية للآلات بالرياض
الكائنة في شارع الستين خلف البنك العربي الوطني ت/ ٤٧٦٢٣٣٠/٤٧٧٢١٣٦

أن السيد/ موسى المحمدي عطا الله عامل جواز سفر رقم ١٣٧٩٥٨ صادر بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٧م عن ادارة جوازات العباسية قد استقال من العمل وجاري سفره بموجب تأشيرة خروج نهائي وأن التوكيلات تخلي مسئوليتها نحوه. ومن لديه حقوق على المذكور فعليه مراجعة التوكيلات العمومية للآلات بالرياض على العنوان أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إعلان عن
وصول سلك لبانه
تعلن
مؤسسة عبدالكريم حمد الزويد
وشركة ابراهيم العتيق واخوانه
بالزلفي

لعموم المزارعين والمواطنين عن وجود سلك لبانه بمواصفات عالمية الوزن ٤٠ أربعون كيلو مغلف ومزيت سعر البيع:
سعر التجزئة ٨٠ ثمانون ريالا — سعر الجملة ٧٣ ثلاثة وسبعون ريالا
على الاخوة الراغبين بالشراء الاتصال على هاتف
٠٦٤٢٢٠١٦٧/٠٦٤٢٢٣٠٦ ـ الزويد .. وتلفون ٠٦/٤٢٢١٨٩٤ العتيق والله الموفق.



مغادرة نهائية
تعلن
مؤسسة راشد السنيد للتجارة والتعهدات

عن سفر مكفولها الموضحة صورته ولقبه:- تشانج نام ليم ـ كوري الجنسية سوف يغادر بتأشيرة خروج نهائي .. يرجى ممن له حقوق أو مطالبة على المذكور أعلاه الاتصال على أرقام الهاتف ٤٦٤٥٨٩٨/٤٦٣٠٤٨٨ وذلك خلال أسبوع من تاريخه. والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

تعلن **مؤسسة البراعم** عن سفر مكفولها سمير محمد كيلاني سوري الجنسية بتأشيرة خروج وعودة. فمن له مطالبة على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة أيام من تاريخه وشكرا ت/ ٣٢٣٤١١٤ بريدة

■ تعلن بدرية خالد ناصر الملفي عن فقدان استمارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٣٩٨هـ - ١٣٩٩هـ والصادرة من المتوسطة رقم ٢٣ بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض او المتوسطة الثانية بالرياض وله الشكر..

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٨٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ ارشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ ارشيب إس جي

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رحلة رقم		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
قطري ابن الفجاءة	٦٢١٩	QATARI IBN AL FUJA'A	٨٦/٦/٢٢	الدمام
ابن عبدون	٦٥	IBN ABDOUN	٨٦/٦/٢٤	"
ابن الأبار	٥٧	IBN AL ABBAR	٨٦/٦/٢٧	"
الفجيرة	٥٦	AL FUJAIRAH	٨٦/٦/١٧	الجبيل
ابن شهيد	٦٥	IBN SHUHAID	٨٦/٦/٢٤	جدة
ابن عساكر (المناخ ٢٠ سابقا)	٦٩	IBN ASAKIR (AL MANAKH/20)	٨٦/٦/٢٤	"
دبي	٦٢٢١	DUBAI	٨٦/٦/٢٦	"
برزان	٤٥	BARZAN	٨٦/٦/٢٦	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضاعتهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل **شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة** (السعودية)

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١ ، ٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣١٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠١٠٣٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب



فرصة سانحة توفرها لك شيكات سيتيكورب السياحية لتربح جوائز بقيمة ١٧٠٠٠ دولار.

جائزة كبرى ١٠٫٠٠٠ دولار شيكات سيتيكورب السياحية
خمس جوائز ١٫٠٠٠ دولار شيكات سيتيكورب السياحية
مئة جائزة قام حبر جاف باركاردان

للاشتراك في هذا البرنامج، كل ما عليك أن تفعله هو: أن تجيب صحيحا عن الأسئلة الثلاثة الأولى الواردة في القسيمة أدناه، وتكتب عنوانك ورقم الهاتف وترسلها بالبريد على العنوان المبين.

ليس من الضروري شراء شيكات سيتيكورب السياحية.

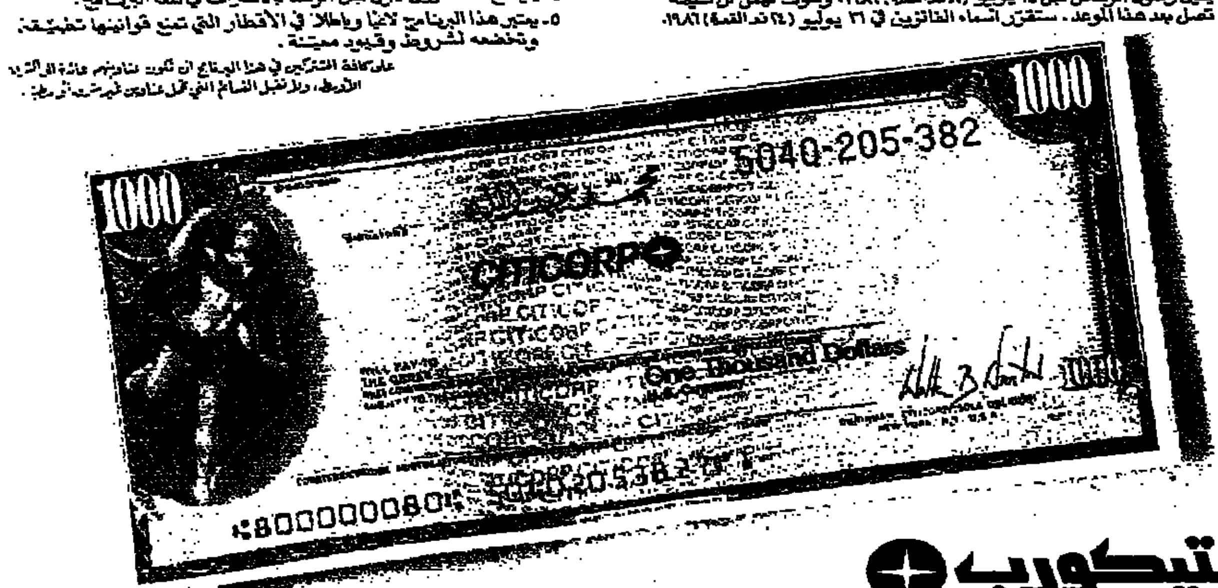
يجب وصول الرسائل قبل ١٥ يوليو (٨ ذو القعدة) ١٩٨٦. وسوف تهمل كل قسيمة تصل بعد هذا الموعد. ستعلن أسماء الفائزين في ٢٦ يوليو (١٩ ذو القعدة) ١٩٨٦.

٤- سوف يجري الاتصال بالفائزين، كل بمفرده، وتعلن أسماؤهم في ١١ أغسطس (٦ ذو الحجة) ١٩٨٦ في صحيفة يومية تصدر في المملكة العربية السعودية وأخرى في الإمارات العربية المتحدة وثالثة في قطر.

شروط الاشتراك

١- لا يسمح لموظفي سيتيكورب وذويهم ووكالات سيتيكورب الإعلانية بالاشتراك في هذا البرنامج.
٢- يحق المطالبة بجميع الجوائز خلال مدة لا تتجاوز الستة أشهر ابتداء من تاريخ اعلان النتائج رسميا في الصحف اليومية. وبعد انقضاء هذه المدة سوف تمنح للمؤسسات الخيرية.
٣- يمكن استعمال صورة عن القسيمة غير المتاحة، أو كتابة كافة المعلومات المطلوبة بوضوح على ورقة منفصلة وإرسالها بالبريد على العنوان المبين في القسيمة.
٤- لا يسمح للقاصرين دون سن الرشد بالاشتراك في هذا البرنامج.
٥- يعتبر هذا البرنامج لاغيا وباطلا في الأقطار التي تمنع قوانينها تطبيقه، وتخضعه لشروط وقيود معينة.

على كافة المشتركين في هذا البرنامج أن تكون عناوينهم داخل الشرق الأوسط، ولا تقبل القسائم التي تحمل عناوين غير شرق أوسطية.



سيتيكورب ✦ شيكات سياحية
تصدر عن المؤسسة المالية الرائدة في العالم.

شيكات سيتيكورب السياحية تصدر عن المؤسسة المالية الرائدة في العالم.
شيكات سيتيكورب السياحية مقبولة وتسترد قيمتها في كافة انحاء العالم.

قسيمة الاشتراك

١- أي مؤسسة مالية هي الرائدة في العالم؟ ______
٢- أي مؤسسة تتمتع بخبرة ٨٢ سنة في إصدار شيكات سياحية؟ ______
٣- أكمل الجملة التالية بالإنكليزية: Citicorp worldwide in______
(تجده مطبوعا على ظهر كل شيك من شيكات سيتيكورب السياحية)
٤- هل اشتريت شيكات سياحية في أي وقت مضى؟ نعم ... لا ...
إن كان جوابك نعم، حدد اسم الشيكات. ______
٥- ما قيمة مشترياتك الحالية من شيكات سيتيكورب السياحية؟ ______
٦- لماذا تشتري شيكات سيتيكورب؟
☐ إنها مقبولة عالميا.
☐ تسترد قيمتها بسهولة في حال فقدانها أو سرقتها.
☐ لا أشتري شيكات سياحية.

الاسم:
العنوان:
رقم الهاتف:

ترسل القسائم على هذا العنوان: سيتيكورب ـ ص.ب ٢٨٩٦ المنامة ـ البحرين

■ يعلن نادر محمد الحداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٣١٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٢٢٠٥٠ وله الشكر..

■ يعلن محمد علي خالد علي عن فقد اقامة رقم ١٩٧٩٦/ح وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ جوازات الرياض والمجددة برقم ٢٤١٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة برقم ١٩٩٧١٢ صادرة من جدة عام ١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ارسالهما على العنوان الآتي ـ صندوق التنمية الصناعية السعودي الرياض ص ب ٤١٤٣ وله الشكر..

■ يعلن المدعو محمد حمد الموسى عن فقدان تعميد صادر من جوازات الرياض برقم ٣٠١٠ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٤٩٣٩٠ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة صفوق للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة خلفية للسيارة تايوتا هايلكس م ٨٣ رقم ٦٢٦٩٢٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن علي مثنى علي غازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤١٣٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة ربوع بني مالك للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها: محمد امين جبريل عبدالرحمن رقم الاقامة ٩٢٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن حسين منصور حسين اليامي مفيدا ان تذكرة عربان رقم ٣٦-٢ وتاريخ ٧٩/١/٨ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه التذكرة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إعلان

فرص عمل للطلبة أثناء فترة الإجازة الصيفية

يسر.. **شركة المجال سيرفس ماستر**
وهي شركة وطنية ١٠٠٪

أن تعلن عن إتاحة الفرصة للطلبة السعوديين للعمل أثناء الفترة الصيفية في مكاتبها في كل من منطقة جدة و منطقة الرياض والمنطقة الشرقية شريطة أن لا يقل عمر الطالب عن ١٨ عاما وأن يحمل رخصة قيادة سعودية.

مواعيد المراجعة يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة حتى السابعة مساء

على الهواتف التالية:

مكتب جدة: ٦٦٥٢٨٠٠ ـــ مكتب الرياض: ٢٣١٠٩٦٦
مكتب الدمام: ٨٢٦٩٢١٢ ـــ مكتب المدينة المنورة: ٨٣٦٥٩٠٨

يعلن مصنع الراجحي للألمنيوم بالرياض

بأن مكفوليه المذكورة أسماؤهم فيما يلي:-

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	الاسم	الجنسية	رقم الجواز
سلين سورانساموت	تايلندي	٠٠٨٠٣٣	بوابوت بيتيو	تايلندي	٠٣٩٣٨٨
محمد شريف عبدالغفور	باكستاني	٢٨٦٤٢٧	إقبال سيف الدين	هندي	٨٥٧٠٣٣
زكريا عبدالحميد محمد	مصري	٣٤٥٦٨٩	عبدالنبي خليل يوسف أبوزهرة	مصري	٦٠٦٠٢٧

أنهم سافروا للأجازة وأخذوا تأشيرة الخروج والعودة، ونظرا لانتهاء مدة تأشيراتهم ولم يرجعوا إلينا حتى اليوم. فنحذر جميع المواطنين عدم تشغيلهم أو إخفائهم بأي حال من الأحوال. ونرجو إبلاغنا لمن يعرف مكانهم أو إبلاغ أقرب مكتب للشرطة. مصنع الراجحي للألمنيوم الرياض ت/ ٤٤٦٦١٧٢

● عرعر/ يعلن رويشد عمير صبحان الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥٥٨١ الصادرة من مرور عرعر فعلى من يجدها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن فليح مناور على البناقي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦٨١٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ الصادرة من مرور عرعر فعلى من يجدها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن حسن محمد احمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٤٢٢٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ وكذلك دفتر اقامة رقم ٤٢٩٦٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او مطابع الكبش التجارية ت/ ٤٣٥٥٢٨٦ وله الشكر.

مؤسسة مقاولات وطنية بحاجة الى
مهندس كهربائي خبرة لمدة ٥ سنوات
مراقب أبنية خبرة لمدة ٥ سنوات على أن تتوفر لدى المتقدم اقامة سارية المفعول وشروط نقل الكفالة
الأفضلية للسعوديين
ويمكن الاتصال ت ٤٠٣٤٩١٦

فرصة بيع ثمينة
شركة تجارية بالرياض ـ تعلن عن:
بيع استوك بدل رجالي "ايطالية"
"١٦٠" بدلة ـ نوعيات جيدة .. بسعر مغر ونهائي (١٠٠ ريال للبدلة)
● تلفون ٤٦٤٧٧٥١

ملحق الجزيرة الرياضي

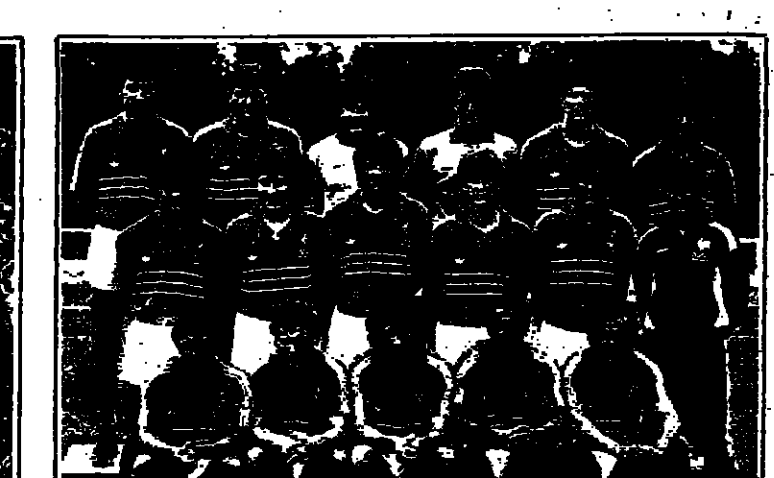
٤ صفحات • تصدر صباح كل خميس



راحة اليوم وغدا ..

ثمانية فرق تنتقل الى مواقعها الجديدة خلال هذين اليومين ..

دور الثمانية يقام بواقع مباراتين يومي السبت والاحد في توقيت واحد



□ فرنسا □

□ الارجنتين □

تتوقف مسيرة الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك اليوم الخميس وغدا الجمعة لافساح المجال امام الفرق الثمانية التي صعدت للدور ربع النهائي الرحيل الى مواقعها الجديدة في اربعة مدن مكسيكية هي العاصمة مكسيكو ـ بويبلا ـ غواديلاخارا ومونتيري.. بينما تغادر ثمانية فرق اخرى البطولة بعد ان ساهمت بما لديها لتنضم بذلك الى الثمانية دول التي غادرت عقب نهاية الدور الأول يوم الجمعة الماضي.

وبالنظر لقائمة الدول التي تأهلت لدور الثمانية نلاحظ ان البرازيل هي الفريق الوحيد الذي احتفظ باداء كل مبارياته في ملعب واحد هو استاد غاليسكو بمدينة غواديلاخارا حيث ستلعب البرازيل يوم السبت القادم امام فرنسا على نفس الملعب .. وستلعب البرازيل أيضا بمدينة غواديلاخارا وعلى استاد غاليسكو مباراة الدور قبل النهائي امام الفائز من لقاء المانيا الغربية والمكسيك في دور الثمانية .. وذلك في حالة فوز البرازيل على فرنسا في نفس المرحلة .

وفي الواقع فان هذا الاستقرار بالنسبة للبرازيل والذي لم يحظ به منتخب المكسيك نفسه الذي وصل منذ ايام لمدينة مونتيري.. ولن يعود منتخب المكسيك الى عرينه ملعب الازتك الذي لم ينهزم على ارض ذلك الملعب طوال الأعوام الثلاثة الأخيرة الا في حالة دخوله المباراة النهائية وتجاوزه لالمانيا الغربية والبرازيل في دور الثمانية والاربعة.

ويتوقع ان تبذل البرازيل مجهودا مضنيا لتحقيق تطلعات محبيها بالصعود للمباراة النهائية التي ستقام يوم ٢٩ يونيو على ملعب الازتك بمدينة المكسيك نظرا لصعوبة الطريق المؤدي لتحقيق تلك التطلعات .. حيث يتوجب على البرازيل ان تجتاز اولا بطل الامم الاوروبية فرنسا في دور الثمانية يوم السبت ثم العملاق الاوروبي الآخر المانيا الغربية المرشحة للفوز على المكسيك في نفس اليوم .. وذلك قبل ملاقاة بطل القسم الاخر الذي يتوقع ان يكون الارجنتين او الدنمارك .. والذي لن يجد منتخب البرازيل بمستواه المتطور الحالي اي صعوبة في الفوز عليه اذا سارت الامور بدون مفاجآت .

والمعروف ان الارجنتين ستلعب مع الفائز من اللقاء الذي جرى يوم امس الأربعاء بين انجلترا والباراغواي قبل دخول الاربعة للاقاة الفائز من بلجيكا والدنمارك او اسبانيا . وبذلك لن تجد الارجنتين اي صعوبة تذكر في دخول المباراة النهائية لسهولة موقفها بالمقارنة مع البرازيل وذلك رغم اعتماد الارجنتين الوافر على درة الفريق مارادونا الذي يتحرك في كل اتجاه بمعاونة لا تذكر من فالدانو وبروشاغا.

ولكي لا نستبق الاحداث فاننا سنظل في انتظار يومي السبت والاحد اللذين يشهدان اقامة اربع مباريات في دور الأربعة على النحو التالي:

● يوم السبت ٢١ يونيو : البرازيل ـ فرنسا على ملعب فاليسكو بمدينة قواديلاخارا والمباراة الثانية بين المانيا الغربية والمكسيك على الاستاد الجامعي بمدينة مونتيري.. حيث تقام المباراتان في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك التاسعة مساء بالتوقيت المحلي للمملكة .. الامر الذي سيدعو المسؤولين بتلفزيون المملكة الى نقل مباراة على الهواء مباشرة وتسجيل الاخرى لبثها في وقت لاحق من اليوم نفسه.

● يوم الاحد ٢٢ يونيو : الارجنتين مع الفريق الفائز بلقاء الأمس ـ بين انجلترا والباراغواي ـ على ملعب جواو تيموك بمدينة بويبلا .. والمباراة الثانية بين بلجيكا والفائز من لقاء الأمس ـ بين الدنمارك واسبانيا ـ على ملعب ازتك بمدينة المكسيك.

. وتقام المباراتان في الرابعة عصرا بتوقيت المكسيك الواحدة صباحا بتوقيت المملكة .

انجلترا تهزم باراجواي وتقابل الأرجنتين في دور الثمانية

مكسيكو ـ ا ف ب:

فازت انجلترا على باراجواي ٣/صفر في مباراة دور الـ ١٦ لكأس العالم لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وبذلك صعدت انجلترا الى دور الثمانية.

وقد اقيمت المباراة في استاد ازتيكا في مكسيكو في جو غائم وادارها الحكم السوري الشريف بمشاركة فلاح الشنار كرجل خط وحضر المباراة ٩٨٧٢٨ متفرجا.

الأهداف:

سجل اهداف انجلترا لينيكر في الدقيقتين ٣٢، ٧٣ وبيردسلي ٥٦.

انذارات:

انجلترا: مارتين (٣٧)، وهودج (٦٨).
باراجواي: روميرو (٦٠).

تشكيل الفريقين:

● انجلترا: شيلتون وجي ستيفنز وبوتشر ومارتين وسانسوم وهودج وريد (جي ايه ستيفنز في الدقيقة ٥٨) وستيفن وهودل ولينيكر وبيردسلي (هاتلي ٧١).
● باراجواي: فرنانديز وشتينا ودلجادو وزايالا وتوراليس (جواش ٦٤) وفريراتوتونيز وكانيت وروميرو ومندوزا وكاباناس.

مشيدا بثقة هيدالجو فيه

هنري ميشيل : افزعنا ايطاليا والبرازيل اكبر المرشحين للفوز بالكأس

رفض مدرب الفريق الفرنسي هنري ميشيل ٣٨ عاما ان يعقد مقارنة بينه وبين بيرزوت ٥٩ عاما الذي يمثل الجيل القديم من المدربين.

وقال انني احترم السيد بيرزوت الى حد يجعلني لا احكم عليه.

وهذه هي اول مرة تفوز فيها فرنسا على ايطاليا في مباراة رسمية .

وقال ميشيل ان الفوز على ابطال العالم أمر مهم . انه يوم عظيم لنا . وانا راض تماما عن مستوى المباراة التي اداها لاعبي واعتقد انه كان بامكانهم تسجيل المزيد من الاهداف .

وقال أيضا لقد افزعنا ايطاليا وقد بذلت جهدا من اجل تخليص اللاعبين من اي عقدة حتى يمكنهم فرض ادائهم وقدراتهم الخاصة على المباراة . ان الفضل الكبير يرجع الى اللاعبين .

واشاد ميشيل الذي يصحب فريقه اليوم الى وادي الحجارة بسلفه ميشيل هيدالجو الذي تولى منه ادارة الفريق بعد بطولة اوروبا عام ١٩٨٤ .

□ هنري ميشيل □

وقال ان الفضل العظيم يرجع الى ميشيل هيدالجو لوضع ثقته في مدربين مثلي .

وقال ميشيل ان البرازيل من اكبر المرشحين للفوز بكأس العالم ونحن سعداء جدا لمقابلتهم .

بعد عرض رائع وشيق

اسبانيا تقصي الدانمارك وتدخل الدور ربع النهائي

نتيجة غير متوقعة تلك التي آلت اليها مباراة المنتخبين الاسباني والدانماركي حيث اتخم الاسبان مرمى منافسهم بخمسة اهداف لهدف كاكبر نتيجة يحققها المنتخب الاسباني في المونديال حيث ابدع افراده فجر هذا اليوم وتألقوا على انفسهم حيث اظهرت مجموعة الفريق تجانسا ملحوظا وتميز بالاداء الراقي والسريع معا ادى الى انهيار المنتخب الدانماركي خصوصا فيما بعد الربع الاول من الشوط الثاني حيث لم يستطيعوا مجاراة الاسبان في تألقهم .. وقد كان المنتخب الدانماركي هو البادىء في التسجيل بهدفه الوحيد الذي احرزه اولسن من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول ليتعادل الاسبان قبيل نهاية الشوط عن طريق بوترك ليضيف بتروقونيو الهدف الثاني في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الثاني فيما جاء الهدف الثالث عن طريق كوتشيا من ضربة جزاء اما الهدفان الرابع والخامس فقد سجلهما بيتروقونيو في الدقيقة ٣٥ والدقيقة ٤٥ وقد كان الاخير من ضربة جزاء .. وبهذا الفوز لاسبانيا ستلاقي بلجيكا في دور الثمانية .

السملالي : الفيفا ينظر في استضافة المغرب لكأس العالم

اعلن امس السيد عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي في مونتيري ان رئيس الفيفا وعد بتقديم اقتراح بان يستضيف المغرب نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ ليكون موضعا للبحث .

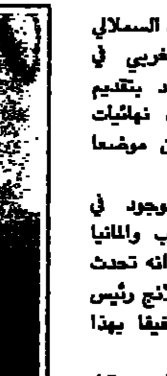
وقال السيد السملالي الموجود في مونتيري لمشاهدة مباراة المغرب والمانيا الغربية في الدور الثاني لرويتر انه تحدث شخصيا الى السيد خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بهذا الشأن .

وقال لقد تحدثت اليه وقال انه سيقبل اقتراحنا وسيقدمه ليكون موضعا للبحث . وقد تمنى لنا حظا سعيدا .

وقد ذكرت صحف محلية مغربية ان الملك الحسن الثاني ابلغ مسؤولي الرياضة بالتقدم باقتراح كي يستضيف المغرب البطولة .

وقال السيد السملالي لم تستضف اي دولة من افريقيا او العالم الثالث البطولة . فهي تقام دائما في اوروبا او امريكا الجنوبية ونحن نشعر بان الوقت قد حان لاعطاء فرصة لدولة من العالم الثالث .

وقال السيد السملالي لدينا كل الاستادات والفنادق وتسهيلات الاتصال



□ عبد اللطيف السملالي □

وقد استضفنا دورة العاب البحر المتوسط ودورة الالعاب الافريقية وانا واثق من انه لن تكون هناك مشكلة في استضافة كأس العالم .

وطبقا للنظام الحالي الذي تقام به البطولة بالتناوب بين اوروبا وامريكا الجنوبية من المقرر ان تقام بطولة عام ١٩٩٤ في امريكا الجنوبية ويتوقع ان ترشح البرازيل موطن السيد هافيلانج لاستضافتها .

وتستضيف ايطاليا نهائيات عام ١٩٩٠ .

١٦ فريقا في البطولة التي ستقام عام ١٩٩٨ !!

رغم الانتقادات العديدة التي يواجهها تطبيق نظام الـ ٢٤ فريقا في الادوار النهائية لكأس العالم ، الا ان اي تراجع للنظام القديم الذي يضم ١٦ فريقا لن يتم الا في البطولة التي ستقام عام ١٩٩٨ القادم .. وذلك لان نفس النظام السائد الآن في المكسيك سيتم تطبيقه في ايطاليا عام ١٩٩٠ وفي البطولة الخامسة عشرة التي ستقام عام ١٩٩٤م .

وكان بعض كبار المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم قد ابدى دعمه الصريح للنظام القديم والعودة لمشاركة ١٦ فريقا في الادوار النهائية بدلا عن ٢٤ وقد صرح رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم التابعة للفيفا «نيوبيرجر» الالماني الجنسية بان النظام الحالي قد اجبر الفيفا على اجراء بعض الترتيبات الصناعية لاستيعاب هذا العدد الكبير من المباريات وقال نيوبيرجر الذي يترأس في نفس الوقت اتحاد كرة القدم بالمانيا الغربية ان نجاح بعض دول العالم الثالث في المكسيك قد يؤدي لمطالبة تلك الدول زيادة فرص تمثيلها في الادوار النهائية . واذا تمت الاستجابة لمثل هذا الطلب فان مراحل التأهيل التمهيدية قد تتعرض لبعض التعديل مثل اقامة مباريات تصفية قارية بين اوروبا وشمال افريقيا .

بسرعة من المكسيك

● تقول تقارير صحفية واردة من بريطانية ان نادي مانشستر يونايتد قد قرر عرض الجناح الدنماركي «جيسبر اولسن» للبيع . وذكرت احدى الصحف بأن يونايتد يود بيع هذا اللاعب الممتاز على الرغم من ان عقده ينتهي العام القادم بعد الموسم المخيب للآمال الذي قضاه مع النادي عام ٨٥/١٩٨٦.

وفي الواقع فان يونايتد يود الاستفادة من تألق هذا اللاعب في الادوار النهائية لكأس العالم لاستعادة مبلغ الـ ٨٠٠ الف جنيه استرليني التي دفعها لنادي اياكس امستردام مقابل شراء اولسن الذي لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره . وقد عرض نادي موناكو الفرنسي الحصول على هذا اللاعب العام الماضي.

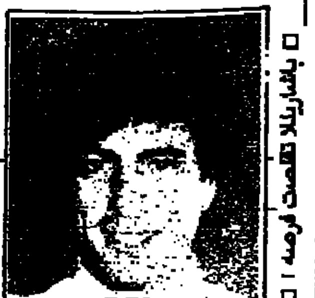
● تقلصت فرص مشاركة كابتن الارجنتين السابق دانيال باساريلا ـ الذي كان في الرابعة والعشرين من عمره عندما تسلم كأس العالم في بوينس ايرس عام ١٩٧٨ ـ في هذه البطولة التي تقام الآن بالمكسيك .. وذلك بعد ان نقص وزنه ستة كيلوجرامات عقب اصابته بالام في المعدة .. وعندما تماثل للشفاء تعرض الى سلسلة من الاصابات المتلاحقة في ساقه وقدمه ابعدته عن الملاعب .. وقد يصبح جاهزا للمشاركة خلال الدور قبل النهائي حيث يصبح من الصعب على المدرب بيلاردو تعديل التشكيلة في ذلك الوقت المتأخر .

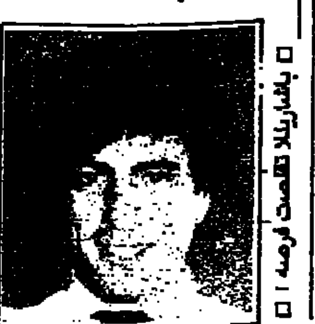
● لم يستفد مهاجم الاتحاد السوفيتي بيلانوف من الاهداف الثلاثة التي سجلها في شباك بلجيكا .. حيث اصبح بذلك ثاني لاعب في تاريخ كأس العالم يسجل ثلاثة اهداف خلال مباراة واحدة ويغادر فريقه البطولة . ففي الادوار النهائية لعام ١٩٣٨ سجل فيلموسكي اربعة اهداف لبولندا التي خسرت ٥ ـ ٤ امام البرازيل في احدى لقاءات الدور الأول.

● استبدل منتخب انجلترا مقر اقامته بمدينة المكسيك بعد ان تضايق اللاعبون من ضوضاء حركة المرور وصخب الجمهور المكسيكي في الشوارع المجاورة .. وكانت انجلترا قد فضلت اولا الاقامة في فندق يقع بالقرب من مكان تدريبهم في ضواحي المدينة داخل احد الاندية التي يملكها بعض الانجليز الذين يقيمون هناك .

ولكنهم اكتشفوا وجودهم داخل فندق يقع بين جسر علوي عملاق وطريق مزدوج للسيارات حيث فشل عدد من اللاعبين في العثور على النوم طوال اليوم .

● يتوقع الا يجد مهاجم كوريا الجنوبية شايوم الذي يلعب لاحد اندية المانيا الغربية اي فرصة اخرى لتمثيل بلاده في ظل تواجد المدرب الحالي كيم جونغ نام .. وذلك بعد الانتقادات القاسية التي ساقها اللاعب بحق مدربه .. عندما اتهمه بممارسة الحذر البالغ امام فرق المجموعة الاولى رغم تواجد عدد ممتاز من المهاجمين الذين وجدوا انفسهم مضطرين للدفاع في كل المباريات التي لعبها الفريق.






□ باساريلا تقلصت فرصه □

توقع حضور عدد من كبار الشخصيات الادوار النهائية لكأس العالم

ازدادت في الاونة الاخيرة التكهنات بشأن كبار الشخصيات السياسية التي قد تحضر في مكسيكو الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم .

وكقاعدة عامة ومثلما حدث في المسابقات السابقة فان رئيسي الدولتين او الحكومتين اللتين يصل فريقهما الى النهائي عادة ما يحضران المباراة . وحتى الآن فان الامر المؤكد الوحيد هو حضور الرئيس البرازيلي خوسيه سارني الدور قبل النهائي بل النهائي في حالة صعود الفريق البرازيلي .

ومن الذين تشير الاحتمالات الى حضورهم الرئيس الايطالي السابق ساندرو بيرتيني الذي اعتاد حضور نهائيات كأس العالم وذلك رغم خروج ايطاليا امس الاول من البطولة . والمستشار الالماني السابق هيلموت شميدت والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ورئيس الحكومة الاسبانية فيليبي جونثاليث ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر والمستشار هيلموت كول ورئيس الوزراء الدنماركي بول شاوبير ونظيره البلجيكي ولفريد مارتينز .

وفيما يتعلق بفرنسا فان جاك شيراك رئيس الوزراء ربما يقوم بزيارة خاطفة للمكسيك اذا ما صعد الفريق الفرنسي الى الدور قبل النهائي .

اما الرئيس المكسيكي ميجل دي لا مدريد فهو يحرص حتى الان على حضور جميع مباريات الفريق القومي .

■ جاك شيراك يتوقع حضوره النهائيات ■

ماتيوس سجل الهدف قبل النهاية بدقيقتين

كافح المغاربة ببسالة وفعلوا كل ما هو مطلوب

رغم ضغط الالمان لم تسنح لهم الا فرصتان.. والزاكي كان رائعا

احرز لاعب خط الوسط الالماني الغربي لوتار ماتيوس هدفا في الدقيقة ٨٨ من ضربة حرة لينهي تحدي المغرب المدهش في كأس العالم لكرة القدم باستاد الجامعة في مونتيري.

وكان هذا هو الهدف الوحيد في المباراة التي اقيمت في الدور الثاني وقد صعد الالمان على اثره الى دور الثمانية ليقابلوا المكسيك في مونتيري يوم السبت القادم.

وقد سدد ماتيوس قذيفة ارضية لتمر بجانب الحائط الذي شكله خمسة مغاربة خارج منطقة الجزاء.. وشقت الكرة طريقها الى اسفل الشبكة وسط فزع بادو زاكي حارس مرمى المغرب.

وقد بدا في ذلك الوقت ان المغرب فعل كل ما هو مطلوب منه لاحباط واحتواء الالمان الغربيين الاقوى بدنيا وللعب وقت اضافي.

وكان هذا نصرا يستحقه ابطال كأس العالم عام ١٩٧٤ حيث انهم تسيدوا معظم المباراة وحاولوا على الاقل احراز هدف يحسم نتيجتها.

ولكن كان هناك تعاطف واضح مع الفريق المغربي اول فريق افريقي يصل الى الدور الثاني وقد كافح ببسالة ولكن دون ان يكلل ذلك بنجاح في النهاية.

ولا بد وان الالمان الذين تمكنوا ثماني مرات على الاقل من الوصول الى دور الثمانية خلال تسع مسابقات كانوا يضعون نصب اعينهم هزيمتهم المحرجة امام الجزائر عام ١٩٨٢ حيث انهم كافحوا لانتزاع السيطرة على المباراة من اللعب الدفاعي لخصمهم.

ورغم ضغط الالمان فلم تسنح لهم سوى فرصتين واضحتين للتهديف واحدة في كل شوط.



□ منتخب المغرب □

وجاءت افضل فرصة للالمان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما انقذ زاكي ببراعة مدهشة تسديدة من كارل ـ هاينز رومينيجه تلقاها من تمريرة عرضية من كلاوس الوفس.

وفي الدقيقة ٨٧ مر الوفس من اليمين وهيأ لماتيوس الفرصة للتسديد على مرمى المغرب من ١٥ مترا الا ان الزاكي لم يكنه من ذلك عندما خرج من مرماه وابعد الكرة بقدمه.

وردا على ذلك كان المغاربة قانعين بوجه عام بالاعتماد على هجمات خاطفة من حين لآخر غالبا ما قام بها عزيز بودربالة. ولكن ذلك لم يحقق الكثير وجاءت افضل فرص المغرب للتسديد من ضربات حرة خارج منطقة الجزاء سددها فوق العارضة محمد تيمومي ثلاث مرات.

وقد انذر لاعبان مغربيان هما عبدالمجيد لامريس في الدقيقة ٢٨ لعرقلة توماس بيرتولد وخليفة العبد في الدقيقة ٦٧ لعرقلة ماتيوس.

ومثل المانيا: توني شوماخر ـ عيتمار ياكوبس ـ كارل هاينز فوبرستر ـ نوربرت ايدر ـ توماس بيرتولد ـ لوتار ماتيوس ـ فيلكس ماجات ـ هانز ـ بيتر بريجل ـ كارل هاينز رومينيجه ـ رودي فويلر ـ بيير لتبارسكي في الدقيقة ٤٦ ـ كلاوس الوفس.

ومثل المغرب: بادو زاكي ـ خليفة العبد ـ عوضاني الحسن ـ عبدالمجيد لامريس ـ نور الدين بو يحياوي ـ عبدالمجيد ضولي ـ مصطفى الحداوي ـ عزيز بودربالة ـ محمد تيموني ـ عبدالرزاق خيري ـ ميري كريمو.

وادار المباراة الحكم اليوغوسلافي زوران بيتروفيتش وحضرها ١٩,٨٠٠ متفرج.

الجماهير المغربية حزينة

اسفر خروج المغرب من بطولة كأس العالم لكرة القدم عن حزن شديد بين افراد الشعب المغربي الذي تابع المباراة بين فريقهم والمانيا الغربية على الهواء مباشرة .

وفي اعقاب الفرحة الغامرة التي اجتاحت العاصمة المغربية لدى فوز فريقها القومي على البرتغال ساد امس الاربعاء اسى عميق لا تعبر عنه وجوه المارة القليلون للغاية في الشوارع سوى كلمة الحزن . وكانت شوارع الرباط خالية تماما تقريبا بعد نصف ساعة من انتهاء المباراة بعد ان هرع الجميع الى منازلهم في حالة انكسار وكأنما هناك حظر تجول .

وعلقت مجموعات صغيرة على المباراة اظهرت لمراسل وكالة فرانس بريس مدى الحزن الذي يسود البلاد دون ان يتحول الى مرارة ضد فريقهم مؤكدين اننا فخورون بفريقنا وبما حققه خلال هذه البطولة .

وانسحبت قوات الامن التي خصصت للسيطرة على فرحة الانتصار الشعبية تدريجيا حوالي الساعة ١,٣٠ من صباح امس الاربعاء في الرباط التي اصبحت شبه خالية وقال احد رجال البوليس الذي بدا واضحا انه لا يشعر بسعادة للعودة الى منزله مبكرا كنت افضل ان اكون في نوبة عمل طوال الليل .

ماذا قال لاعبو المغرب ؟

تحدث عدد من لاعبي المغرب عن انطباعاتهم حول المباراة التي خسروها امام المانيا امس الاول فقالوا :

الزاكي :

بالنسبة للضربة الحرة فقد طلبت الى زملائي الوقوف في مواجهة الكرة وقلت لاحدهم انه لا يقف في المكان الصحيح .. وقد تحرك قبل اللازم فحجب عني رؤية الكرة التي ارتميت عليها بعد فوات الاوان . وعلى اية حال فقد قدمنا عروضا طيبة خلال المسابقة .

البو يحياوي :

لقد ظلمنا الحكم باحتساب ضربة حرة للفريق الالماني وانني لاشعر بمرارة بعد ان جاهدنا بشدة طوال اكثر من ١٥ يوما وارى اننا كنا نستحق الصعود الى دور الثمانية .. وعلى اي حال فقد اظهرنا ما لدينا من لياقة بدنية وفنية وشرفنا بلادنا .

كريمو :

انها كرة القدم التي تخفي دائما مفاجآت في اللحظة الاخيرة .. لقد انهزمت المغرب ولكن ذلك ليس بكارثة فالحياة مستمرة ولقد اثبتنا اننا نستحق الاشتراك في كأس العالم .

خوسيه فاريا : الحرارة ادت الى قلة الهجمات

علق مدرب المنتخب المغربي الشقيق على لقاء فريقه امام المانيا والتي خسرها بهدف في الدقائق الاخيرة للمباراة قائلا : اشعر بخيبة امل لخروجنا من كأس العالم في اللحظات الاخيرة من مباراة ضد فريق قوي .. لقد لعبت درجة حرارة الجو دورا كبيرا وادت الى قلة الهجمات واعتماد الفريقين على الكرات المرتدة . ولكن على الرغم من ذلك فنحن سعداء بالمستوى الذي ظهرنا به في كأس العالم .



□ الزاكي □

خلال ٤ ساعات فقط.. الفيفا يقرر :

قبول ثمانية اتحادات جديدة.. واربعة تحت الدراسة

لا.. لدولتين تنظمان كأس العالم، والجميع بالألعاب الأولمبية ماعدا..!

كتب: محمد يوسف الدوسري

عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مؤتمره العام الـ ٤٥ في مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك يوم ٢٩ مايو الماضي برئاسة الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.. حيث استغرق عقد المؤتمر ٤ ساعات فقط.. وقد نتج عنه قرارات هامة تهم كل الدول الاعضاء في الاتحاد الدولي والتي جاءت بعد مناقشات جيدة من قبل المشاركين في المؤتمر العام.. وقد مثل المملكة في هذا الاجتماع كل من الاستاذ عثمان السعد والاستاذ عبدالله الدبل.

التصديقات

تم في بداية المؤتمر المصادقة على محضر المؤتمر ٤٤ الذي عقد في زيورخ في شهر مايو لعام ٨٤ الميلادي.. كما تمت المصادقة على تقرير السكرتير العام للاتحاد السيد بلاتر عن الفترة من ٨٤ الى ٨٦ .. كان ذلك للمصادقة على التقرير المالي للفترة ما بين يناير ٨٢ الى ديسمبر ٨٥ .. وتم تعيين مراجعي حسابات للفترة ما بين ٨٦ الى ٨٩ .

ثمانية جدد

وقد جاء بعد ذلك بحث العديد من المواضيع وكان في مقدمتها اقرار التحاق ٤ اتحادات جديدة في الاتحاد الدولي وهي:

- اتحاد كابوفرديان لكرة القدم في برايا.
- اتحاد غينيا بيساو.
- اتحاد المالديف.
- اتحاد سانتوميز.

كما تمت الموافقة على التحاق ٤ اتحادات اخرى بالاتحاد الدولي وهي:

- اتحاد غينيا.
- اتحاد الصومال.
- اتحاد تانزانيا.
- اتحاد زائير.

وايضا اربعة

وقد تم وضع مصير اربعة اتحادات للالتحاق بالاتحاد الدولي تحت الدراسة لاصدار قرار نهائي حيالها وهي:

- اتحاد بليز.
- اتحاد غينيا الاستوائية.
- اتحاد سيشيل.
- اتحاد سماوا الغربية.

تعديلات اللوائح

اما فيما يتعلق بالتعديلات المقترحة على بعض لوائح الاتحاد الدولي.. فقد تقرر تعيين لجنة جديدة بدراسة جميع التعديلات المقترحة من الاتحادات الاعضاء وكذلك التعديلات المقترحة من اللجنة التنفيذية لتقديمها للمؤتمر العام.

لا.. للنرويج والسويد

بعد بحث للاقتراح الذي تقدمت به كل من النرويج والسويد والذي يرتكز على ان تقوم دولتان بتنظيم كأس العالم بدلا من دولة واحدة كما هو جار تنفيذه حاليا.. فقد تقرر عدم الموافقة على هذا الاقتراح.. واستمرار الوضع كما هو.

□ هافيلانج □

الألعاب الأولمبية

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم السماح لكل اللاعبين المحترفين وغير المحترفين بمشاركة فرقهم في التصفيات الأولمبية الأولية والنهائية فيما عدا اللاعبين الذين سجلوا في نهائيات كأس العالم بالكشف الرسمي للمباريات.

الانتخابات

ثم جرت فترة الانتخابات والتي تم خلالها :

- اعادة انتخاب رئيس الاتحاد ونوابه.
- تعيين عضوين جديدين في اللجنة التنفيذية الدولية احدهما من المملكة العربية السعودية، والثاني من بلغاريا للفترة من ٨٦ الى ٩٠ .
- تكليف اللجنة التنفيذية بتعيين عدد من الأعضاء الشرفيين.

سباق الهدافين مازال مستمرا

فيما يلي قائمة باكبر هدافي نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباراتي امس الاول في الدور الثاني :

اربعة اهداف - بريين الكاير/ الدنمارك، ساندرو التوبيلي/ ايطاليا، ايجور بيلانوف/ الاتحاد السوفيتي، كاريكا/ البرازيل.

ثلاثة اهداف - خوخي فالدانو/ الارجنتين، جاري لينيكر/انجلترا.

هدفان - خوليو روميرو/ اوروجواي، ايفان يارمتشوك/ الاتحاد السوفيتي، كلاوس الوفس/ المانيا الغربية، فرناندو كويرارتي/ المكسيك، روبرتو كاباناس/ اورجواي، عبدالرازق خيري/ المغرب، رامون كالديري/ اسبانيا، يسبر اولسن/ الدنمرك، انزو سيفو/ بلجيكا، خوسيمار/ البرازيل، سقراط/ البرازيل، يانيك ستوبيرا/ فرنسا .

محته عامان :

الأهلي يوقع العقد رسميا مع الجوهري

... مصدر اهلاوي :

تعاقدنا مباشرة مع الجوهري.. ولا صحة لما نشر حول المليون جنيه

جدة: كتب ابراهيم الشهراني

ذكر مصدر اهلاوي للصفحة بأن ادارة النادي قد ابرمت العقد رسميا مع المدرب المصري محمود الجوهري كمدرب جديد لفريق القدم الاول.

وقد ذكر المصدر بأن الجوهري سيصل خلال الاسبوع الاول من الشهر القادم لكي يتولى الاشراف على تدريبات الفريق.. وقال المصدر بأن الادارة قد تعاقدت ايضا مع جهاز تدريبي متكامل تم اختياره من قبل الادارة بالتشاور مع الجوهري حيث تم التعاقد مع مفتي حماد كمساعد للمدرب الأول وحازم كرم كمدرب لحراس الفريق.. وايضا علاء الدين شاكر كأخصائي للعلاج الطبيعي حيث يحمل شهادة دكتوراه في هذا المجال.

واشار المصدر الى ان مدة العقد مع الجوهري التي تم الاتفاق عليها ستكون عامين فقط.

ونفى المصدر ما تردد ونشر مؤخرا من ان النادي الأهلي السعودي قد دفع مبلغ مليون ريال لرئيس النادي الأهلي المصري صالح سليم نظير التنازل عن الجوهري.. حيث قال المصدر بأن ذلك كلام خال من الصحة تماما ولا يمت للحقيقة بصلة.. وقال ان تعاقدنا مع الجوهري كان عن طريق الجوهري نفسه مباشرة ولم يكن لادارة النادي الاهلي اي علاقة بذلك.. كما ان المبلغ الذي نشر يؤكد ان ذلك غير صحيح فالأهلي لا يمتلك مثل هذا المبلغ الذي لو توافر لما تردد في استقدام مدرب عالمي مشهور فالمبلغ كفيل بتحقيق ذلك.. واضاف المصدر قائلا: ان نشر الاشياء غير الحقيقية امر مرفوض بتاتا متمنيا في ختام حديثه ان يوفق الجوهري وان يكون توقيع العقد ختاما للصفحة التي اثيرت حول التعاقد معه.

■ الجوهري ■

الدوسري رئيس الاتفاق يؤكد مجددا :

المشاركة في دورة أبها

كتب: عبدالله الملحم

في لقاء خاطف للصفحة مع السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق اكد بأن تمارين الفريق الأول لكرة القدم ستبدأ يوم الخميس القادم لبدء المرحلة الأولى لاعداد الفريق لخوض مسابقات الموسم الجديد لاتحاد كرة القدم وذلك تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن خليل الزياني ومساعده راشد خليفة.

واكد الدوسري مجددا عن عزم الاتفاق على المشاركة في الدورة الكروية التي سينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها خلال الاجازة الصيفية مشيرا بأن الموعد النهائي لهذه الدورة لم يتحدد بعد.

واضاف الدوسري بأنه سينظم عقب مشاركة الفريق في دورة ابها معسكرا خارجيا للفريق في احدى الدول الأوربية سيتم تحديدها فيما بعد حيث ان الاتفاق يجري هذه الأيام اتصالات بشأن المعسكر المذكور.

□ عبدالعزيز الدوسري □

□□□

اللجنة الاولمبية البحرينية ناقشت الاستعدادات لدورة الالعاب الاسيوية



■ عيسى بن راشد ال خليفة ■

عقدت اللجنة الاولمبية البحرينية امس الاول اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعقب الاجتماع ذكر امين السر المساعد للجنة الاولمبية محمد حمادة بأن مجلس الادارة ناقش التقرير المقدم من اللجنة التحضيرية الثلاثية للاعداد لمشاركة وفد البحرين في الدورة الاسيوية واعتماد ميزانية وفد البحرين للمشاركة في الدورة .

كما ناقش مجلس الادارة الامور المتعلقة باستعدادات الفرق ومنها كرة القدم حيث سيقيم معسكرا تدريبيا في الصين الوطنية تايبية كما سيقيم منتخب كرة الطائرة معسكرا تدريبيا في اليابان .

كما اعتمد مجلس الادارة وفد البحرين للمشاركة في الدورة الاسيوية وذلك برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وعضوية كل من نائب الرئيس الشيخ عبدالرحمن بن راشد ال خليفة وتضم في عضويتها اداريا وطبيبا واخصائيا في العلاج الطبيعي وتقرر ان تكون الفرق البحرينية متواجدة في سيئول يوم الثامن عشر من سبتمبر القادم

في تطور مفاجىء داخل أسوار القادسية :

الزامل يقدم استقالته للمرة الثانية والجمعية العمومية الاسبوع القادم

عبدالله فرج: استقالته خسارة للرياضة.. وهذه مطالب المرشحين الجدد

كتب: عبدالله الملحم

تفاقمت الأزمة الادارية بنادي القادسية.. وذلك في تطور جديد.. فالسيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة النادي قدم استقالته لمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام عبدالله فرج الصقر.

لهذا قدمت استقالتي:

وفي سؤال من الصفحة للزامل عن سبب تقديم استقالته والتي قدمها للمرة الثانية في غضون ستة الاشهر الماضية اكد ابوصقر بأنه قرر ذلك لاتاحة الفرصة لمن يدعون حب القادسية وخدمته لادارة دفة النادي.

انهم يتهربون

وكشف الزامل حقيقة الأزمة الادارية التي يعاني منها القادسية منذ ثلاثة أعوام بقوله: ان معظم اعضاء الادارة يتهربون عند عقد اجتماعات لمجلس الادارة باعذار واهية وليت الامر يصل الى هذا الحد بل ان هؤلاء لا يكفون عن تصعيد الخلافات من جراء محاربتهم للاعضاء النشطين والصاق التهم بهم ويعاضدهم في ذلك نوعية ممن يدعون حب القادسية من خارج مجلس الادارة والذين لا هم لهم سوى الاصطياد في الماء العكر بخلق الخلافات بين اعضاء مجلس الادارة ولاعبي الفرق المختلفة وبالذات فريق القدم

لن ابتعد عن النادي

واكد ابوصقر بأنه لن يتخلى عن النادي.. بل انه سيكون عونا لمجلس الادارة الجديد.. ولا اخفي عليكم سرا بأن اشقائي الحوا علي مرارا بالاستقالة والابتعاد عن وجع الراس من جراء البلبلة التي لا تنتهي والصاق التهم بي ومهاجمتي عدة مرات عبر الصحافة الرياضية من قبل بعض الصحفيين والذين يغيظهم بقاء الزامل على رأس الادارة القدساوية لغرض ما في انفسهم.

القادسية ليس مطلوبا ولا هللة

واضاف الزامل بأن الامكانيات المالية للنادي جيدة ولله الحمد وليس كما يدعي البعض ممن يتهربون من الترشيح لمجلس الادارة القادم وانا مستعد بتسديد جميع ديون القادسية اذا ثبت انه مدين على حسابي الشخصي.

عبدالله فرج يعلق:

السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اكد للصفحة بأن السيد الزامل قد قدم استقالته بالفعل.. وبهذا فان مجلس الادارة يعد في حكم المستقيل.

لهذا.. الخلاف مستمر

وعلق ابوحازم عن المشاكل التي تعصف بالادارة القدساوية منذ مدة طويلة بأن مردها هو حسد البعض وغبطتهم لاستمرارية الزامل وبخاصة في ادارة دفة النادي مما جعل القادسية النادي النموذجي على مستوى اندية المملكة فهو لا يهتم بالنشاط الرياضي فحسب بل الانشطة الثقافية والاجتماعية ولعل نجاح القادسية في تنظيم المهرجان القدساوي ولمدة ستة أعوام متتالية اكبر دليل على ذلك.

□ احمد الزامل □

الكل يريد الزامل

واضاف الصقر: ان المشكلة ان الجميع يريدون بقاء الزامل والعمل معه ولكن نقطة الخلاف ان الزامل يشترط في بقائه وجود لشخاص معينين معه بعد ان تاكد له مدى اخلاصهم وتواجدهم بالفعل لا بالقول من خلال حضورهم اليومي للنادي في الوقت الذي يرى المرشحون لدخول مجلس الادارة الجديد ضرورة استقالة من يشترط الزامل تواجدهم معه.

الزامل انقذ الموقف ولكن

واستطرد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام بأن الزامل أراد ان ينقذ الموقف بتقديمه الاستقالة لكي يختار المرشحون الجدد رئيسا جديدا ولكن المشكلة ان جميع المرشحين لم يتقدم احد منهم لشغل منصب رئاسة النادي فكلهم يريدون الزامل رئيسا للنادي.

□ عبدالله فرج الصقر □

الجمعية العمومية الاسبوع القادم

واكد ابوحازم بأن الوضع إذا ما استمر على ماهو عليه فانه في انعقاد مجلس الجمعية العمومية والذي تقرر له الاسبوع القادم وإذا لم يتم ترشيح رئيس جديد للنادي فانه سيتم تشكيل مجلس مؤقت ولمدة محددة.

استقالته خسارة للرياضة

وعلق مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأن على القدساويين ان يتكاتفوا لحل الأزمة الادارية مؤكدا بأن استقالة الزامل ليست خسارة على القدساويين بل على الرياضة بالمملكة وتمنى ان تنفرج الأزمة القدساوية قريبا.

□□

يد السالمية في القاهرة

وصلت الى القاهرة صباح امس بعثة نادي السالمية الكويتي لكرة اليد في زيارة لمصر تستمر اسبوعين .

وتقيم البعثة التي تضم ثمانية عشر لاعبا وخمسة اداريين معسكرا استعدادا للدوره العربية لابطال الدوري (كرة اليد) والتي تقام في بغداد من السابع وحتى الثامن عشر من يوليو القادم .

ويلعب الفريق الكويتي خلال اقامة معسكره بالقاهرة عدة مباريات مع اندية الزمالك والاهلي وبورسعيد والطيران .

الوحداويون يعسكرون في المانيا

تسجيل لاعب الاتحاد ابوسمرة في كشوفات النادي



■ الوحدة قدم ■

■■ مكة المكرمة/ عبيدالله الحازمي ..

عقدت الهيئة التنفيذية لادارة الوحدة اجتماعا لها مساء يوم امس الاول برئاسة الدكتور محمد بصنوي مدير عام النادي ويعتبر اول اجتماع يحضره حيث رحب به اعضاء الهيئة التنفيذية وتمت الموافقة على اختيار المانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي لفريق القدم وتكليف مدير الكرة دخيل حداد لاعداد الترتيبات اللازمة لهذا المعسكر وتسجيل لاعب نادي السراة بالباحة محمد الغامدي ولاعب الاتحاد سابقا ابوسمرة والموافقة على استقدام مدرب كرة السلة عبدالعزيز الهملاجي ليقوم بتدريب الفريق الاول والتعاقد مع مدرب لحراس المرمى ومدلك واخصائي علاج طبيعي والموافقة على صرف مبلغ ٥٠٠ ريال كل لاعب تم اختياره ضمن المنتخبات الوطنية على ان تضاعف المكافاة في حالة سفره الى الخارج كما تمت الموافقة على تفويض عواض حلاواني لاستلام اثاث النادي من رعاية الشباب وعرض بعض المرئيات عن تنظيم العضوية لاعضاء النادي وسيتم خلال هذا الاسبوع اعداد برنامج فريق القدم حيث سيبدأ الفريق تمارينه في الخامس من ذي القعدة بعد عودة مدربه محمود ابوريجيلة فيما ستجرى في الاسبوع القادم الفحوصات الطبية على اللاعبين وسيكون سفر الفريق الى المانيا في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة وسيلعب الفريق عددا من المباريات الودية ثم يعود بعد العشرين من شهر ذي الحجة وقد ذكر مدير عام النادي بصنوي بانه يجرى الآن دراسة وضع البرامج لكافة الالعاب من قبل الهيئة الفنية ووضع التصورات الكفيلة لتحقيق نتائج مرضية هذا العام .

واشار الى ان فريق الطائرة بدأ استعداده لخوض التصفيات التمهيدية للصعود الى الدرجة الاولى واهاب باللاعبين لبذل جهودهم ولا سيما ان المباريات تقام على ملعب الفريق .

في التصفيات التمهيدية لدورة الصعود

خمسة لقاءات اقواها الترجي وحراء

تبدأ اليوم التصفيات التمهيدية للمشاركة في دورة الصعود لدرجة الاولى في كرة القدم حيث تقام اليوم خمسة لقاءات ستكون كالتالي :

● الترجي × حراء

يلتقي الفريقان على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي وهي مباراة قوية حيث انها تجمع بين فريقين كانا من المرشحين للصعود الى الدرجة الاولى لو لا ان القرعة جمعتهما وجها لوجه قبل المشاركة في التصفيات النهائية لدورة الصعود وقد استعد فريق الترجي حيث اقام معسكرا في قطر وهو الاقرب للفوز خاصة وان المباراة تقام على ارضه وبين جماهيره فمن سيجتاز العقبة الاولى .

● الاخدود × التهامي

يلتقي الفريقان في نجران في مباراة لا تقل قوة عن مباراة الترجي خاصة وان تاريخ الفريقين يشهد لهما في دورات الصعود السابقة فنادي الاخدود وصل الى دور الاربعة في العام الماضي وخرج بضربات الجزاء .

ونادي التهامي سبق له ان شارك اكثر من مرة في دورات الصعود وكان اخرها في القصيم .

● المجد × الصقور

يلتقي الفريقان على ملعب مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز في المدينة المنورة وهي مباراة قد تكون من جانب المجد نظرا لما يضمه من عناصر جيدة متجانسة بالاضافة الى انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولكن فريق الصقور الذي شارك كثيرا في دورات الصعود سيكون ندا قويا له .

● العروبة × الفيصلة

يلتقي الفريقان على ملعب نادي العروبة بالجوف في مباراة من جانب فريق العروبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين .

● الوديعة × غامد

يلتقي الفريقان على ملعب مدينة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في ابها في مباراة لن يجد فريق الوديعة صعوبة بالفوز بها نظرا لتواضع مستوى نادي غامد ولفارق المستوى بينه وبين فريق الوديعة الذي يأمل بالصعود هذا الموسم مرة اخرى الى الدرجة الاولى وهو عازم على ذلك حيث ان نتائجه الجيدة في مسابقة كأس جلالة الملك الماضية خير دليل على ذلك .

عزيزي الشاب :
وقت فراغك..
ثروة !
لماذا لاتشغله بتعلم المبادئ الأولية التي تساعدك في حياتك اليومية كإصلاح السيارة - المكيف - الكهرباء في منزلك.
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
تعقد دورة مسائية للتدريب على المهارات الأساسية لأعمال :
● التبريد والتكييف.
● السيارات.
● الكهرباء.
● الأعمال الصحية.
● النجارة.
● الراديو والتليفزيون.
وذلك إبتداء من ١٥/١٠/١٤٠٦هـ ولمدة شهر واحد
فسارع بقيد إسمك في أقرب مركز تدريب مهني لك.
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
● المعاهد الثانوية الصناعية وأماكنها: الرياض - جدة - الدمام - الهفوف - أبها - الطائف - عنيزة - المدينة المنورة.
● معاهد المساعدين الفنيين في كل من: الرياض - أبها - جدة.
● مراكز التدريب المهني بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الخرج - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي الدواسر - مكة المكرمة - المجمعة - تبوك - شقراء - الرس - حفر الباطن - القطيف - الليث - النماص - الاحساء - عفيف - الخرج - جيزان - خميس مشيط - نجران.
● مراكز الاعداد المهني بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الاحساء - المدينة المنورة - بلجرشي.

عبدالرحمن بن سعود الملحق :

نتائج ايرلندا في كأس العالم لم تؤثر على تعاقدنا مع بنجهام

النصر دفع الثمن غاليا نتيجة صراحتي في بعض الامور!

الترشيحات ستحدد الرئيس القادم للنصر!

□□ كتب/جلوي الجلوي

اكد رئيس نادي النصر (المستقيل) سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود اتمام صفقة التعاقد مع المدرب العالمي بيلي بينجهام مدرب منتخب ايرلندا الشمالية.

جاء ذلك في اجابة على سؤال وجهه الملحق لسموه حول اذا كان النصر قد تراجع عن قراره بالتعاقد مع المدرب المذكور عطفا على العروض غير الموفقة التي صاحبت اداء فريقه في الادوار التمهيدية لكأس العالم.

فقال ابو خالد.. اننا عندما اخترنا بيلي بنجهام سعينا لانهاء كامل اجراءات التعاقد معه دون ان ننتظر كأس العالم للحكم عليه وكان بامكاننا ذلك لكننا لم نعر ذلك اهتماما لأننا نعرف صلاحيتنا جيدا اعتبارا لما يحمله سجله التاريخي من انجازات مشرقة وما يحظى به اسمه من سمعة دولية وشهرة ذائعة تبرز مكانته بين المدربين المعروفين خاصة على المستوى الاوروبي.. وعلى ذلك فاننا لم نكترث لنتائج ايرلندا ولم نجعلها مقياسا للحكم على المدرب والشك في قدراته.. خاصة اذا ادركنا الظروف التي تحيط بالمنتخب الايرلندي التي لم تمكنه من الاستعداد جيدا للبطولة فضلا عن ضعف الاندية التي يستمد منها المنتخب اضافة الى ان الوصول الى المكسيك كان حلما بالنسبة للايرلنديين ثم ان خروجهم لا يختلف عن خروج الفرق الاخرى التي لم تستطع تحقيق امالها عبر لقاءات البطولة.. وهذا ليس تعليلا بقدر ما هو ايضا في الواقع.

واضاف ابو خالد ان نجاح المدرب مع المنتخب ليس مرهونا بنجاحه مع فرق الاندية التي يجد معها متسعا من الوقت للتخطيط والتنظيم وتحقيق الانسجام وغير ذلك من عوامل بناء الفريق المتكامل.. ثم ان النظر الى تدريب المدرب لمنتخب ما او تحقيقه نتائج طيبة او سلبية معه لا تعتبر معيارا نهائيا وكافيا لتقييمه وسأورد لك مثالا على ذلك.. فالمدرب البرازيلي سانتانا درب الأهلي ولم يستطع النهوض بمستواه وتردت معه نتائج الفريق ونجده يغادره لتدريب منتخب البرازيل وقيادته في منافسات كأس العالم.. بينما كانت امنية المدرب البرازيلي المعروف مانيلي تدريب المنتخب البرازيلي ولم تسعفه حظوظه لتحقيق هذه الامنية ثم نجد الهلاليين يعلنون الظفر بالتعاقد معه لقناعتهم بقدراته ومكانته واشادة الجميع به رغم انه لم يدرب المنتخب البرازيلي.

وقال ابو خالد.. اذا كان البعض يؤمنون بالحكم على بيلي بينجهام وتقييمه عبر مشاركة فريقه في كأس العالم فانني اقول لهم انه يكفي للرمز على مكانته ومقدرته تواجده ضمن ٢٤ مدربا عالميا في هذا المونديال.

وعن استقالة سموه عن رئاسة النادي قال ابو خالد ان القرار الذي اتخذته بهذا الشأن لا رجعة فيه واضعا في اعتباري مصلحة نادي النصر الذي دفع الثمن غاليا نتيجة مواقفي الصريحة تجاه كثير من الامور وقال انني لن ابتعد عن النادي وسأستمر في خدمته وتقديم كل غال من اجله.. وعن الرئيس القادم اوضح ان الترشيحات التي ستجرى خلال الأيام القادمة هي التي ستجيب على هذا السؤال.




□ عبدالرحمن بن سعود □

□ بينجهام □

تبدأ يوم غد الجمعة

اقامة معسكرات للألعاب المائية في جدة والدمام

تبدأ يوم غد الجمعة المعسكرات التدريبية لمنتخبات المملكة في الالعاب المائية السباحة ، الغطس ، كرة الماء وسوف تستمر هذه المعسكرات حتى الرابع والعشرين من الشهر نفسه.

وذكر نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم العلي الشامي ان هذه المعسكرات تأتي استعدادا للمشاركة في عدد من البطولات العربية والدولية.

واشار الشامي في حديثه قائلا ان الاتحاد يقوم حاليا باعداد برنامج الانشطة للالعاب المائية وبرنامج مسابقات السباحة ونوه الشامي بتجاوب الاندية مع دعوة الاتحاد بشأن نشر هذا النوع من الرياضة وقال ما زلنا نطمح في المزيد خاصة ان معظم الاندية الرياضية يتوفر فيها مسابح.




□ ابراهيم الشامي □

تنس الأنصار تعسكر في القاهرة

المدينة المنورة - علي الاحمدي

يستعد فريق تنس الطاولة بنادي الانصار للسفر الى القاهرة لاقامة معسكر له يستمر عشرة ايام يجرى خلاله بعض المباريات التجريبية مع عدة فرق مصرية ابرزها الاهلي والشمس وسيتدرب فريق الانصار على ملاعب النادي الاهلي المصري تحت اشراف مدربه التونسي عبدالقادر زواوي والذي استطاع ان يحقق نتائج ايجابية مع الفريق ابرزها الصعود به الى الدرجة الاولى بعد تحقيقه للمركز الاول في دورة الصعود والتي اقيمت في الرياض خلال شهر رجب الماضي وكذا حصوله على بطولة الدرجة الثانية على مستوى المنطقة.

هذا وتأتي اقامة المعسكر للفريق في نطاق تهيئته واعداده لدوري الدرجة الاولى. الجدير بالذكر ان الفريق يضم عددا من نجوم اللعبة على مستوى المنطقة ابرزهم سامي ابو طربوش ومحمد صالح الغامدي وعادل حسن عبيد وخالد سطحي.

استعدادا للموسم القادم

ادارة الحزم تتعاقد مع مدربين جدد لجميع الألعاب

الرس/منصور الصائغ

تعاقدت ادارة نادي الحزم بالرس مع عدد من المدربين في الالعاب المختلفة وكرة القدم استعدادا للموسم القادم هذا وقد حدثنا نائب رئيس النادي سليمان حسين العائد بأن فريق الكرة الطائرة يستعد للعب في الدوري الممتاز حيث صعد في العام الماضي وبالفعل فقد تم وصول مدرب الفريق السيد شنج سون كتج وستبدأ التمارين قريبا كذلك وصل مدرب فريق كرة القدم حسين كامل اضافة الى التعاقد مع مدرب اخر لفريق الأشبال والبراعم من مصر كما تم التعاقد مع مدرب لفريق كرة الطائرة على مستوى الأشبال والبراعم من جمهورية مصر العربية ، وهو السيد احمد عمر . كذلك تم التعاقد مع مدرب للتنس الأرضي من مصر ايضا وهو عثمان نكي حيث ان هذه اللعبة ستدخل ضمن العاب النادي الجديدة في الموسم القادم بالاضافة الى ان النادي تعاقد مع مدرب للعبة الجمباز من المغرب الشقيق وهو السيد بران ابراهيم حيث ستدخل ايضا هذه اللعبة كلعبة جديدة للنادي في الموسم القادم اما عن مدرب اليد يقول نائب رئيس النادي ان البحث لا زال جاريا عن مدرب كفء لهذه اللعبة من الجزائر او تونس وسيتم الاتفاق والعقد خلال هذه الأيام . كما ان ادارة النادي ونظرا للجهود التي بذلها كابتن الفريق حمد عمر المفيز فقد تم تفريغه لتدريب فريق كرة اليد لدرجة الشباب حيث صعد للدوري الممتاز في هذا الموسم وكذلك الاهتمام لتكوين قاعدة لهذه اللعبة بالنادي وقد تعاقدت ايضا ادارة النادي مع سكرتير متفرغ من جمهورية مصر العربية وهو السيد عبدالستار علي احمد.

تعقيب على تعليق

رئيس لجنة حكام السلة استقال ولم يقل !

المكرم رئيس القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طالعتنا جريدتكم الغراء في العدد ٤٩٨٥ بتاريخ ١٥ رمضان ١٤٠٦هـ مقالا بعنوان (السعودي اقيل ام استقال) والتي اشارت الى الحكم الدولي خالد فهد السعودي رئيس اللجنة الرئيسية للحكام السابق . وفي نهاية المقال طرح المحرر سؤالا وهو (هل السعودي اقيل ام استقال).

وللحقيقة وليس دفاعا عن اشخاص او ردا على مقال - فان الحكم الدولي خالد فهد السعودي قد تقدم اكثر من مرة الى مجلس ادارة الاتحاد طوال العامين الماضيين طالبا اعفاءه من مسؤولية رئاسة اللجنة الرئيسية للحكام .

ولاعتبارات تتعلق بكفاءته واخلاقه فضلا عن انه يتمتع بصفة القيادة ورغبة جميع الحكام في التعاون معه فان الاتحاد دوما كان يرفض طلبه .

اما هذه المرة وبناء على الحاح منه فقد قبل الاتحاد اعفاءه من مسؤوليته .

اما من حيث ما جاء في المقال من ان الثانية المشهورة لها تأثير في قرار الاتحاد حول اعادة تشكيل اللجنة الرئيسية للحكام فاني اقول وبكل ثقة ان هذا التفكير لم يكن واردا اطلاقا - كما ان الثانية المذكورة في المقال وهي التي ثار حولها جدل كبير وقد تم البت فيها وثبت صحتها بموجب اثباتات رسمية - فان هذه الثانية ليست من مسؤوليته . فهو حكم في الساحة وهناك جهاز للتسجيل والتوقيت للمباراة .

ولكن الاكثر من ذلك أن المذكور يتمتع بشجاعة كاملة حيث اتخاذه قرار احتساب الاصابة في وقت يصعب على الكثير بل الكثير جدا اتخاذ مثل هذا القرار بتأكيد الاصابة وبالاضافة الى هذا فانه قد تم اعادة تشكيل لجنة التدريب والمنتخبات ايضا وليس لجنة الحكام فقط.

وفي نهاية ذلك ارجو ان اؤكد للجميع ثقة الاتحاد في نزاهة وكفاءة خالد فهد السعودي والجميع يعلم سلوكياته واخلاقه وامانته وان التغيير جاء بناء على طلبه ودون اي تأثير آخر.

كما ان الاتحاد يرحب به في اي وقت للعمل ضمن لجان الاتحاد الفنية حين تسمح ظروفه بذلك .

رجاء الاحاطة ونشر ذلك في الصفحة الرياضية بجريدتكم حتى يمكن ان نرد للمذكور بعض ما قدمه لكرة السلة .

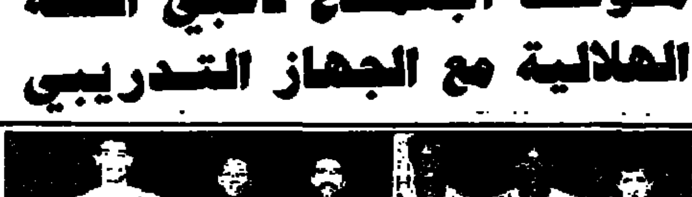
رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

طلال بن سعود بن عبدالعزيز

■ طلال بن سعود ■

■ خالد السعودي ■

في التاسع عشر من شوال



موعد اجتماع لاعبي السلة الهلالية مع الجهاز التدريبي



اعلن محمد المقرن نائب رئيس اللجنة الادارية لفريق كرة السلة بنادي الهلال بانه تحدد يوم التاسع عشر من شهر شوال الجاري موعدا لاجتماع لاعبي الفريق بمراحله السنية المختلفة مع الجهاز التدريبي والادارة الجديدة لبحث الخطوط العريضة لفترة الاعداد الاولى والتي ستبدأ يوم العشرين من شوال بمعسكر النادي تحت اشراف المدرب التونسي محمد ابن عزوز مساعد الجهاز التدريبي .

واشار المقرن الى ان الفترة الاولى سيتم خلالها انتقاء افضل العناصر التي ستشارك في المعسكر الخارجي للفريق والمزمع اقامته في امريكا بدءا من مطلع شهر ذي القعدة القادم وتعقبه جولة خليجية للفريق تأهبا للموسم الرياضي القادم .

وحول هوية المدير الفني للفريق نوه المقرن بأن الفريق سيشرف عليه مدرب امريكي وسيتم خلال الاسبوعين المقبلين توقيع العقد النهائي معه ويساعده المدرب التونسي محمد بن عزوز .

بطولة العالم السابعة للجمباز تقام في الصين

بكين - كونا ..

تبدأ بطولة كأس العالم السابعة للجمباز هنا في الفترة من ٣٠ اغسطس حتى الاول من سبتمبر المقبل.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة / شينخوا / عن رابطة الجمباز الصينية قولها ان ٣٦ من لاعبي الجمباز البارزين من جميع انحاء العالم سيشاركون في هذه البطولة.

واشارت الى انه سيشارك في هذه البطولة التي تقيمها الصين للمرة الاولى ابرز لاعبي الجمباز من مختلف انحاء العالم ومن بينهم لاعبون من الاتحاد السوفياتي والصين كانوا قد حصلوا على بطولات في هذا النوع من الرياضة.

واعلن الاتحاد الدولي للجمباز عن اشتراك لاعبين من كل من رومانيا وجمهورية المانيا الديمقراطية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة واليابان والمجر وفرنسا وكندا وايطاليا والسويد والصين.

ومن المقرر ان يصل اللاعبون الى بكين في ٢٨ من شهر اغسطس المقبل ثم يقام حفل الافتتاح في اليوم التالي في الاستاد المغلق في العاصمة الصينية ، وتقام مسابقات الرجال على كل الاجهزة في الثلاثين من نفس الشهر ثم تقام مسابقات السيدات على كل الاجهزة في ٣١ من اغسطس في حين تقام مسابقات فردي للرجال والسيدات في الاول من سبتمبر.

دورة لحكام العاب القوى ينظمها الاتحاد العربي

□ كتب/جلوي الجلوي

ينظم الاتحاد العربي لألعاب القوى بالتعاون مع الاتحاد السوري دورة متقدمة للحكام العرب خلال الاسبوع الأول من شهر محرم القادم ١٤٠٧هـ بدمشق.. وذلك بهدف الارتقاء بمستوياتهم الفنية واطلاعهم على التعديلات الجديدة التي طرأت على القانون الدولي واتاحة الفرصة لهم لتبادل الخبرات في هذا المجال .

هذا ويحق لكل دولة ترشيح اربعة من حكامها للاستفادة من برامج الدورة .

ترتيب جديد لمحترفي التنس

حصل الامريكي جيمي كونورز الذي وصل الى الدور النهائي في دورة الملكة في لندن على المركز الثالث في الترتيب العالمي لاتحاد لاعبي التنس المحترفين الذي صدر الاثنين.

وقد تقدم كونورز ثلاثة مراكز في الترتيب الذي يتصدره التشيكوسلوفاكي ايفان لندل امام السويدي ماتس فيلاندر.

وتقدم الامريكي تيم مايوت الذي فاز ببطولة كوين من المركز العشرين الى الثاني عشر بينما تقهقر الالماني الغربي بوريس بيكر الفائز ببطولة الملكة عام ١٩٨٥ من المركز الثالث الى المركز السادس.

وتقدم الفرنسي هنري لوكونت من المركز العاشر الى المركز التاسع .

الترتيب في ١٦ يونيو:

١/ ايفان لندل /تشيكوسلوفاكيا/
٢/ماتس فيلاندر / السويد /
٣/جيمي كونرز / الولايات المتحدة/
٤/ جون ماكنرو / الولايات المتحدة
٥/ يانيك نوا/فرنسا/
٦/بوريس بيكر / المانيا الاتحادية /
٧/ستيفان ايدبرجر/السويد/
٨/جواكيم نيستروم/السويد/
٩/هنري لوكونت /فرنسا/
١٠/اندرياس جاريد/السويد/

في الدوري المصري

المصري يحتل المركز الثالث بعد تعادله مع «المقاولون»

القاهرة - ق.ن.ا - تعادل فريقا النادي المصري والمقاولون بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد بورسعيد في ختام الاسبوع قبل الاخير في مسابقة الدوري العام لكرة القدم في مصر.

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد النادي المصري الى اربع وعشرين نقطة ليعزز احتلاله للمركز الثالث في الدوري بعد الأهلي الذي يحتل المركز الأول وفاز ببطولة الدوري ثم الزمالك الذي يحتل المركز الثاني. كما يرتفع رصيد المقاولون الى تسع عشرة نقطة محتلا المركز الثامن في الدوري.

ويتبقى في جدول مباريات الدوري في مصر اسبوع واحد يتضمن لقاء زعيمي الكرة المصرية الأهلي والزمالك واللذين لن تؤثر نتيجة المباراة على ترتيب اي منهما في الدوري الذي حسم الأهلي نتيجته لصالحه قبل نهايته باسبوعين.

اعفاء وزير الشباب العراقي

بغداد - ق.ن.ا : اعلن هنا عن اعفاء السيد نوري فيصل شاهر وزير الشباب العراقي من منصبه وتعيينه مديرا عاما في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العراقية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان ذلك جاء بمقتضى مرسوم جمهوري صدر في بغداد مساء اول امس.

الشريف يحتفل بزواجه للمرة الثانية

يحتفل نجم فريق الأنصار لكرة القدم ولاعبه الخلوق عبدالله الشريف يوم غد بحفل زفافه .. وسيقام الحفل بقصر الأمل بطريق المطار وهو ثاني حفل يقيمه الشريف بهذه المناسبة حيث اقام حفلا مماثلا في مدينة جدة ليلة الثلاثاء الماضي حيث يقيم اهل العروس.

أخي الشاب السعودي ..
الحاسب الآلي وأجهزة الإتصال الألكترونية أصبحت من ضرورات العصر الحديث .
إدارة الإتصالات الألكترونية بوزارة الدفاع والطيران .. تتيح لك فرصة التخصص في أحدث هذه النظم وأكثرها تقدما.
فإذا كنت من حملة شهادة الثانوية العامة أو الكفاءة المتوسطة أو من خريجي المعاهد الفنية تخصص كهرباء أو راديو لا تتردد بالإلتحاق .. فالمستقبل مثمر بإذن الله .



شروط الإلتحاق :
- أن يكون الملتحق سعودي الجنسية .
- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة .
- أن يكون من حملة الشهادة الثانوية أو الكفاءة المتوسطة أو من خريجي المعاهد الفنية تخصص راديو أو كهرباء .
- اجتياز المقابلة الشخصية .

مزايا بعد التخرج :
- يتخرج برتبة رقيب / وكيل رقيب ..
- إتاحة الفرصة أمامه للإبتعاث بدورات داخل وخارج المملكة .
- العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا.
- الإسكان ضمن مشاريع القوات المسلحة
- أجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية لمكان قضاء الإجازة داخل المملكة حسب نظام خدمة الأفراد.

لمزيد من المعلومات الإتصال :
- الرياض : ت ٤٧٨٩٠٠٠ توصيلة ٧١٠٧-٧١٠٩-٧١١٥ - المنطقة الشمالية الغربية : ت ٤٢٢١٦٥٧
- المنطقة الشرقية : ت ٨٧٩٥٢٥٥-٨٩١١٠٢٨ - المنطقة الجنوبية : ت ٥٦٤-٢٢٢٠
- المنطقة الغربية : ٦٤٣٧٥٢٠ - قاعدة الخرج : ٥٤٤٧٥٦٨ - منطقة الطائف : ٧٣٢١٨٧٣

الفريق الايطالي كان ظلا شاحبا .. وبلاتيني وضع فرنسا على طريق النصر

الدفاع الفرنسي اقوى مما كان عليه ..



كونتي اشد الايطاليين فعالية

اطاحت فرنسا بطلة اوروبا وهي ملهمة باداء ميشيل بلاتيني بايطاليا من على عرش بطولة العالم لكرة القدم في العاصمة المكسيكية ووصلت الى دور الثمانية اثر فوزها ٢ - صفر.

ولم تكن لدى بلاتيني عاطفة تجاه زملائه في الدوري الايطالي عندما وضع فرنسا على طريق النصر في الاستاد الاولمبي بهدف احرزه في الدقيقة ١٥ في المباراة التي حضرها ٧١,٤٤٩ متفرجا .

وسجل يانيك ستوبيرا الهدف الثاني في الدقيقة ٥٧ لتصل فرنسا التي لعبت في الدور قبل النهائي في بطولة عام ١٩٨٢ الى دور الثمانية وتقابل البرازيل في وادي الحجارة يوم السبت القادم.

وحشدت ايطاليا خمسة من اللاعبين الذين شاركوا في المباراة النهائية عام ١٩٨٢ ولكن الفريق الايطالي كان ظلا شاحبا للفريق الذي قهر الجميع في اسبانيا .

وجعلت فرنسا الفريق الايطالي يبدو فريقا عاديا تنقصه الأفكار البناءة وعاجزا عن التكيف مع المحاولات الابداعية لخصمه.

وفي الدقيقة ١٥ تقدم لوي فرنانديز وهو لاعب له قلب الأسد بذل كل جهده تحت اشعة الشمس المحرقة من منتصف الملعب ومرر كرة الى دومينيك روشيتو الذي مررها بدوره الى بلاتيني عن يمينه .

ومر بلاتيني من مدافع وسددها بهدوء في الزاوية البعيدة لمرمى جوفاني جالي الذي كان متقدما .

ونادرا ما ازعج الايطاليون الدفاع الفرنسي الذي بدى اقوى مما كان عليه حتى عندما فاز ببطولة اوروبا على ارضه عام ١٩٨٤.

وجعلت فرنسا سير المباراة امرا خارجا عن ارادة الايطاليين بهدفها الثاني في الدقيقة ٥٧.

فقد اندفع جان تيجانا داخل الملعب الايطالي قبل ان يمرر الكرة الى روشيتو الذي هيأها للمهاجم ستوبيرا ليسددها في مرمى ايطاليا . واثبت بلاتيني من جديد براعته التي لا يباريه فيها احد على الارتفاع الى مستوى المباريات الكبيرة.

وقد اوشك على التهديف ثانية في الدقيقة ٢٩ عندما سدد ضربة حرة من خارج منطقة الجزاء مباشرة افلح جالي في ابعادها باطراف اصابعه من اعلى الركن الايمن للمرمى. الا ان بلاتيني لم يكن يبدو وحيدا مع الدعم الذي تلقاه من الان جيريس وفرنانديز .

وكانت ايطاليا قد كلفت جوسيبي باريسي بمهمة مراقبة بلاتيني لكنها سلمت بعجزه عن ذلك عندما ابدلته بانتونيو دي جينارو في الشوط الثاني.

كما لعب في الشوط الثاني جيانلوكا فيالي محل المهاجم الايطالي جوسيبي جالديريسي لعدم فاعلية الاخير الا ان ذلك ايضا لم يؤت ثمارا . وكان الجناح الايسر برونو كونتي اشد المهاجمين الايطاليين فعالية الا ان المدافع الفرنسي مكسيم بوسيس تمكن من الحد من خطورة ساندرو التوبيلي الذي احرز اربعة اهداف في الدور الأول. وقد اصبح بوسيس اكثر من خاضوا مباريات دولية من بين الفرنسيين برصيد ٧٣ مباراة .

وستلعب فرنسا امام البرازيل دون ساعد دفاعها الايمن وليام اياشي لحصوله على ثاني انذار امس الأول . كما انذر الحكم فرناندو دي نابولي وانتونيو دي جينارو الايطاليين.

وقد ادار المباراة الحكم الارجنتيني كارلوس اسبوسيتو.

ومثل فرنسا - جويل باتس - وليام اياشي - مكسيم بوسيس - باتريك باتستون - مانويل اموروس - لوي فرنانديز/تيبري توسو في الدقيقة ٧٤/ - جان تيجانا - الان جيريس - ميشيل بلاتيني /جان مارك فيريري في الدقيقة ٨٥/ - دومينيك روشيتو - يانيك ستوبيرا.

ومثل ايطاليا - جوفاني جالي - جوسيبي برجومي - بيترو فيرشوود - جايتانو سيريا - انتونيو كابريني - جوسيبي باريس/انتونيو عي جينارو في الدقيقة ٤٦/ - سلفاتوري باني - فرناندو دي نابولي - برونو كونتي - ساندرو التوبلي - جوسيبي جالديريسي - جيانلوكا فيالي في الدقيقة ٥٨ .

لماذا لم يطرد اللاعب الأسباني الذي تناول العقاقير المنشطة ؟!

كان لاعب الوسط بنادي برشلونة ومنتخب اسبانيا «كالديرى» محظوظا عندما اقتصرت العقوبة التي اصدرها الفيفا بحقه بعد افتضاح امره بتناول عقاقير منشطة على تغريم اتحاد الكرة الاسباني مبلغ ١٢ الف دلاور (٢٥ فرنك سويسري) دون ان تمسه اي آثار اخرى . ولقد وقع الاختيار على هذا اللاعب ضمن الطريقة العشوائية التي يتبعها الفيفا باجراء الكشف الطبي على اثنين من لاعبي كل فريق عقب المباريات حيث تم ضبطه عقب مباراة اسبانيا وايرلندا الشمالية بمدينة غواديلافارا يوم ٧ يونيو الماضي .

ويبدو ان الفيفا قد اقتنع بالمبررات التي ساقها الاتحاد الاسباني بأن اللاعب كان يتلقى علاجا مكثفا قبل ايام من المباراة بانواع مختلفة من الادوية التي قد يكون بعضها ممنوعا من قبل الفيفا والتي لايعرف اللاعب اي شيء عن مكوناتها ولقد لعب كالديرى مباراة ايرلندا الشمالية بكاملها حيث فازت اسبانيا ٢/١ وسجل كالديري هدفين في مباراة فريقه التالية مع الجزائر والتي فازت بها اسبانيا كذلك ٣/١ وتقدمت للدور الثاني .

ويعتبر كالديرى اللاعب الثالث الذي يتم كشف تناوله لهذه العقاقير الممنوعة في تاريخ بطولات كأس العالم . ولقد تعرض اللاعبان اللذان تم اكتشافهما من قبل للطرد الفوري والحرمان من مواصلة اللعب مع فريقيهما وكان قلب دفاع هاييتي «ايرنست جوزيف» اول لاعب يتم ضبطه في بطولة ١٩٧٤م بالمانيا الغربية .

وقد عامله اداريو البعثة بقسوة حيث تعرض للضرب من بعضهم والاعتقال داخل غرفته بالفندق قبل ان يتم ارساله عائدا للبلاد في اول طائرة . كما أرسلت بعثة اسكتلندا الجناح «ويلي جونستون» بانه تناول ادوية ممنوعة في بطولة الارجنتين عام ١٩٧٨م ولقد ادعى هذا اللاعب في البداية انها ادوية لعلاج الحمي . وبادرت اسكتلندا لايقاف هذا اللاعب من مزاولة اي نشاط كروي على المستوى الدولي لمدة عام واحد . ولم يمثل هذا اللاعب بلاده مرة اخرى منذ ذلك التاريخ رغم انه لعب لها من قبل ٢٢ مرة .

ولقد ثارت اعتراضات كثيرة على تسامح الفيفا مع الأسبان تجاه هذه القضية الخطيرة الذين تمادوا بتقديم استئناف ضد القرار الهزيل مطالبين بان تقتصر العقوبة على اللاعب وحده .. ولكن رفض مجرد النظر في الاستئناف على اساس ان المسئولية تقع على الاتحاد الاسباني لان الادوية التي تعاطاها قد تم استيرادها من خارج المكسيك ولاتتوفر في المستشفيات المحلية !!

هذا بالاضافة الى ان الفيفا قد زود كل فريق بقائمة شاملة للادوية الممنوعة .. وهي قائمة واضحة ومحددة .

ويرى البعض ان تهاون الفيفا في تطبيق القرارات الرادعة تجاه هذا اللاعب الاسباني يعود لحساسية الاسبان تجاه اي عقوبات تجاههم منذ الهدف الصحيح الذي لم يحتسبه لهم أمام البرازيل والذي آثار موجة حادة من الغضب في المعسكر الاسباني الذي يتمتع بتأييد واسع في المكسيك .. ويتساءل هؤلاء عن مدى العقوبة التي سيطبقها الفيفا إذا كان هذا اللاعب من الأرجواي مثلا ؟

بالمناسبة

كسبت المغرب رغم الخسارة

هزم الفريق العربي المغربي الشقيق امام المانيا الغربية اول امس وخرج من منافسات كأس العالم .. بعد ان سجل اسمه في ذهن كل رياضي .. ورسخ في ذهن كل عربي . وحقيقة فرغم الهزيمة الا انه لم يخسر .. فليس بالامكان اكثر مما كان .. لقد كان ندا قويا للفريق الالماني صاحب الخبرة والسجل الحافل بالبطولات في كأس العالم .. وصمد امامه ٨٧ دقيقة وتفوق عليه في فترات من هذه الدقائق . ولم يكن هناك فارق في الاداء الفني بين الفريقين .. ولهذا كله لم يكن وقع الهزيمة علينا كعرب ثقيلا .. لان فريقنا المغربي والممثل الذي شرفنا في هذا المونديال قد ادى افراده الواجب كاملا .. وخسر لانه لابد من فريق خاسر في النهاية . فخرج من المسابقة وخرجت من قبله ايطاليا حاملة لقب موندیال اسبانیا ٨٢م .. ودور الثمانية لا يشارك به سوى ثمانية فرق بحصص متساوية وموزعة على ستة عشر فريقا .

والفريق المغربي ان خسر النتيجة .. فقد كسب السمعة وشرف الكرة العربية ومعها الافريقية .. صحيح ان ما كسبه لا يسجل كنقاط ولا يحتسب كأهداف في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم .. ولكن التاريخ سيخلد ما سطره لاعبوه من فن وما حققوه من نتائج والسن الجماهير تظل تردد ما عملوه من انجاز كلما ذكرت كأس العالم وكلما ذكرت المغرب . لان ما تحقق لم يكن سهلا .. فتصدر المجموعة والوصول كأول فريق عربي افريقي الى الدور الثاني في نهائيات كأس العالم لامر يستحق الاعجاب ويستحق ايضا هذه الوقفة وهذا التأييد الذي لقيه الفريق المغربي من وسائل الاعلام العالمية والجماهير العربية والافريقية وهم في الواقع يستحقون كل هذا الثناء وكل هذا التأييد والاعجاب والتعاطف لانهم عوضوا المشاركة الضعيفة وغير المتوقعة لفريق الجزائر والعراق . وحفظوا ما تبقى من ماء الوجه الذي انسكب بعض منه على ملاعب المكسيك ولم يتبخر رغم حرارة الاجواء المكسيكية على حد قول الاوروبيين هناك !

فأجمل التهاني مقرونة بأطيب الاماني .. لتحقيق مزيد من الانتصارات في مثل هذه المنافسات للكرة العربية التي هي بحاجة الى اكثر من فريق مغربي .

على الطاير

- المدرب الوحيد الذي ارتفعت اسهمه في البطولة هو خوسيه فاريا مدرب المغرب .
- ان لم يستقل بيرزوت مدرب ايطاليا فسوف يقال والسبب باولو روسي .
- جاء التعليق الرياضي الاخير ليكحلها فأعماها !
- ماردونا اللاعب الافضل والابرز حتى الان في البطولة .
- حكام الدور الثاني من المسابقة افضل بمراحل من حكام الدور التمهيدي !
- يحق للزاكي حارس مرمى المغرب ان يصنف ضمن افضل حراس العالم .
- بلاتيني اثبت ان الجياد الاصيلة لا تلحق وتتفوق الا اخيرا .
- ليس بالضروري ان يتواكب نجاحك كلاعب مع نجاحك كمدرب .. وهذا ما اثبته فريق بيكنباور .

خالد الدلاك

منتخب المكسيك لن يعود الى ملعب الأزتك الا في المباراة النهائية

غادرت بعثة المكسيك بقيادة المدرب اليوغسلافي «بورا ميلتينوفيتش» الى مقرها الجديد بمدينة مونتيرى شمال العاصمة مكسيكو لاداء مباراتها القادمة في دور الثمانية يوم السبت أمام المانيا الغربية .

وفي حالة نجاح المكسيك دخول دور الأربعة فانها ستلعب بمدينة غواديلاخارا قبل ان تعود مرة اخرى لملعب العاصمة الأزتك في المباراة النهائية اذا حققت هذا الحلم الكبير ..

علما بان منتخب المكسيك لم يخسر على هذا الملعب اي مباراة لاكثر من ثلاث سنوات .

ويعتزم ميلتينوفيتش التوصل لأفضل انجاز للمكسيك في كأس العالم خاصة وان المعسكر الاعدادي قد بدأ في مدينة مونتيرى نفسها والتي شهدت بداية التشجيع بطريقة الامواج .. وبذلك يكون المنتخب قد عاد الى قواعده عندما يلعب يوم السبت في مونتيرى .

وكانت المكسيك قد سبق لها دخول دور الثمانية في بطولة ١٩٧٠م عندما خسروا امام ايطاليا ٤/١ لتواصل ايطاليا مشوارها للمباراة النهائية التي خسرتها امام البرازيل بنفس النتيجة ويتوقع ان يبذل منتخب المكسيك اقصى جهوده للفوز على الالمان بمونتيرى .

ومهما كانت نتيجة ذلك اللقاء فان ميلتينوفيتش قد نجح في تكوين افضل مجموعة للمكسيك من اللاعبين خلال الاعوام العشرة الأخيرة . ولقد تصدرت فرق المجموعة الثانية التي تعتبر أضعف مجموعات الادوار النهائية . ولم تتمكن من الحصول على النقاط الكاملة للمباريات الثلاث التي لعبتها بعد ان فشل لاعبها القومي ومهاجم ريال مدريد هوغو سانشيز من تسديد ضربة الجزاء التي حصل عليها الفريق في اخر دقيقة من لقائه مع الباراغواي . ولقد دارت بعض الشكوك في ذلك الحين حول مقدرة هذا اللاعب في قيادة المكسيك ولكن تأكد للجميع اهمية تواجد هذا اللاعب عقب فشل المهاجمين في تسجيل الاهداف امام العراق حيث تخلف سانشيز لايقافه مباراة واحدة .

ولقد شارك سانشيز امام بلغاريا في دور الست عشرة عندما تألق ميخالوف في صد قذيفتين لسانشيز حرمته من اضافة اهداف اخرى لذلك الهدف الذي سجله في اول مباراة للمكسيك امام بلجيكا خلال فوزها ٢/١ .

وكان المدرب اليوغسلافي ميلتينوفيش الذي يبلغ عمره ٤٢ سنة قد لعب من قبل لنادي بيرتيزان بلغراد وللأندية الفرنسية موناكو ونيس قبل ان ينتقل لنادي «يونام» التابع لجامعة المكسيك عام ١٩٧٢م . وكان يود قضاء عامين فقط .. ولكن بعد أن تألق كلاعب وسط لمدة خمس سنوات احتفظ به النادي مدربا للفريق .

كابتن اسكتلندا « سونس » يقرر اعتزال اللعب الدولي

سونس

اعلن نجم الوسط الاسكتلندي «غرايام سونس» انه لن يلعب مرة اخرى للمنتخب عقب مشاركته في الادوار النهائية لكأس العالم وبعد ان لعب لبلاده ٥٤ مباراة دولية .. ولقد جاء هذا الاعلان بعد ان رفض مدرب اسكتلندا «اليكس فيرغسون» اشراكه في أخر مباراة للفريق مع الارجواي في الدور الأول.

وقال سونس انه يود التركيز على مهمته الجديدة كلاعب ومدرب لنادي لارينجرز جلاسقو الذي يلعب في الدوري الممتاز الاسكتلندي بعد ان تخلى عن عقده مع سامبدوريا الايطالي. وكان سونس يود ان يعلن هذا الاعتزال عقب مباراة الارجواي . ولكن عدم اختياره لاداء تلك المباراة دفعه لان يسرع بذلك .

ولقد طلب المدرب فيرجسون من سونس اعادة التفكير في هذا القرار.. علما بأن فيرجسون سيعود لمواصلة عمله مدربا لنادي ابردين الإسكتلندي .. وقال ان ابعاد سونس عن مباراة الارجواي كان احد القرارات الصعبة التي اتخذها في كأس العالم .. وذلك لانه لا يوجد مدرب يود الاستغناء عن خدمات كابتنه . واضاف بأن اداء ثلاث مباريات في تسعة ايام ستكون عملية مرهقة لاي لاعب مثل سونس.

□□□

سانتانا يتوقعها عالية المستوى

سانتانا

اعتقد ان مباراة فرنسا والبرازيل ستكون عالية المستوى الفني ففريق فرنسا يمتلك خط وسط رائعا ولكنه يعاني من نقاط ضعف في خط الدفاع .. ولذلك فان فريقي سيهاجم منذ اللحظة الاولى وسيحاول منع الفريق الفرنسي من الوصول الى المرمى لانني لاحظت انه فريق سريع جدا في بناء الهجمات .. واعتزم الاشتراك بنفس الفريق الذي هزم بولندا ٤/ صفر مع الاحتفاظ بزيكو كاحتياطي لاشراكه في الشوط الثاني .

اداء فرنسا لا يخيف

قال دييجو مارادونا كابتن فريق الارجنتين عن لقاء فرنسا وايطاليا اداء الفريق الفرنسي امام ايطاليا لا ينبغي ان يخيف احدا . ولو لعبت فرنسا مثلما لعبت ضدنا قبل كأس العالم لفازت ٥/صفر . وقد جاء الهدفان نتيجة لخطأين من الدفاع الايطالي .. واعتقد ان الفريق الايطالي يفتقر الى اللياقة البدنية وعلى فرنسا ان تلعب بطريقة افضل امام البرازيل يوم السبت القادم .

كارثة حقيقية

يرى بيرزوت انه لو استمر الحال على ما هو عليه ولو تمت الموافقة في الشهر القادم على امكان استعانة كل فريق ايطالي بثلاثة لاعبين اجانب بدلا من اثنين الان فان كارثة حقيقية ستحدث في كأس العالم القادمة ولن تجد المواهب الايطالية اي فرصة للازدهار .

لودروب الذي سجل اروع اهداف كأس العالم

لا يحب الكلام عن نفسه ويشكل ثنائيا متفاهما مع بلاتيني

احتفل مهاجم الدنمرك الصاعد مايكل لودروب بعيد ميلاده الثاني والعشرين يوم الاحد الماضي لكنه قد يضطر الى الانتظار اسبوعين اخرين لتسلم الهدية التي يريدها بشدة الا وهي كأس العالم .

ويتمتع لودروب بموهبة نضجت مبكرا جعلته واحدا من نجوم النهائيات .. وهو معتاد على ان تحتفل اعياد ميلاده بالاثارة .

فقبل اربع سنوات ظهر للمرة الاولى في المنتخب الوطني امام النرويج في اوسلو في عيد ميلاده الثامن عشر لكن فريق الدنمرك افسد المناسبة بهزيمته بهدفين مقابل هدف واحد.

وقبل عامين ساعده زملاؤه في الفريق الدنمركي في الاستمتاع بعيد ميلاده العشرين في فرنسا خلال بطولة اوروبا .. وفي اليوم التالي فازوا على يوغوسلافيا ٥/صفر.

وحتى الآن لم يحرز لودروب سوى هدف واحد في المكسيك امام اوروجواي لكنه كان من اروع اهداف كأس العالم.

فقد تلقى لودروب الكرة خارج منطقة الجزاء وراوغ عددا من المدافعين وراوغ حارس المرمى قبل ان يودع الكرة الشبكة بكل هدوء بقدمه اليسرى.

ويشكل لودروب مع بريين الكاير ثنائيا في خط الهجوم الدنمركي ربما كان من اخطر الثنائيات في المسابقة . ويلعب لودروب - شأنه شأن الكاير - في ايطاليا حيث حصل على بطولة الدوري مع نادي يوفنتوس الموسم الماضي.

وكانت العروض قد انهالت على لودروب عندما اذيع انه مستعد لمغادرة الدنمرك قبل ثلاث سنوات لكن يوفنتوس فاز بتوقيعه . ومن الاندية التي كانت تسعى الى ضمه اليها اندية برشلونة وليفربول وريال مدريد واجاكس امستردام وسانت اتيان وبروسيا مونشنجلادباخ .

واخذ لودروب بنصيحة واحد من قدامى الفريق الدنمركي هو لاعب برشلونة السابق الان سيمونسن الذي قال له انه سيجد الدوري الاسباني في غاية الخشونة .

واشار والده فين - وهو لاعب دولي سابق لعب عدة سنوات لنادي فينا س.ك. في النمسا الى ان انجلترا باعتمادها على التمريرات العالية قد لا تناسبه نظرا لمهاراته الكروية المتميزة .

واختار لودروب يوفنتوس وأسف على ذلك في بداية الامر عندما اعاره النادي الى فريق لازيو في دوري الدرجة الثانية لمدة عامين . لكن هذه التجربة ساعدت في نضجه وعندما استدعاه يوفنتوس في نهاية الامر في الموسم الماضي خلفا لزبجنيو بونيك الذي انتقل الى نادي روما احتل مركزه بكل جدارة .

ووجد تفاهما على الفور مع النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني الذي حصل على لقب احسن لاعب في اوروبا عن العام .

وكان لودروب قد بدأ حياته في الملاعب في نادي بروندبي الذي يلعب فيه شقيقه بريان /١٧ عاما/ الان قبل ان ينتقل الى نادي ١ ب كوبنهاجن.

وعلى الرغم من موهبته الهائلة فان لودروب لا يزال شابا خجولا يفضل ان يتحدث بقدميه لا بلسانه .

وقال للصحفيين في مقر تدريب الفريق الدنمركي « لا احب ان اتكلم عن نفسي . ولا احب ان اكون محور كل هذه الدعاية ».



لودروب

الحكام يكتشفون الخواص العلاجية لنقالة اللاعبين

اعتاد المدربون ان يعتمدوا على الاسفنجة «السحرية» في اعادة النشاط الى اللاعبين المصابين لكن حكام مباريات كأس العالم توصلوا الى علاج اكثر فعالية الا وهو النقالة .

وكان هوجو سانشيز اول لاعب يستفيد من الخواص الجديدة للنقالة في الدور الثاني عندما فازت المكسيك على بلغاريا ٢/صفر. ففي منتصف الشوط الثاني تقريبا سقط هوجو نجم خط الهجوم المكسيكي على الارض يتلوى الما وهو يمسك بركبته وقد بدا ان احلامه في كأس العالم قد تمزقت.

ووصلت النقالة وحمل عليها سانشيز الى خارج الملعب. لكن حدثت المعجزة وبعد ثوان عاد سانشيز واقفا على قدميه ومصمما على مواصلة المباراة .

وقرر الحكم الالماني الغربي فولكر روث اجراء اختبار اخر للقوى العلاجية للنقالة في مباراة بين البرازيل وبولندا.

فقد كانت ملامح كابتن فريق البرازيل ادنهو تنطق بألم شديد وهو يتدحرج على ارض الملعب ممسكا بساقه اليسرى.

وكان اول ما تبادر إلى ذهن روث هو استدعاء النقالة . لكن هذه المرة كان مجرد رؤية رجلي الصليب الاحمر كافيا وبعد لحظات كان ادنهو يعدو كأنه صبي.

ويشعر بعض المتهكمين في المكسيك أن عودة النشاط الى اللاعبين يرتبط بحركات مسرحية اكثر منه بالخواص العلاجية للنقالة .

بيكنباور : المغرب فريق قوي جدا





بيكنباور

فرانز بيكنباور مدرب المانيا الاتحادية لقد كانت مباراة صعبة بالنسبة لنا فالمغرب فريق قوي جدا .. وقد ادركنا ان المغاربة سيحاولون اجهادنا من البداية حتى يتمكنوا منا بفضل شدة حرارة الجو .. واضاع الفريق خمس او ست فرص للتسجيل .. ومما لا شك فيه ان مباراتنا ضد المكسيك ستكون صعبة وخاصة ان الفريق المنافس يلعب على ارضه وبين جمهوره العريض .

وأخيرا عثرت البرازيل على حارس المرمى المطلوب

البرازيل

تألق حارس مرمى البرازيل «كارلوس روبرتو» في المباريات التي لعبها المنتخب حتى الآن ويرهن على انه من افضل الحراس في العالم كواحد من حراس المرمى البرازيليين نادري الوجود منذ اعتزال جيلمار الذي تألق خلال الخمسينات والستينات من هذا القرن . وبالاضافة الى تميزه في اتخاذ المواقع المناسبة وانعكاساته مع الكرة بالحاسة السادسة ، فانه قادر على تحويل الدفاع الى هجوم خاطف خلال ثوان .

ومع ان كارلوس كان من ضمن بعثة البرازيل التي شاركت في كأس العالم بالارجنتين ١٩٧٨ واسبانيا ١٩٨٢م كاحتياطي للحارسين لياو وفالديمار بيريز على التوالي ، الا انه نجح في المكسيك على تغيير الاعتقاد السائد بأن حراس مرمى البرازيل عبارة عن تكملة عدد للفريق المرصع بالنجوم .

والغريب ان كارلوس لم يلتفت منذ صغره للاعجاب بعمالقة البرازيل بيليه - ديدي وغارنيشيا كما يفعل كل اصدقائه الآخرين .. بل ركز اهتمامه على متابعة حارس المرمى جيلمار ولقد برهن كارلوس «٣٠ سنة» على جدارته في خلافة جيلمار العظيم ولم يتأسف على تتبع خطواته في الوقوف بين قوائم ويقول كارلوس ان البرود الذي كان يلعب به جيلمار الذي يقوده للتحكم تماما في الاحداث الجارية امامه في منطقة الجزاء هو السبب الأساسي الذي أدى لاعجابه بهذا الحارس الكبير .

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع. فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية.. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٥/١٠/١٤٠٦هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع. والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تاجير محلات تجارية ومواقف سيارات بسوق الثلاثاء الجديد بمدينة ابها مع الصيانة اللازمة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم الى البلدية الشؤون المالية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٣/١٠/١٤٠٦هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ٢٤/١٠/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان
للسعوديين فقط

تعلن جامعة البترول والمعادن عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط وفي مختلف المراتب من الاولى وحتى العاشرة وهي ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية.

وعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شؤون الموظفين الدور السادس مبنى الادارة بناية رقم ٢١ خلال الفترة من ١٠/١٠/١٤٠٦هـ وحتى ٢٥/١٠/١٤٠٦هـ والله الموفق.

اعلان

المؤسسة العامة للموانيء.. ميناء ينبع يعلن ميناء ينبع عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب من المرتبة الثانية حتى المرتبة الثامنة مطلوب شغلها بسعوديين. فعلى من يرغب في التقدم لهذه الوظائف ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها مراجعة شؤون الموظفين في الاجهزة التالية:

١ ـ المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض.
٢ ـ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق.
٣ ـ ميناء ينبع.
٤ ـ ميناء جدة الاسلامي.
٥ ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام.
٦ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.
٧ ـ ميناء الجبيل التجاري.
٨ ـ ميناء جيزان.
٩ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع.
١٠ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع.
١٠ ـ ميناء الخبر.

وذلك خلال الفترة من ٧/١٠/١٤٠٦هـ لغاية ٢٣/١٠/١٤٠٦هـ وستجري المسابقة بمقر ادارة ميناء ينبع.

والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: (١٩) لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ

مسماها: اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة.

اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١.٣٠ يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠/١٤٠٦هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح الثلاثاء الموافق ١٧/١٠/١٤٠٦هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة مع العلم بان العملية قابلة للتجزئة.

● يعلن عبدالله فهد السلوم عن فقدان اقامة مكفولته المدعوة يانات نورياتي بنت ايدن اندنيسية الجنسية رقم ١٢٠٥١٤ من الرياض في شهر ٩ من عام ١٤٠٥هـ فمن يجدها يسلمها للجوازات وله الشكر.

● يعلن وهطان ملهي وهطان القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٧١٧٧٠ موديل ٨٤ الصادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صهبان عائض الشهري عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية صادرة من وزارة الدفاع والطيران وكذلك بطاقة عضوية السوق العسكري ومبلغ الف وخمسمائة ريال واوراق خاصة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى وزارة الدفاع ادارة التنظيم والتسليح وله الشكر.

● يعلن محمد بن سالم البيشي عن فقدان بطاقة شخصية رقم ٥٧٧٨ والصادرة من المديرية العامة للجوازات الشئون العسكرية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المديرية العامة للجوازات الشئون العسكرية او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن راشد عبدالله برقان حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٢٠ وتاريخ ١/١٢/١٤٠١هـ سجل حوطة بني تميم طالبا تعديل لقبه من برقان الى ال عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالله راشد عبدالله ال عبدالله فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عرعر/ يعلن نداء صبيح الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٥٢٨٤١ وتاريخ ٨/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور عرعر فعلى من يجدها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن مبارك عايض القحطاني عن فقدان ملف رخصة قيادة خصوصي صادرة من مدرسة قيادة السيارات بعرعر فعلى من يجدها تسليمها الى المدرسة المذكورة وله الشكر.

عرعر/ يعلن ثهون بون يون تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٣١٩ وتاريخ ٨/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات عرعر فعلى من يجده تسليمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مبروك مبارك ابن مبروك القحماني القثامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٧٧٣ وتاريخ ٤/١١/١٤٠٠هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن جابر علي رده العيسي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٦٢٠٣ وتاريخ ٢٨/٧/١٣٩٨هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالله عبدالعزيز العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٣١١ وتاريخ ٤/١١/١٤٠٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مهدي عمر نحلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٨٥ وتاريخ ١٢/٣/١٣٩٢هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله عثمان الصميخ عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٤١٣٩٨٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله هارون الحميض عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ٣٠٢٧٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عيدان ابراهيم علي العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٤٢٠٦ تاريخ ٢٤/١/١٤٠٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المواطن حق نواز السوادقير باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٢ صادرة من جوازات تبوك بتاريخ ٤/٥/١٤٠٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز محمد الحسيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مخطط الروسنان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: شارع عرض ٣٠ متر بطول ٢٠٠٠متر وشمالا: شارع وقطعتين رقم ١٠٢٨ و١٠٢٩ بطول ٢٠٠٠متر وشرقا. شارع عرض ٣٠متر بطول ١٦٠٠متر وغربا: شارع عرض ٣٠متر بطول ١٦٠٠متر ومجموع مساحته ٢٤٠٠,٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهي اليها المواطن عبدالرحمن بن زويد القداح ان من بالجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه المبني من الطين بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ والواقع في محله بالبجادية والمحدود بالحدود الاتية: جنوبا: بيت بلك بطول ٨,١٠م وشمالا: شارع بطول ٨,٠٠م وشرقا: دكان بطول ٥,٣٥م وغربا: جار بناء طين بطول ٥,٧٥م وغربا: جار بناء طين بطول ٤,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ يعلن عبدالهادي عبدالرحمن الثبيتي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ من مدرسة الملك فيصل وشهادة الصف الاول المتوسط لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ من مدرسة الملك فهد بالطائف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة تعليم الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ احمد ابن عيضة ابن عوضه الزهراني بطلب تعديل اسم جده من عوضه الى عوض وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٦٩٤٧ وتاريخ ١٨/٥/١٣٩٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل احمد ابن عيضه ابن عوض الزهراني وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مفرح بن علي مفرح المشري الاسمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار من الشرق وحوش من جهة الغرب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر شعبة عبدالله بن عمر رضي الله عنهما المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا ارض جبلية منسوبة للمنهي شاما السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مانع على الاسمري يمنا ملك عبدالله محمد الاسمري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهور ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● بريدة يعلن خليفة سليمان الغنيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٨٢٨ تاريخ ٣/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن خليفة سليمان الغتميم عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٥٢٤١١٧١ نقل السعودية م ٨٤ صادرة من مرور جده .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن السيد عبداللطيف العلي العيسى عن فقدان الصك رقم ١/٦١٩ بتاريخ ١٢/٥/١٣٩٣هـ للاراضي الواقعة في شمال المربع بالرياض الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او شركة عبداللطيف العيسى للسيارات شارع الجامعة ت ٤٠٣٨٠٣٨ وله الشكر.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو سعيد محمد سعيد بطلب اضافة اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ١٠٦٩ في ٢٠/١١/١٣٨٦هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد محمد سعيد الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو علي احمد عبده حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٩٧٠ وتاريخ ٢٠/١٠/١٣٩٧هـ سجل صبياء طالبا اضافة اسم الشهرة بحيث يكون بعد الاضافة علي احمد عبده مبقش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد صويلح المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٠٧٦٨٠ وتاريخ ٢٠/١١/١٤٠٥هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظان

●تبوك: مكتبة: حقل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن عطا الله علي عواد الراشدي العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٦ بتاريخ ١٦/١٠/١٣٨٧هـ الصادرة من سجل حقل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●يعلن نافل سالم الحربي عن فقد ١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٩ صادرة من مرور الرس بتاريخ ٢٢/٩/١٤٠٥هـ ٢ ـ استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٨٠٨٢٩٢ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرس وله الشكر.

● حائل/ يعلن مرلي دهارن مادها فاو ريئر هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٠٢١٤٧٠٦٩ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن محمد علي دهيس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣١٠٧ وتاريخها ٥/٤/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن محمد علي دهيس عن فقد استمارة سيارة جيب رقمها ٢٧٠٧٣٩٧ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن محمد علي دهيس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٥٨٥ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها مشرف اوقاف الدوادمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد حي الناصرية الواقعة في هجرة عبلا اليميني بالجمش المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٠م وشمالا شارع بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الزلفي/ الحفر/ يعلن قاسم علي عبدالله فحل عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٦٠٠ تاريخ ٤/٤/١٤٠٦هـ صادرة من مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وله الشكر.

●الزلفي/ الحفر/ يعلن شباب علي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٠٣٠ تاريخ ٢٠/٢/١٣٩٩هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن عبدالله بن مزيد الروقي العتيبي عن فقد صك شرعي رقم ٣٣٦/م تاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٢هـ صادر من كتابة عدل الزلفي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الزلفي وله الشكر.

● الزلفي: الحفر/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها محمد حسن فايع طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٣١١٨٨ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٠هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو محمد حسن فايع ال معجمي عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●بريدة/ يعلن محمد قاضي عايض العمري الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٨٢١ تاريخ ٢/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم واستمارة سيارة شفر امبالا رقم ٩٥٩٧٤٩ تاريخ ٥/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرس. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

●يعلن محمد جاهد علي بنغلاديشي عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٨٣٥ تاريخ ١٣/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٦٤٣ تاريخ ٢٦/٥/١٩٨٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عمر قبل سيعيد الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٣٠٨ وتاريخ ٤/٨/١٤٠٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن سليمان العبيكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٥ وتاريخ ٣/٥/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية بالرياض لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد غانم محمد الحسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٥٩٠ وتاريخ ١٩/٦/١٣٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله ابراهيم خيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦١١٣ وتاريخ ٨/٨/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ثامر سعيد بن عسكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٥٦٥ وتاريخ ١١/٣/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد صالح محمد الريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٣٠٨ وتاريخ ٣٠/١/١٣٩٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن راشد عبدالله راشد القنية مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٠ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٥هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن نافع بن سعيد بن مفاع البديري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٠ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٩٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالله حسن عبدالله عثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٩ وتاريخ ٢٦/١١/١٤٠٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج ورثة احمد محمد مانع الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٢ وتاريخ ١٢/٧/٧٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٨/١٠/١٤٠٦هـ المواطن سعد سليمان ناصر بن شلاع مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ٦٥٥٢٠٥ ـ ٠٠٠٨ ـ ١ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ناصر محمد عثمان البصري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٨٢/٥٥٧٢ وتاريخ ٢/٦/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور احمد محمد سعد مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٤٦٩٤٢٩ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٦هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حايزية هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن زين حمود الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٧٤ وتاريخ ١٢/٤/٩٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن عايض بن سعدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩٤ وتاريخ ٢٨/٤/١٣٩٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن كنعان بن عبدالرحمن بن كنعان الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٩ وتاريخ ١٩/٥/١٤٠٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز محمد سليمان البليهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٨٢ وتاريخ ١/١/١٣٩٨هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عواض بن سعد بن زايد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤٤ وتاريخ ١١/٦/١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن رسام بن شباب بن عبيد الغنامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٢ وتاريخ ٤/١/١٣٩٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● المدينة المنورة/ الثقافة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن خليفة معزي بن سطام القحم البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٩٦ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد محمد مبارك الخزيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧١٦٣ وتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صالح محمد الشهري عن فقدان شهادة الصف الثاني متوسط للعام الدراسي ١٣٩٨هـ ١٣٩٩هـ والصادرة من متوسطة الابناء بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الابناء المتوسطة او ادارة التعليم وله جزيل الشكر.

● يعلن نقاش ابراهيم محمد اثيوبي الجنسية عن فقدان جواز سفر ابنه صافي نقاش ابراهيم محمد رقم الجواز P.٩٩٣٤٩ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاثيوبية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة الهاشمية للتجارة والمقاولات ان مكفولها العامل/ غبير سنغ سوهان هندي الجنسية قد فقد كل من الاتي: ١ ـ اقامته التي تحمل رقم ١٠٦٠٠٦ بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٦هـ صادرة من الرياض ٢ ـ رخصة قيادة خاصة برقم ٣٨٢٨٩٣ مصدرها الرياض بتاريخ ٣/٤/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٧٤١٩.

● يعلن جابر محمد العرد المري عن فقدان لوحة سيارة تايوتا جيب بكس موديل ١٩٨٢م رقم ٧٠٤١٦٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●يعلن صنت محمد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٠٣٥٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد ابراهيم زيد زياد للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل تاريخ ميلاد ابنه حمد من تاريخ ٢٤/١٢/١٤٠١هـ الى تاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٠هـ وذلك في شهادة الميلاد رقم ٥٨٤٦/س وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٢هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

●يعلن محمد منير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٧٦٨٠٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٣/١١/١٤٠٥هـ وصالحة الى ٧/١١/١٤٠٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

●تعلن مؤسسة اضواء الجزيرة التجارية ان مكفولها السائق حسن محمد خان قد فقد بطاقة اقامته رقم ٣٨١م ٢ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات القويعية وكذلك بطاقة دخول بترومين باسم المذكور صادرة من بترومين الرياض. نأمل ممن يجد الاقامة ان يسلمها الى جوازات القويعية او اقرب مركز شرطة وبطاقة دخول بترومين تسلم للامن الصناعي في بترومين الرياض او الاتصال على تلفون المؤسسة رقم ٤٨٢٦٧٢٢.

● تعلن شركة وستنجهاوس الكهربائية عن فقدان لوحة سيارة جمس سوبرمان موديل ١٩٨١ اللون بني رقم اللوحة ١٠٣٢٤٧٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسعود قريش العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارة م ١٩٨٥ رقم ٤٣٠١٤٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● القويعية/ يعلن جزاء مشخص عبهان العصيمي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٠٩٨٢٨٩ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● القويعية/ يعلن محمد بن عبدالله العريفي عن فقد استمارة سيارة شفر م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٦٤٣٣ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن فهاد معيكل عزران الروقي عن فقد الاتي فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨١ رقم ٧٠١٥٩٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية وفقد لوحة سيارة ونيت شفر امريكي م ٨٠ رقم ٤٨٥٥٠٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لاقرب مرور او الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية في المذنب انه تقدم اليها المواطن زيد زياد سملان النفيعي طالب حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالمربع الشرقي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ خمسة وعشرين سنة المحدود من الشمال شارع بطول ٢٨م ومن الجنوب بيت ابراهيم المزيد بطول ٢٩م ومن الشرق بيت محمد المطوع بطول ١٦,٢٠م ومن الغرب شارع بطول ١٢,٤٠م وان مجموع المساحة هي ٤٠٦,٣٦ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

●تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عبدالقيوم محمد عبد الرفيع باكستاني الجنسية طالبا التعديل في اسمه ليكون بعد التعديل عبدالقيوم محمد عبدالرفيع ومن له معارضة حيال طلب المذكور عليه التقدم الى امارة منطقة تبوك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعوة شريفة بنت خلف الله بطلب تصحيح اسم والدها واكمال اسم جدها ولقبها وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفي الصادرة برقم ٩٩١٣٧ وتاريخ ١٧/٤/١٣٩٥هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاكمال شريفة بنت خلف ابن قاسم الجاملي النقمي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف/ يعلن حكيم خان شريف عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٤٠٠ وتاريخ ١٨/٩/١٤٠٦هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ يعلن الياس علي الياس (سوداني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٦٧٦٨٨ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ وصالحة الى ٢٥/١٠/١٤٠٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٧٠٨٩ وله الشكر..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن بدر هويمين مرجاح الشلوي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٩ وتاريخ ١٨/١/١٣٩٨هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

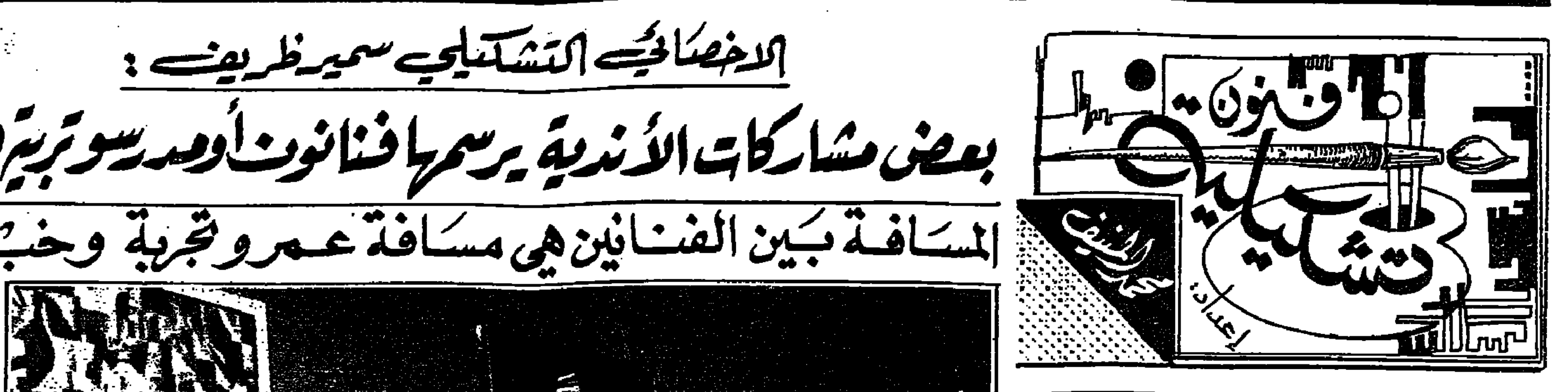
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر ابراهيم بن ناصر الفريح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١١ - ٢٧٠٧٣ وتاريخ ٢٩/٦/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن المدعو/ روجيليو هابانا (الفلبيني الجنسية) عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٤١٨٧ وتاريخ ١/٧/١٤٠٤هـ ومجددة حتى ٢٧/٦/١٤٠٨هـ صادرة من جوازات الرياض. فعلى من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٠٩٢٥ مؤسسة الخريجي وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد علي قاسم (يماني شمالي الجنسية) بموجب الجواز رقم ٢١٩١٤ وتاريخ ٦/١/٦م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لامانه التالية اسمائهم كوثر والمولودة في ٢٥/٨/١٤٠٥هـ ممن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها بداح بن حماد بن جوحة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في الضبيعة بالدلم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ملك حماد بن راشد بن جوخه بطول ٥٤,٥٠م. وشمالا ملك راشد بن سعود ابناء حماد بن جوخه بطول ٣٥٣,٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣م ثم ينكسر غربابطول ١٣١م. وشرقا ملك سعد بن فهاد بن رمضان بطول ٤٤م. وغربا ملك حماد بن راشد بطول ١٢٣م ومجموع مساحته (٦٥٣٢٠م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها بداح بن حماد بن جوخه وكيلا على وقف والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في الضبيعة بالدلم المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك مفرح بن نغيمش السبيعي بطول ٢٦٧م، وشمالا ملك بداح بن حماد بطول ٢,٥٠٤م ثم ينكسر شمالا بطول ١٢٣م يتجه غربا بطول ١٠٦م. وشرقا ملك سعد بن فهاد بن رمضان بطول ١٨٦م، وغربا طريق عرض ١٥م بطول ٣٤٩م ومجموع مساحته (٨١٣٠٠م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..



الاخصائي التشكيلي سمير ظريف:

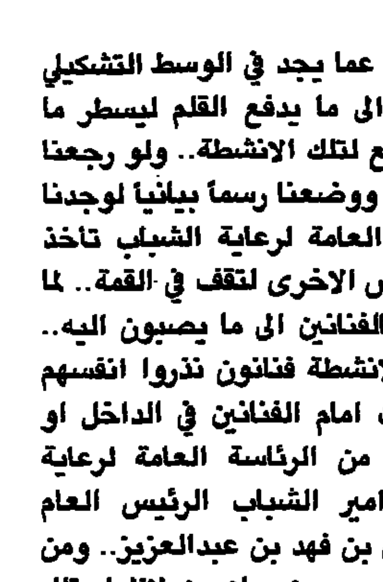
بعض مشاركات الأندية يرسمها فنانون أو مدرسو تربية فنية

المسافة بين الفنانين هي مسافة عمر وتجربة وخبرة



□ من معارض الرئاسة

الشروع في الكتابة عما يجد في الوسط التشكيلي من نشاطات يحتاج الى ما يدفع القلم ليسطر ما يمليه عليه ذلك المتابع لتلك الانشطة.. ولو رجعنا الى ارشيف النشاطات ووضعنا رسماً بيانياً لوجدنا ان معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب تاخذ اكبر قسط من المعارض الاخرى لتقف في القمة.. لما تسعى به للوصول بالفنانين الى ما يصبون اليه.. وبالطبع وراء تلك الانشطة فنانون نذروا انفسهم لتقديم كل التسهيلات امام الفنانين في الداخل او الخارج.. بتوجيهات من الرئاسة العامة لرعاية الشباب متمثلة في امير الشباب الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. ومن اولئك الفنانين الذين يسعون جاهدين لاظهار تلك الانشطة بالشكل الملائم الفنان سمير ظريف احد الاخصائيين التشكيليين بالفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي اجاب عن اول سؤال.. حول اول معرض اقيم للرئاسة العامة لرعاية الشباب.. قائلا...





بداية معارض الرئاسة

- بدأت الرئاسة بتنفيذ المعارض الجماعية في عام ١٣٩٦/٩٥هـ وقد اقيم اول معرض جماعي وهو المسابقة الاولى للفنون التشكيلية... بصالة دار الكتب الوطنية بشارع الملك فيصل بالرياض في شهر صفر عام ١٣٩٦هـ

الاسماء غير الصحيحة على اللوحات

●● وفي سؤال حول جدوى وجود المراسم في الاندية ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعن الامكانيات التي وفرت لها اجاب..

- اولا وفرت الرئاسة كافة الادوات والخامات الفنية اللازم احتياجها في المرسم ثم بدأت بتزويد الاندية والمكاتب الرئيسية و الفرعية المخصصة للمراسم.. ووجود المشرفين او المدربين وتزويدها سنوياً بكل الخامات والادوات اللازمة.. اما عن جدوى هذه المراسم فلها فائدة وجدوى كبيرة فهي تشجع الشباب على ممارسة الفن التشكيلي وتنمية مواهبهم وصقلها اضافة الى كونها قاعدة لتخريج الفنانين كبديل لكليات الفنون.

واجابة عن سؤال لما يلاحظ عند مشاركة الاندية في المعارض الخاصة بها وعلى مستوى المكاتب وانتهاء بالمعرض العام ان هناك اسماء تحملها اللوحات وقد تكون غير صحيحة.. اي ان هناك من يرسم تلك اللوحات ويدون اسماء الاخرين علق سمير ظريف على ذلك قائلا..

- بالفعل بعض الاعمال الفنية التي تقدم من الاندية او بعض الاندية بغرض الاشتراك في المعرض العام للمناطق تكون فيها مساعدات من رسامين او مدرسي تربية فنية واحيانا كما ذكرت لاتقتصر المساعدة على هذا النطاق فقط بل تمتد لتكون العمل الفني نفسه.. وينتج هذا من التنافس الشديد بين الاندية بهدف الحصول على الكؤوس او المراكز المتقدمة.. وتميز لجان التحكيم والتقييم هذه الاعمال بسهولة وفي كثير من الاحيان نستبعدها وخاصة عن الجوائز الاولى.. ولكن لو نظرنا بعمق الى هذه المسألة او المشكلة لوجدنا ان عدد هذه الاعمال الفنية بسيط او قليل جدا قياسا الى كم الاعمال الفنية.. الهائل الذي يقدم من الاندية في هذا المعرض وهذا شيء طبيعي حدوثه في بداية الحركة التشكيلية وحتما مصيره التلاشي مع الزمن.. وزيادة وعي الشباب مع تطورهم في العمل الفني ذاته.. واحب ان اضيف ان المساعدة من قبل المشرف على النشاط الفني بالنادي مطلوبة وضرورية.. ولكن يجب ان تكون اولا من خلال الحوار والشرح والتوجيه.. اما عن السؤال حول اعطاء الفرصة لادارة المراسم لمدرسي التربية الفنية المتواجدين قرب الاندية او المكاتب بنفس الميزات التي تعطى للمتعاقدين اجاب.. ان الفرصة معطاة بالكامل لمدرسي التربية الفنية السعوديين المتواجدين قرب الاندية والمكاتب. وهذه المسألة متروكة لتقدير المسئولين بالاندية لمدرسي التربية الفنية المتواجدين بنفس المنطقة لاختيار الاحسن والاصلح والانشط اي من تتوفر فيهم القدرة على التعليم (تعليم الفن والتدريب والتوجيه. وابراز النشاط بجد وايجابية).

الجائزة واعادة اللوحة للفنان

حول لقتراح العديد من الفنانين في ان تعاد اللوحة الفائزة للفنان مع حصوله على الجائزة اجاب قائلا ان لكل دولة انظمتها ولوائحها المالية وهذا الاقتراح لازال قيد الدراسة واللائحة المالية للرئاسة لاتجيز اعطاء الفنان قيمة الجائزة دون الحصول على اللوحة او العمل الفني.

اللوحات وتعرضها للتلف

هناك اتهام يوجهه بعض الفنانين للجنة الفنون التشكيلية بالرئاسة حول اعمالهم التي يشاركون بها وتتأخر اعادتها اليهم وخوفهم من تعرضها للتلف مما ابعد البعض عن المشاركة.. علق سمير ظريف اخصائي الفنون التشكيلية بالرئاسة قائلا..

- هذا الاتهام يوجهه معظم الفنانين المقصرين في الاشتراك في المعارض لتغطية تقصيرهم.. والبعض منهم من لم يحصلوا على جوائز في المعارض والمسابقات التي تقيمها الرئاسة وهذا شيء طبيعي كاجابة على عدم حصولهم على جوائز.. خصوصا ان عدد الذين يتقدمون الى هذه المسابقات كبير جداً ومن الطبيعي ان يحصل البعض ولا يحصل البعض الاخر على جوائز.. كما ان هذا الاتهام قد وجهه ايضا بعض الفنانين الذين ارسلت الرئاسة اعمالهم الفنية في معارض ومسابقات خارجية.. ومن الطبيعي ان تتأخر اعادة الاعمال الفنية الى هؤلاء الفنانين. اذ تقوم اللجان المنظمة لتلك المعارض بعد الانتهاء من اقامة المعرض بتجميع اعمال كل دولة على حدة.. وتغليفها وشحنها سواء عن طريق الجو او البحر الى الدول وتبلغ الدول نفسها.. وهذه العملية تستغرق وقتا طويلا حتى تصل الاعمال الفنية الى الرئاسة ومن ثم الى الفنانين.

غياب الكبار عن المشاركة

الملاحظ ان الفنانين (الكبار) ان صحت هذه التسمية. اصبحوا مبتعدين عن المشاركة في اغلب معارض الرئاسة.. لماذا.. قال.

- لن اتعرض في هذا الحديث لمسألة فنانين كبار واخرين صغار فهذا موضوع يطول شرحه والمسافات بين الفنانين هي مسافة عمر وتجربة وخبرة.. وقدرة على الابداع الفني ذاته.. وهناك بالفعل بعض الفنانين قد ابتعدوا عن المشاركة في المعارض والمسابقات بصفة عامة.. وليس معارض ومسابقات الرئاسة فقط فترة زمنية.. ولقد بدأوا العودة للمشاركة مرة اخرى.. وكان هذا بالطبع لاسباب غير مقصوده نتج هذا عن التطور الهائل والسريع والنهضة الشاملة التي حدثت في المملكة في فترة وجيزة مما استقطب الفنانين التشكيليين تماما في فترة زمنية للمشاركة في تجميل الجهات الحكومية والمؤسسات واخص بالذكر من اكبر عمليات التزيين كان مشروع تجميل مطار الملك خالد الدولي ومطار الملك عبدالعزيز الدولي ومطار الملك فهد بالظهران حاليا. مما استهلك معظم ان لم يكن كل انتاجهم.

للحديث بقية

هذا ما استطعنا الوقوف عليه مع الفنان سمير ظريف اخصائي الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يكون لنا لقاء قادم لنسلط الضوء على الجانب الشخصي له كفنان.

كلمة المحرر

المشاركات الخارجية.. ومجاملة الاختيار

في الآونة الاخيرة حظي الفن التشكيلي بالاهتمام الكبير والرسمي من قبل المسئولين ودليل ذلك تواجد اللوحة في كل محفل من المحافل المحلية او العالمية.. وعلى سبيل المثال المشاركة ضمن معرض المواصلات الذي اقيم في (فانكوفر) والذي شارك به عدد كبير من الفنانين التشكيليين.. بجانب معرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيقام ببريطانيا وفرنسا ولذلك وجب ان يكون هناك حرص في اختيار الاعمال لتكون خير ممثل لمستوى الحركة التشكيلية بالمملكة.. بعكس ما يلاحظ من المجاملات في ان ترضي جميع المستويات.. واذا نظرنا الى الخطوط المرسومة لمسيرة الحركة التشكيلية من قبل الجهات المعنية بهذا النشاط كالرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون فاننا تجد المعارض المختلفة التي يفتح المجال بها لكل الفنانين على مختلف تجاربهم.. ويبقى هنا ان نؤكد ان المعارض التي تمثل المملكة على المستوى الدولي يجب ان تأخذ مساراً خاصاً ينطلق من مبدأ اهمية تلك المشاركة وتتحد المشاركة على الفنانين الذين لهم تجربة وممارسة خاضو اخلالها اقامة معارض خاصة قدموا خلالها اعمالا تعرضت للنقد والتحليل حتى اوصلتهم الى ان يقفوا على قاعدة صلبه.. وتترك مشاركات الشباب الواعد والذي بدأ في اثبات مقدرته من خلال المسابقات المحلية لئن يعتمد عليه في تمثيل المستوى الذي يحتاج منه الى النضج التام.. لئلا نسيء اكثر من ان نصيب.. ونتعرض لآراء المتابعين في تلك الدول من نقاد ومتخصصين.

* * * *

مع اول صفحة نعود اليكم بعد فترة توقف دامت شهراً كاملا وجدت نفسي اقف امام عدد كبير من الرسائل التي تحمل في جنباتها ما اخجلني لعدم استطاعتي التعبير لارد على كل كلمة او سطر فيها.. ولذلك اكتفي بان اقول ان اصعب ما اواجهه الان هو ان اكون عند حسن ظنهم بالصفحة.. والا اجد نفسي يوما وقد تفرق الاحبة.

* * * *

الأخت منال احمد.. البحرين.. شكراً على مجاملتك ويكفي اننا ابناء للخليج العربي بما تحمله هذه الكلمة من معاني الحب والاخوة..

اما عن اقتراحك الاول فسوف ترينه قريباً في هذه الصفحة.. اما الاقتراح الثاني فأتركيه للزمن فهو الكفيل بأن يثبت فيه ذلك الفنان جدارته على ان يكون صادقا. او يسقط قناعه.

اخيـــراً

يــاهبــايــب نجد يــاريــح النــدى
يــارســايــل شــوق مــن خــافي الضمــير

محمد

٣٦ فنانا الى لندن وباريس

الفنانون التشكيليون المشاركين ضمن معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في كل من بريطانيا وفرنسا بلغ عددهم اكثر من ستة وثلاثين فنانا تشكيليا قدمو «٨٥» لوحة فنية تمثل البيئة المحلية وبالذات من الرياض.. ماضيا وحاضرا سيخصص لهذه الاعمال جزء من المعرض الخاص بمدينة الرياض حاضرها وماضيها.. وقد تم جمع اللوحات من عدد كبير من فناني المملكة البارزين منهم والمواهب الجديدة ايضا.. من مناطق مختلفة كالخرج والدوادمي.. والدمام.. والاحساء.. وابها.. وغيرها.. وذكر الفنان سعد العبيد للصفحة ان الاعمال المقدمة لهذا المعرض جديدة لم يسبق عرضها.

□ سعد العبيد □

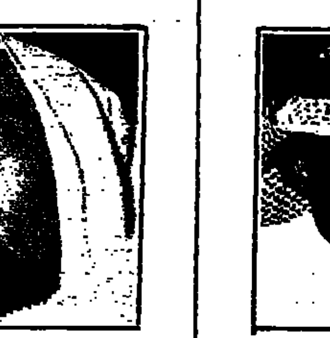
مكتبة تشكيلية بالفيديو



□ سمير الدهام □

الفنان التشكيلي سمير الدهام فنان غني عن التعريف كونه من الفنانين الذين يبحثون عن كل جديد يخدم هذا الفن وفنانيه.. اخر اخباره المتعلقة بعشقه الاول والاخير الفن التشكيلي اعتزامه باعداد مكتبة تشتمل على افلام فيديو سيقوم بتصويرها داخل مراسم الفنانين ابتداء من فناني الرياض.. وتعتبر هذه الفكرة من الفنان (الدهام) كاختصار للوقت عند الاطلاع على اعمال الزملاء.. دعواتنا له بالتوفيق وان يجد التعاون من البقية.

الجديد عند الفنان السليم





□ محمد السليم □

كانت دعوة الفنان او عمدة الفنانين التشكيليين محمد السليم لزملائه الفنانين لتناول طعام العشاء غريبة.. رغم ما عرف عنه من كرم ولكن الغريب فيها هو ان مكان الدعوة كان في شمال الرياض.. وهذا يعني ان السليم قد انتقل الى منزله الجديد وجاءت الدعوة للتعريف بمكانه.. هذا بجانب ان السليم ايضا قد نقل مؤسسته.. دار الفنون الى مقرها الجديد وهذا يدعو للتساؤل هل هناك جديد ايضا في انتاجه التشكيلي.. هذا ما نرجوه وننتظره.

جلال ابو زيد والتشكيل

□ جلال ابوزيد □

ضمن جمهور معرض.. «الرضوي» الذي اقيم في القصيم كان هناك الصحفي «المجون» جلال ابوزيد الذي كان حضوره خصيصا لتغطية ذلك الحدث الذي توقع ابوزيد انه لم يكن بالامكان ان يحدث مثله وعند عودته افرد الصفحات الكبيرة للزميل الفنان الرضوي.. وسرد اسماء من جاء وحضر «وتناسى» اسماء حضرت والمعنى في قلب الشاعر.. ولذلك تذكر ابا زيد ان المعرض اقيم تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم وليست الامارة.. واضيف هنا خبر لعل الاخ جلال ان يفرد له صفحات مثل غيره وهو ان هناك فنانا فاز بجائزة من جوائز اول معرض اوروبي اسيوي في تركيا وان ذلك الفنان علي الطخيس.. ويعيش في مرسمه في مدينة الدوادمي دون ركض وراء الاعلام والصحافة فهو يعيش لفنه ولذلك يستحق ان يقال عنه ما قيل عن غيره.. وكفى.. نفخا المهم ان ابازيد استطاع ان يتشكل ويكتب عن التشكيل.

حامض حلو

● قرات ان الفنان عبدالحليم رضوي سيقيم معرضا ضمن برنامج الصيف الترويحي بمنطقة الباحة .. السؤال هنا.. ليش.. ما فيه غيره ؟

* * *

● كتبت القارئة منى عبدالكريم موضوعا تداخلت فيه الافكار حول اشياء منها اتهامها بأن رسوم الاطفال (خربشة) وتورطت بالمسألة وياالله الخلاص..

* * *

● عند زيارتي لمعرض فهد الربيق كنت اتوقع ان اشاهد جديدا في جديد.. والظاهر ان الربيق مستوى المبيعات في اعماله محدود دليل ذلك عرضه لكل ما قام برسمه منذ الصغر.. وسبق عرضها في معارضه القديمة.. والي ما يصدق يطلع على «الكتالوج» الخاص بالمعرض...

* * *

● في رسالة وصلت للصفحة بعد مشاركتي المتواضعة وجدت ان كاتبها يبحث عن جواب لسؤال هل انا فنانة او فنان وللقارىء انني متفننة فقط. اطمئن وما يهمك في ذلك..

* * *

● فنان ارسل قصاصة ورق ملونة شكرني فيها مؤكدا ان ما قلته فيه يتقبله بصدر رحب علما بأن ما كتب لا يخصه ابدأ.. عجايب.

* * *

● السؤال الاخير هل هناك نشاط في هذا الصيف للتشكيليين ام ان النوم رفيق دربهم مجرد ســـــؤال ؟؟

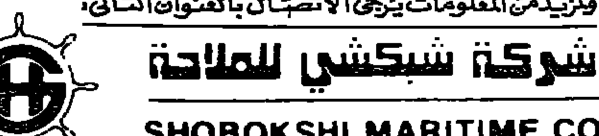
● ليمونة ●

دي. اس. آر
(ڤيب د ويتضراخت / سيريديري روستوك)
خدمات منتظمة لنقل الكونتينرات من
هامبورج - روتردام - انتورب

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
		الى ميناء جدة	
ماركورسى	٨٦/٤	٨٦/٦/١٦	٨٦/٦/١٧
جوهن جورجن ستادت	٨٦/٩	٨٦/٦/٢٦	٨٦/٦/٢٧
يوسرامو	٨٦/٤	٨٦/٦/٣٠	٨٦/٧/١

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أوضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

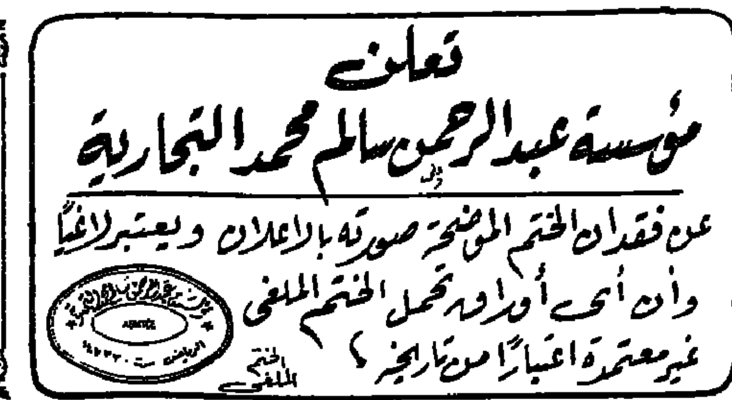




قسم البواخر

جدة: بناية شبكشي للملاحة - شارع الايمان - الحمراء - ت ٨٩٢-٦٠ / ٨٦-٦٦٧ / ٦٦٧٥٩٥٤ - تلكس ٤٠٢٦٥٤ SHOM SJ
ينبع: بناية بن عفان - حي ٤ شقة ١٩ - الدور الأول - شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب ١٨٩
تلفون ٣٢٢٣٧٥٢ / ٣٢٢٢٨٦٢ - تلكس ٤٦١٠٢٩ SHOMAR SJ
الدمام: شارع الملك سعود - بناية المانعي - الدور الثاني ص.ب ٦٥٨٥ الدمام ٣١٤٥٢
تلفون ٨٣٤٩٨٦ / ٨٣٣٨٦٤٢ - تلكس ٦٠٢١٨١ - ٦٠٣١٢٨ شوماد إس جي.

فقدان لوحة سيارة
تعلن
شركة أسواق العزيزية
عن فقدان لوحة سيارة - تريلا - رقم اللوحة ٤٠٥٠٣٦٢ نقل السعودية موديل ١٩٨١ لون أبيض.. فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على الهاتف ٤٨٢٦٩٩٠ وله الشكر.



بعد لندن والكويت

رابح صقر في حفلات كان!!

الاحساء ـ مكتب «الجزيرة» ـ عبدالله الملحم..

الفنان رابح صقر بعد ان شارك في احياء عدة حفلات اقيمت بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر السعيد بالكويت وذلك بمسرحي فندقي الهيلتون والمريديان.

وقد اشترك مع رابح نخبة من الفنانين الكويتيين امثال نبيل شعيل، فرقة الدانة، عادل الرويشد وسليمان القصار ـ فرقة البدور كما سيشارك في حفلات الصيف التي ستقام في اوروبا..

الفنان رابح صقر سيطير في شهر ذي القعدة القادم الى عدد من الدول الاوروبية للمشاركة في احياء حفلات غنائية تبدا اعتبارا من يوم ١٩٨٦/٧/١٥م حيث سيشارك في حفلتين تقرر اقامتهما في فرنسا في مدينتي (نيس) و(كان) اضافة الى حفلات ستنظم في جنيف.

وقد تقرر ان يشارك مع رابح كل من نبيل شعيل. فرقة الدانة ـ منى عبدالعزيز ـ ونخبة من الفنانين الخليجيين.

□ رابح صقر □



متابعات فنية

من شأن اي ملحن ان يتعاون مع من يشاء من المطربين، ويقدم الحانه واعماله الفنية لهم.. فهذا امر بديهي لانزعة فيه!

لكن كونه يعطي الحانه بأسلوب لا يعير اي اهتمام او حرص لدراسة ابعاد وامكانات الصنوت الذي سيؤدي نتاجه.. فهنا المتلقي له الحق ـ وان كان بطريقة غير مباشرة.. ان يجنح عن استقبال نتاجات هذه النوعية من التعاون الفني اللامدروس وذلك بحكم انها عادة ما تأتي دون المستوى المأمول!!

ويبدو عامل المسئولية.. وعلى من يقع واضحا في هذا الموضع. فهو يقع على عاتق الملحن بشكل رئيسي لكونه الرسام الاول لهذه الاعمال. كذلك هذا لا يجعلنا نتجاهل بان المطرب له ضلع في تحمل المسئولية، حينما لايبدي تغاضيه عن الاعمال المقدمة له لاي سبب من الاسباب!!!.. والتي يعلم تماما في قرارة نفسه ومن خلال حسه الفني بانها لا تتوافق مع طبقات وقدرات صوته.. او حتى ليست من نوعية الغنائي الذي يرتديه فنيا!!!...

علما بأن عملية الرفض في هذه الحالة ليست عيبا او سوء خلق من المطرب بقدر ما هي اشارة صادقة وحية على كونه فنانا حقيقيا يعرف نفسه وقته وجمهوره جيدا.. وجيدا!!!!

وما أسلفت من سطور.. نراه، وبكل الاسف، يتواجد داخل الساحة الفنية المحلية.. ومن قبل معظم الملحنين والمطربين.. وبرهان ذلك يتمثل في تباينات المستوى الفني لعطاءاتهم التي اثرت بالتالي على الهيكل والرونق العام للاغنية عندنا!!!... فلو وعي الفنانون لهذا الامر، واعطوه الاهتمام الكافي.وازدادوا ايقانا ومعرفة بان هذه الطريقة ليست بالمثلى، وانها تعتبر قصرا في اسلوبهم كفنانين يرغبون في تقديم الافضل، لتبددت تلك السلبية في الانتاج التي تظهر بين الفينة والاخرى. وعلى اية حال هذا ما نرجوه ونتوخاه منهم.. ونتمنى ان يحققوا نداء هذا العشم.. والله من وراء القصد!!!!

***

* اغنية مسروقة اللحن!

«الغواني السمر» .. هذه الاغنية اتت ضمن شريط الفنان القطري علي عبدالستار الاخير. وحقيقة مادعاني لذكرها هنا.. هو «ادعاء» علي بان هذه الاغنية من الحانه رغما انها في الاصل اغنية لمطربة ايرانية لا يحضرني اسمها الان.. قدمتها خلال موسم ١٩٧٦م وحققت وقتذاك نجاحا فوق العادة!!!

ياترى ما الذي حمل علي عبدالستار على فعل ذلك؟! وهل فعلا بدأ يفقد توازنه الفني بعد الصنوات الاخيرة التي امضاها منجرفا في عالم الاغنية السريعة؟!! ربما.

* من هنا وهناك!

ـ مهزلة «ملقوف» .. نرجو أن لا تتكرر!

ـ «من بين الوف» .. قد تعيد وردة الجزائرية الى رشدها الابداعي الذي فقدته خلال الاعوام الاخيرة!

ـ اعتقد ان سراج عمر يعكف حاليا على تحضير عدد من الالحان لكبار الفنانين بصمت ودون ضوضاء.. على طريقة «الهدوء الذي يسبق العاصفة»!

ـ «سواليف ليل».. اغنية ذات جرس شعري ولحني وغنائي جميل.. تحية مشتركة لاحرف بدر بن عبدالمحسن.. وموسيقى وطرب طلال مداح.

* وقفة:

ـ ذلك الفراق اوقف سيل الفرح، واستبدله بوابل من ويلات الحزن!.. فغدت احلامي تنعكس رأسا على عقب.. وتعطلت احرف التمني البريئة وترنيمات العشق الوردي!!!!

* وقفة محب:

ما احسن صوت عبدالكريم عبدالقادر وهو يؤدي بصدق هذه الاحرف الملتهبة..

مرني .. مرني
اذا الوقت يسمح لك وتقدر
مرني.. مرني
ترى انت عمري كله واكثر
عسى وقتك يوافق..
انا ياسيدي عاشق
مرني.. مرني.

سعد محمد المهيري القحطاني

معالي زايد ومشكلة.. الحرية

معالي زايد عاشت هذا الدور على الطبيعة، ولهذا فهي تقول ان غضبها ويأسها سيكونان حقيقين في فيلم «حبيبي لو كنت سكاني» الذي تدور احداثه حول ازمة السكن التي يتعرض لها خطيبان، وما يصادفانه من ضروب النصب والاحتيال.

بالطبع لم تعان معالي من هذه المشكلة لكنها التقت الكثيرين من الذين يعانون ذلك وحادثتهم قبل ان يبدأ المخرج خليل شوقي الامر بالتصوير.

الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار محمد عزيز، ويمثل فيه ايضا فاروق الفيشاوي والهام شاهين وصلاح ذو الفقار.

معالي انتهت من تصوير فيلم «شاهد اثبات» مع محمود ياسين واخراج علاء محجوب، وهو يعالج قضية الحرية من خلال جريمة قتل يتحول الشاهد فيها، بالالزام، من شاهد اثبات الى شاهد نفي.

من نشاطات معالي زايد الاخرى، انها ستقوم، في الشهر المقبل، ببطولة فيلم «السادة الرجال» مع اثار الحكيم عن قصة وسيناريو وحوار و.. اخراج رأفت الميهي.

احداث الفيلم تدور حول زوجة تجري عملية جراحية وتتحول الى .. رجل.



□ صلاح ذو الفقار □

فيلم كوميدي عن نانسي ريجان

سيسي سباسك التي قامت ببطولة فيلم «مفقود» مع جاك ليمون (اخراج كوستا غافراس» تستعد الان للقيام بدور البطولة في فيلم سياسي اخر هو «زوجة الرئيس» الذي يتناول النشاطات التي تقوم بها زوجة الرئيس في الولايات المتحدة.

سيسي قالت ان الدور يحتوي على مشاهد كوميدية، مع مسحة سوداء، لان زوجات الرؤساء غالبا ما يمارسن الحكم من وراء الستار.. وبالطبع بعد استكمال عملية التجميل الصباحية التي تستغرق حوالي ساعتين، اذ لا يعقل ان تحكم الولايات المتحدة امراة لا تضع احمر الشفاه.

سيسي تصف نانسي ريجان بانها واحدة من اكثر النساء تدخلا في قرارات زوجها، ولهذا تأتي معظم هذه القرارات عشوائية.. و.. انثوية. والتركيز في الفيلم سيكون عليها.

هناك فيلم اخر لسيسي سباسك يقوم زوجها جاك فيسك باخراجه، ويشارك فيه كل من كيفن كلين وبوبي بيدليا.

الفيلم يروي قصة حب يعيشها صحافي، لكنه يبتعد عن المرأة التي يحب مدة خمسة عشر عاما، وذات يوم يفاجأ بها فيشتعل، ولكن ماذا تراه يفعل بزوجته؟.

مع المخرج والممثل ونقيب الممثلين:

حمدي غيث

****

الطريق الصحيح للمسرح هو العلم والدراسة والاخلاص

قلت لأكبر منتج في مصر انني ارفض هذه الثروة في مقابل ان اتخلى عن المسرح!

اجرينا هذا الحوار مع الفنان المسرحي : حمدي غيث ـ نقيب الممثلين في مصر، وتبين لنا ، من خلال الحوار ، انه يولي اخلاصه، كل اخلاصه للمسرح .. حتى ولو ادي ذلك الى ان يخسر اكثر من موقع في السينما او التلفزيون .. فهو قد كرس نشاطه وحياته من قبل دراساته الاكاديمية ومن بعدها للمسرح فقط!!

وهو هنا يروي اكثر من حكاية تجسد هذه المعاناة التي ينحاز اليها ! اي نعم : فهو ينحاز تماما لاخلاصه للمسرح ، حتى ولو كانت المعاناة من أجل هذا الاخلاص اكبر مما يتوقع .

****

استلهم همه وعزيمته من اجل هذه الغاية بطريق العلم والدراسة الاكاديمية ، سواء في القاهرة او في باريس.. وسار على هذا الخط الواحد، وكأنه قطار ياباني او امريكي حديث يسير بسرعة كبيرة على خط واحد.

فهل بلغ شأوه الذي كان ينتظره!

وماذا كانت حصيلة السنين من الكفاح والاخلاص والمعاناة؟ ولماذا هو دائما بالمرصاد لأي مخالفة لقوانين التمثيل حتى ولو كانت هذه المخالفة من اقرب اصدقائه من المنتجين؟ في هذا الحوار نستبين معا مواقف حمدي غيث المخرج والاستاذ الاكاديمي والمسرحي ونقيب الممثلين في مصر..

لم اشعر بالرهبة

* هل تذكر اللحظة التي وقفت فيها على المسرح لأول مرة؟

ـ اول مرة اقف فيها على خشبة المسرح لم اشعر بالرهبة بشكل كبير.. وقد ساعدني على ذلك انني منذ ان كنت طالبا وانا امثل، وقبل التمثيل كنت اخطب وارتجل الخطابة ، وجميع المواقف التي احتاجت الى الكلمة لم احضر لها او اكتبها او اقرأها ، وانما كنت ارتجل دائما .. وقد يكون هذا سببا في انني لم ارهب خشبة المسرح عندما وقفت لأول مرة ، سواء في المدرسة او الكلية ، او كممثل محترف بعد التخرج .

متى ولماذا اخطىء

* متى تخطىء بشكل متكرر على خشبة المسرح؟

ـ انا اخطىء وارتكب اخطاء عندما يكون الدور الذي امثله لا يعجبني او يكون صغيرا لدرجة اني اكون داخليا غير راض عنه . فانا مثلا اول ما تخرجت من المعهد واشتغلت في المسرح القومي مثلت دور بطولة امام احمد علام وامينة رزق ولم اشعر باي تهيب من خشبة المسرح ، بعد هذا الدور قمت بتمثيل دور قصير جدا في مسرحية (غروب الاندلس) لعزيز اباظة واخراج المرحوم زكي طليمات وكنت غير راض عن نفسي في هذا الدور.. فكنت اخطىء فيه كل ليلة .

من باب الدراسة والتخصص

* كيف كانت بدايتك الفنية ؟ اعني هل بدأت هواية؟

ـ لم امارس الحياة الفنية من باب الهواية فقط وانما من باب الدراسة الاكاديمية في معهد الفنون المسرحية ثم في باريس فيما بعد.. ولم يكن الامر بالنسبة لي مجرد نصائح.. وانما كان دراسة اكاديمية علمية تلقيتها في معهد الفنون المسرحية ثم في باريس على ايدي اساتذة ومخرجين افاضل.

دور البطولة

* متى تذكر كان اول عمل فني قدمك للجمهور؟

□ زكي طليمات □

□ صلاح ابو سيف □

ـ العمل الذي قدمني كممثل عام ١٩٤٧م في المسرح القومي كانت مسرحية اسمها (في ظلال الحريم) مترجمة عن الفرنسية .. وكنت اقوم بالبطولة المقابلة للدور الذي كان يقوم به المرحوم احمد علام . اما كمخرج فان اول مسرحية اخرجتها بعد عودتي من البعثة في فرنسا كانت مسرحية اسمها (كسبنا البريمو) وكانت من تأليف السيدة/ صوفي عبدالله ـ الكاتبة الصحفية ، وانا تعمدت ان تكون اول مسرحية اخرجها بعد عودتي من الخارج تكون مصرية حتى لا يقال اني انقل اخراج مسرحية مترجمة .

مع المرحوم زكي طليمات

* ما هي ذكرياتك مع المرحوم زكي طليمات؟

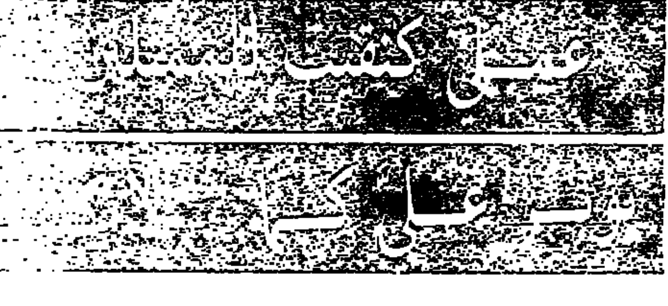
ـ المرحوم الاستاذ زكي طليمات كان معروفا ومشهورا كمخرج واستاذا معلما .. وكانت شهرته كممثل اقل كثيرا في هذين المجالين وعلى ذلك تأثرت بالاستاذ زكي طليمات كمعلم واستاذ وعميد لمعهد الفنون المسرحية ، وتعلمت منه الكثير سواء نظريا في علوم المسرح النظرية او عمليا في التمثيل. وتأثرت به كمخرج عظيم اخرج مسرحيات كبيرة كنا نتابعها وتأثرنا بها .

انا الأول في المسرح

* انت بعدت كثيرا جدا عن السينما .. فما هي اسباب ذلك؟

ـ سأحكي لك موضوعا بسيطا حدث لي في بداية حياتي الفنية : بعد عودتي من باريس. بعد دراسة الاخراج المسرحي والتمثيل اخرجت مسرحيات كثيرة في الحقيقة يبدو ايامها اني وضعت فيها بعض اللمسات الفنية التي كانت تعتبر جديدة على المسرح في ذلك الوقت . وكان موجودا في المجال السينمائي منتج ضخم جدا احبني اسمه (زرنا ميلي) وكان عنده شركة انتاج ضخمة ، وكان يحاول ان يعمل عقود احتكار لبعض الفنانين كممثلين ، وبعض الفنانين كمخرجين ، واذكر منهم سميرة احمد كممثلة وصلاح ابو سيف كمخرج وكان هذا الاحتكار لعدة سنوات وجاء هذا المنتج وشاهد المسرحية ثم استدعاني وعرض عليّ ان اعمل معه عقد احتكار لمدة سنتين لاعمل فيلمين كمساعد مخرج لصلاح ابو سيف ثم مخرجا في الشركة لمدة سنتين سينمائي.. وسألني ايامها عن مرتبي في المسرح فقلت له ان مرتبي (١٩ جنيه) شهريا فضحك كثيرا على هذا المرتب (ايام زمان طبعا) الذي كنت اتقاضاه وقال لي:

انت تأخذ هذا المرتب ومتردد في قبول عرض عليك للعمل معي وانا سوف اعطيك عشرات اضعاف هذا المرتب . فقلت له : اعطني فرصة للتفكير . ثم اخذت فرصة ١٥ يوما وفكرت وتدبرت ثم عدلت وقلت : انا آسف.. ثم قلت : انا اسير حسب المثل الذي يقول : افضل ان اكون الأول في القرية على ان اكون الثاني في روما .. فانا الأول في المسرح واخشى ان اكون الثاني في السينما لاني درست المسرح دراسة علمية ودرست في معاهد باريس وضمنت المركز الأول في المسرح لذلك لا استطيع ان اترك المسرح اذا كان شرطه الاساسي هو ان اترك المسرح واتفرغ للسينما .. فلو كان عرضه ان اعمل في المسرح بجانب السينما يمكن كنت فكرت .



عملي كنقيب للممثلين

* هل اثر العمل الاداري كنقيب للممثلين على عملك الفني؟

ـ في الواقع اثر عليّ كماً وليس كيفاً ، فانا ما دمت اقبل عملا فلا بد ان اعطيه كل ما يستحق من الاهتمام .. ولكن لا استطيع قبول كل الاعمال التي تعرض علي .. اولا . لان معنى هذا اني لا اعطي الاهتمام الكافي للعمل النقابي لأن هذا معناه خيانة . فالناس انتخبوني واعطوني الثقة لا بد ان اقوم بواجبي الى حد يرضى عنه ضميري، ثانيا : وهو الشيء المؤثر جدا هو ان مواقفي من المنتجين واجهزة الانتاج جعلتهم لا يقبلون عليّ بدرجة كبيرة في الفترة التي توليت فيها مسؤولية النقابة لانهم تصوروا انني عندما اكون بعيدا يستطيعون ان يعملوا او يرتكبوا المخالفات النقابية من ورائي وانا بعيد دون ان اشعر ولأن كل عمل اشترك فيه اذا كان فيه مخالفة نقابية لا استطيع اطلاقا ان اتجاوز عنها ابدا .. اذن ليس لاني اشتغل واتعاون مع هذا المنتج او ذاك المخرج اتجاوز عن الاخطاء القانونية التي ضد قوانين نقابة الممثلين فلا ولا ولا !

□ حمدي غيث □

اشتغال الفنانين في الخارج

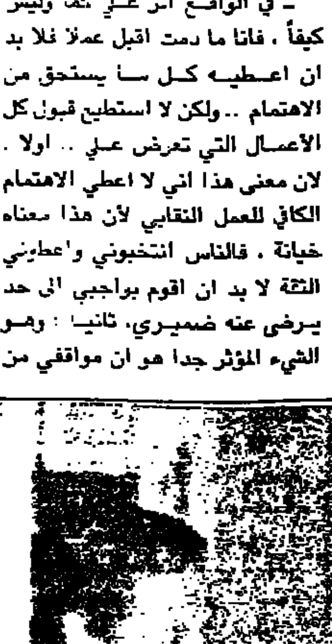
* ظاهرة هروب الفنانين خارج مصر.. ما اثر ذلك على المستوى الفني؟

ـ لا يوجد فنانون يهربون خارج مصر.. الفنانون يشتغلون . فكلمة (هروب) هي التي ارفضها. فالصحيح هو : ظاهرة اشتغال الفنانين خارج مصر . وارجو ان يظل السؤال كما هو حتى نصحح ما في اذهان الناس من ان الفنانين يهربون . ولتصحيح هذه المقولة فالفنانون يشتغلون احيانا في اعمال خارج مصر وليس في هذا عيب. وليس في اي غضاضة ونحن في النهاية فنانون عرب ونشتغل في البلاد العربية ونعمل اعمالا عربية

الدراسة هي الباب الحقيقي

* ما هي نصيحتك للشاب الذي يمارس الفن؟

ـ ان يطرق الباب الحقيقي للفن وهو ان يدرس في المعاهد الفنية والعلمية التي تؤهله علميا وثقافيا لممارسة الفن . اما بالنسبة للشباب الذين تخرجوا بالفعل من هذه المعاهد وبدأوا يمارسون العمل الفني .. فالحقيقة انا لا احب موقع الناصح لأنه فيه نوع من الشعور بالاستعلاء، ولكني اقول للشاب الفنان ان يكون صادقا مع نفسه وعمله ولا يضع الاهداف الخارجة على نطاق الفن هي الأهداف الرئيسية .. فيجب ان يعلم ان هذه الأهداف ستأتي من نفسها عندما يكون صادقا في عمله .. فيجب ان يدرك الشاب انها ستأتي من تلقاء نفسها من خلال الاخلاص والصدق في ممارسة عمله .





□ حمدي غيث يتحدث لمندوب الجزيرة □

في ذكرى مذبحة سويتو بجنوب افريقيا نستعرض الوضع الراهن هناك في تقرير شامل

مع اقتراب موعد المؤتمر الثاني للحزب الشيوعي البولندي الحاكم فان نقابة تضامن العمالية المعارضة تستعد لمواجهته

كارثة تشيرنوبيل وتأثيرها على العلاقات السوفيتية الدولية وخاصة مع الولايات المتحدة ** كيف يمكن ان يتحقق حل سلمي لازمة دولة يمزقها الرصاص ارضا واهلا في سيريلانكا؟

تقريران، وتحليلان، هما حصيلة اليوم من القضايا الدولية، التقرير الاول يتناول القضية الساخنة، قضية الصراع العنيف في جنوب افريقيا بين الاغلبية الافريقية، والاقلية العنصرية الحاكمة.. والتقرير يتناول الوضع الراهن هناك مع حلول الذكرى العاشرة لمذبحة مدينة سويتو.. التقرير الثاني يتناول الازمة المفاجئة التي تواجهها الآن نقابة تضامن العمالية البولندية المعارضة لنظام الحكم الشيوعي في بولندا وهي الازمة الناجمة عن نجاح البوليس السري للنظام في اعتقال زعيم المقاومة السرية للنقابة.. والتقرير يوضح كيف ان النقابة تعمل الآن على إعادة تنظيم صفوفها العلنية والسرية.. اما التحليلان فان الاول يتعلق بالاتجاهات المتضادة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في مساعيهما للوفاق مع جهودهما لنزع السلاح.. والتحليل الثاني يتناول ازمة سيريلانكا ومحاولة لرؤية حل سلمي لها من خلال دخان نيران البنادق.

** في الذكرى العاشرة لمذبحة سويتو

قضايا انتقال السلطة للسود وحرية مانديلا واقليم ناميبيا تزعزع كيان النظام العنصري بجنوب افريقيا

بدأ بمقر منظمة اليونسكو بباريس يوم الاثنين المؤتمر الدولي الخاص بفرض عقوبات على حكومة جنوب افريقيا العنصرية ويجري خلاله استعراض التطورات التي حدثت منذ انعقاد المؤتمر الدولي الخاص بهذه القضية علم ١٩٨١.. ويستعرض المؤتمر كذلك الاجراءات التي اتخذتها حكومات دول العالم المناهضة للتمييز العنصري تنفيذا للقرارات والتوصيات التي اتخذتها المؤتمرات الدولية في هذا الشان.

ذكرى مذبحة سويتو

ويقول تقرير لقسم الدراسات والابحاث بوكالة الانباء القطرية ان هذا المؤتمر ينعقد في يوم احياء المواطنين الافارقة لذكرى مذبحة سويتو وهي الذكرى العاشرة لهذه المذبحة التي ارتكبتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية في ١٦ يونيو ١٩٧٦ ولقي فيها اكثر من ٦٠٠ شخص مصرعهم عندما اطلقت القوات العنصرية النيران على مظاهرة طلابية.

وقد بادرت الحكومة العنصرية قبل ثلاثة ايام عن موعد هذه الذكرى الى فرض حالة الطوارىء واعتقلت الف شخص تحسبا لحدوث اضطرابات جديدة بهذه المناسبة.

فرض حالة الطوارىء

وبرر رئيس النظام العنصري قرار فرض حالة الطوارىء بحاجته الى سلطات استثنائية لاحباط مخطط كل من الجبهة الديمقراطية والمؤتمر الوطني لاثارة اضطرابات واسعة في هذه المناسبة.

وفي الوقت نفسه اعلن الرئيس العنصري بيتر بوتا انه سيستمر في تحدي اية عقوبات دولية تفرض على نظامه العنصري. وتكشف هذه المواقف العنيفة لبوتا فشله في خداع الراي العام العالمي والافريقي بسياسته التي اعلنها منذ توليه الحكم عام ١٩٨١ بعد ان ظل يشغل منصب وزير الدفاع لمدة ١٤ عاما.

محاولة ايهام الراي العام العالمي

وقد حاول بوتا ايهام الراي العام باتباع سياسة جديدة والتخلي عن سياسة التمييز العنصري باتخاذ اجراءات شكلية توحي بالمرونة وباعطاء مزيد من الحقوق للافارقة اهل البلاد الاصليين والمستوطنين من الاسيويين واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في الحكم في ظل الدستور الذي بدأ العمل به في نوفمبر ١٩٨٤ وينص هذا الدستور على ان يتكون البرلمان من ثلاثة مجالس الاول مخصص للبيض ١٧٨ مقعدا والثاني للافارقة ٨٥ مقعدا والثالث للمستوطنين الاسيويين ٤٥ مقعدا.

وبذلت حكومة النظام العنصري جهودا ضخمة للترويج لهذه السياسة داخليا وخارجيا واعلن بوتا في خطاب افتتاح دورة جديدة للبرلمان في يناير الماضي عما اسماه بتغييرات اساسية في سياسة الحكومة تقوم على التخلي عن المفهوم القديم لسياسة التمييز العنصري وعلى الايمان بالحرية والمساواة والحقوق المتساوية لكافة سكان البلاد امام القضاء المستقل مع اتاحة فرص متساوية للتنمية والتقدم الاقتصادي للجميع.. كما تحدث بوتا عن امكانية اقامة نوع من الكونفدرالية في البلاد.

رد فعل الافارقة

الا ان هذه السياسة الجديدة كان لها رد فعل عكسي لدى المواطنين الافارقة من اهل البلاد الذين لم ينخدعوا بشكلها البراق ولم يهملوا جوهرها الذي لم يطرأ عليه اي تغيير ونظروا اليها على انها حملة دعائية تستهدف كسب الراي العام العالمي وتخفيف الضغوط الدولية على النظام العنصري، بل ان الافارقة وصفوا هذه السياسة بانها بمثابة اعلان للحرب السافرة ضدهم وانكار كامل لحقهم في الممارسة السياسية.

ولم ينخدع الافارقة بحيلة تشكيل مجلس خاص بهم واخر خاص بالاسيويين في البرلمان العنصري. فالمجلسان كما هو منصوص عليه في لائحة تشكيلهما ليس من حقهما سوى مناقشة القضايا التي تمسهم مباشرة اما مناقشة القضايا العامة فهي من حق البيض فقط.

اعلان حركات النضال الافريقي

واعلنت حركات النضال الافريقي ضد هذا النظام ان كل التغييرات التي عرضتها الحكومة العنصرية ما هي الا محاولة لتحديث نظام التمييز العنصري وليس تغييره باشراك الافارقة بشكل جزئي وهامشي في اتخاذ القرارات التي يريدها العنصريون وتحتاج الى غطاء افريقي امام الراي العام الدولي. اما فكرة انتقال السلطة السياسية الى الافارقة اهل البلاد الاصليين فهي مرفوضة تماما.

كما يرى المناضلون الافريقيون ان الاقتراح الخاص بتكوين شكل كونفدرالي في البلاد ما هو الا تعبير اخر عن نظام تكون فيه السيادة للرجل الابيض على ان تكون المشاركة فيه بالطريقة التي يراها الرجل الابيض مناسبة.

وازاء اصرار النظام العنصري في جنوب افريقيا على التمسك بهذه السياسة والانفراد بالسلطة ورفض اية مشاركة لاهل البلاد الاصليين في حكم بلادهم واللجوء الى سياسة العنف لقمع المطالب المشروعة للافارقة فان هذا النظام سيظل يواجه عدم الاستقرار وتزايد المقاومة في الداخل والضغوط الدولية في الخارج.

المؤتمر الوطني يقود المقاومة

وتقود جبهة المؤتمر الوطني الافريقي المقاومة المسلحة ضد هذا النظام العنصري وهي ما زالت من اكثر حركات التحرر في البلاد تماسكا وصمودا رغم اعتقال زعيمها نيلسون مانديلا والقائه في السجن.

وقد اشعل تلك المقاومة بشكل اكبر خاصة مع التعاطف الدولي الواسع الذي حظيت به قضية مانديلا في المحافل الدولية.

وهناك حركات اخرى نشطة كذلك مثل الجبهة الديمقراطية التي نشأت في عام ١٩٧٩ وهي تضم حوالي ٤٠٠ هيئة مختلفة من ممثلي الطبقة المتوسطة السوداء من عمال ومدرسين وتجار ويبلغ عدد اعضائها حوالي المليون.

ومشكلة ناميبيا ايضا

وبالاضافة الى ما يواجهه النظام العنصري من مقاومة داخلية وضغوط خارجية هناك مشكلة ناميبيا التي تفرض عليها حكومة جنوب افريقيا سيطرتها رغم قرارات الامم المتحدة بمنح الاستقلال لهذا الاقليم. وبالرغم من اجراءات القمع التي تفرضها الحكومة العنصرية على هذا الاقليم فان المقاومة الوطنية لا تهدأ فيه وتواصل منظمة سوابو تعبئة الجماهير لمقاومة الاحتلال.

كذلك فان سياسة المهادنة وحسن الجوار التي ارغمت دول المواجهة موزمبيق، انجولا، بتسوانا، زامبيا زيمبابوي على اتباعها مع النظام العنصري في جنوب افريقيا لن تستمر طويلا مع استمرار هذا النظام في سياسته العدوانية ضد هذه الدول كما ان هناك عوامل عديدة تجعل هذه الدول تتعاون مع حركات مقاومة النظام العنصري سواء في جنوب افريقيا نفسها او في اقليم ناميبيا ولن يكون هناك مفر من مجابهة جماعية لهذا النظام واسقاطه.

ويتضح من كل هذه الحقائق انه ليس هناك ما يبشر بانتقال سلمي في جنوب افريقيا من النظام العنصري الى الحكم الوطني الافريقي بل ان هناك ما ينذر بان يواجه هذا النظام مصير النظام العنصري الذي انهار في روديسيا عندما استولى الوطنيون الافريقيون على السلطة ورفعوا اعلام زيمبابوي الدولة الافريقية المستقلة.

(ق.ن.أ)

** بعد اعتقال قائد مقاومتها السرية

نقابة تضامن العمالية البولندية تعيد تنظيم صفوفها العلنية والسرية

يبذل ليخ فاونسا وانصاره قصارى جهدهم ليثبتوا ان الضربة القاسية التي وجهت الى نقابة تضامن بالقبض على زبينييف بوياك سكرتير علم النقابة السرية لن تؤثر فعلا على انشطة النقابة في المجتمع البولندي وذلك بعد خمسة عشر يوما من القبض عليه.

ولم يخف المسؤولون عن تضامن ان سقوط زبينييف بوياك يعني نهاية عهد. وهو عهد كرسته الاسطورة الحية لهذا العامل البالغ من العمر ٣١ عاما والهارب منذ الانقلاب الذي تم في ١٣ ديسمبر كانون اول ١٩٨١ والذي اصبح في اعين البولنديين رمزا لمقاومة التطبيع الذي يريده الجنرال ياروزيلسكي.

ويرى البولنديون ان بوياك هو القرين السري لليخ فاونسا حيث يقوم الاول بتنسيق الانشطة السرية للنقابة التي اصبحت خارجة عن القانون ويسعى الثاني بدون كلل وعلنا لايجاد حل وسط بين هذا المجتمع والحكام اصحاب المفهوم المختلف تماما حول الوفاق الوطني وفي السجن يصبح بوياك رمزا لامر اخر هو نجاح البوليس السياسي الذي يمكنه ان يؤكد انه ايا كان ما تفعلون فسيكون لنا دائما الكلمة الاخيرة.

قبل اول مؤتمر للحزب الشيوعي

وقبل ان يعقد اول مؤتمر للحزب منذ عام ١٩٨١ والمقرر في نهاية يونيو حزيران في وارسو يعرف نظام الجنرال ياروزيلسكي ان الامور ليست بهذه البساطة ولا احد داخل هذا النظم يمكنه الاعتقاد بان فيض الانشطة السرية للمعارضة الديمقراطية خاصة ظهور ٥٠٠ نشرة دورية منظمة يمكن ان يتوقف كما لو كانت معجزة بالقبض على زبينييف بوياك ومعاونيه الاثنين كونراد بيلينسكي وايفا كوليك.

وعلى عكس ما يؤكده جيرجي اوربان المتحدث باسم الحكومة من ان سقوط بوياك يثبت ان السرية تحتضر. لا تزال السلطات حذرة بصورة كبيرة حول هذه المسألة حيث لم تقل شيئا تقريبا منذ ان اعلن بايجاز القبض عليه.

ويسري الصمت نفسه بصدد الاشخاص الخمسة الاخرين المقبوض عليهم في اطار هذه المسألة ومن بينهم زبينييف فرونياك وهو موظف كبير في وزارة الخارجية تبين انه والد صاحبة المسكن الذي كان يختبىء فيه بوياك.

ولم تقف المعارضة صامتة. وتذكر البيانات العديدة التي وصلت الى الصحف الغربية ان الاولوية معقودة لاعادة تنظيم الشبكات السرية في وارسو لتجنب القبض على افراد اخرين فيها وتنظيم المطابع السرية.

صحيفة نقابة تضامن

وظهرت صحيفة تيجودنيك مازوفستش التي تصدرها نقابة تضامن السرية بانتظام كبير في طبعتيها المقررتين وكانت الطبعة الثانية عبارة عن اشادة ببوياك تحمل توقيعات شخصيات بارزة لم يكن لها احيانا اي صلة رسمية بالمعارضة.

كما اعلنت اللجنة المؤقتة السرية لتنسيق انشطة تضامن والتي يذكر عادة انها الادارة السرية للنقابة بسرعة ان انشطتها مستمرة رغم الخسارة الفادحة المتمثلة في سقوط ممثلها في منطقة وارسو.

وقد عرف ان فيكتور كوليرسكي سوف يخلف بوياك داخل النقابة وهو مدرس في الحادية والخمسين من عمره يمكن ان يمثل مثل بوياك بعض الشرعية.

وكان يشغل منصب نائب رئيس تضامن في منطقة وارسو خلال الفترة التي تمتعت فيها النقابة بالشرعية حيث كان زبينييف بوياك هو الرئيس وقد بدأ مثله انشطته السرية منذ ١٣ ديسمبر كانون اول ١٩٨١.

وقد حصلت ادارة تضامن في تشكيلها الجديد وتضم ثلاثة اشخاص معروفة هويتهم هم كوليرسكي مولرسو وبان اندريز جورني مكالوفيس، وماريك موسزينيسكي دفروكلاف، وسبعة اخرين مجهولين يمثلون مناطق دجانسك وتشزيشين وكراكوفيا ولودز وبيدجوفيتش وتورون وبوزنان على شرعيتها من جانب ليخ فاليسا.

اجتماع في مكان سري

وذكرت ادارة تضامن في بيان اصدرته انها اجتمعت يوم ٦ يونيو حزيران في مكان سري. وطبقا لطريقة فنية استخدمت كثيرا في الماضي لتاكيد الغموض حول وجود فاونسا او عدم وجوده خلال اجتماع الادارة السرية وقع الحائز على جائزة نوبل للسلام بالاشتراك مع الادارة بيانا ثانيا يؤكد ضرورة مواصلة المعركة.

ويذكر المراقبون ان مقارنة القبض على زبينييف بوياك بقطع رأس تضامن السرية يبدو مبالغا فيه. وكان القائد السري يعلم انه سوف يقبض عليه يوما ما كما الح في خطابه الاول الذي وصل الى زوجته فلكلافا من سجن راكوفيكا في وارسو. وقد كتب فيه (لست مصدوما) وانا افكر بطريقة تنظيم اعمالي خلال الايام والاشهر والاعوام.

وبوجود بوياك خلف القضبان اصبحت اسطورة روبين هود البولندي الذي لا يمكن القبض عليه منتهية تماما. الا ان بوياك السجين اليوم اصبح بالنسبة لعدد من البولنديين والحكومات الغربية رمزا اخر للسجين السياسي رغم واحد في عملية التطبيع التي يقوم بها الجنرال ياروزيلسكي حيث يواجه عقوبة السجن عشرة اعوام لانه واصل رغم كل شيء كل ما بدأته نقابة تضامن في اغسطس اب ١٩٨٠.

(أ.ف.ب)

** في عنفوان دورة العنف الدموي

محاولة الرؤية خلال دخان البنادق لحل سلمي لازمة سيريلانكا

موجة تفجير القنابل الاخيرة في سيريلانكا تاتي بمثابة هزة عنيفة جديدة لجزيرة يمزقها العنف بكافة صوره على مدى السنوات الثلاث الماضية.. ان ازمة العنف الطائفي في سيريلانكا عميقة الجذور وتدخل في صلب النسيج السكاني لهذه الجزيرة في المحيط الهندي.. ولذلك فان التفاؤل المبكر بشان التوصل الى حل سياسي للازمة في سيريلانكا يبدو امرا في غير محله تماما مثلما هو الحال بالنسبة لاحتمالات الحل العسكري.

ابان الحكم الاستعماري البريطاني

ففي ظل الحكم الاستعماري البريطاني، حظيت طائفة التاميل بكثير من الامتيازات بالرغم من ان ابناءها يمثلون الاقلية من سكان الجزيرة في مقابل اغلبية سكانها من طائفة السينهال. وبعد الاستقلال في علم ١٩٤٨ حاولت الحكومات المتعاقبة في سيريلانكا ان تعيد التوازن الاقتصادي والاجتماعي في الجزيرة عن طريق سياسة متعمدة من التمييز الطائفي لصالح اغلبية السينهال وضد اقلية التاميل. وهذه السياسة بدورها اوجدت شعورا بالسخط بين صفوف التاميل الذين يتركزون في المناطق الشمالية والشرقية من سيريلانكا وكانت محصلة السخط هي المواجهة العسكرية المباشرة بين ثوار التاميل وبين جيش كولومبو النظامي فضلا عن اعمال التخريب والنهب والارهاب.

اخطاء حكومة الرئيس

وبغض النظر عن الاخطاء التي ارتكبتها حكومة الرئيس جايواردين والحكومات السابقة لها في معالجة ازمة التاميل. الا انه من الصعب الان انكار ضرورة التعاطف معه في المعركة التي هو مقبل عليها والتي يتعين عليه الانتصار فيها حتى يمنع تقسيم سيريلانكا الى دولتين على غرار ما حدث في قبرص وذلك حتى لو كانت هذه المعركة تستهدف على المدى القصير وقف اعمال العنف والارهابيين مع البحث في الاجل الطويل عن حل سياسي للازمة.

الحاجة الى تعاطف

ولعل هذا الشعور بالحاجة الى التعاطف والتفهم هو الذي دفع جايواردين الى التهديد باطلاق الجيش النظامي في شمال وشرق الجزيرة للقضاء بشكل نهائي على كل تمرد للتاميل.. وهذا التهديد ليس من شأنه فقط بث الذعر في نفوس العسكريين من رجال التاميل ومن معهم من الثوار ولكن ايضا نقل رسالة هامة الى نيودلهي التي يفترض انها تلعب دورا هاما في الوساطة بين الحكومة والتاميل.

المواقف المتشددة للطرفين

وبالرغم من ان المواقف المتشددة لكل من الطرفين قد جعلت من الحل السياسي امرا متزايد الصعوبة الا انه ليس بحال من الاحوال خارج نطاق قدرات الرئيس جايواردين ولكن جايواردين يحتاج الى دعم في هذه الحالة ففي مقابل تنازلات الحل السياسي لا بد أن تقوم حكومة دلهي بدورها في التأثير على جماعات التاميل وخاصة المتطرفة منها كي تضع السلاح وتقبل بالحل السلمي الذي لن يتضمن بالطبع قيام الدولة المستقلة تحت اسم (ايلام) والتي يطالب بها التاميل وهذا ليس بالامر السهل في الوقت الراهن لان الجماعات المسلحة التي تسيطر الان على مجتمع التاميل ليس لديها اهتمام حقيقي بالحل السلمي.. فهذه الجماعات تهتم في حقيقة الامر باستمرار سيطرتها على مجتمع التاميل اكثر من اهتمامها بحل الازمة.

التصفية الداخلية

وفي سبيل استمرار هذه السيطرة فان التصفية الداخلية المسلحة داخل هذه الجماعات نفسها تبدو امرا غير مستبعد. اكثر من ذلك ان للتاميل اهدافا ابعد في مداها من مجرد اقامة الدولة المستقلة بهم. ومن هذه الاهداف القضاء على النظام الديمقراطي القائم في سيريلانكا. ولذلك فان العمل السياسي لحل مشكلة التاميل لا بد وان يشمل ايضا دعم المعتدلين داخل مجتمع التاميل نفسه.

طبيعة الدور الهندي

ولكن ما هي طبيعة الدور الهندي المتوقع في حالة بدء المفاوضات؟ حتى الان فان سياسة نيودلهي ذات الحدين والتي تعتمد على الدعوة للحل السلمي ومساعدة ثوار التاميل في آن واحد. لم تفلح في احداث اي تقدم ومع ذلك فان النفوذ الهندي قد يكون هو النفوذ الخارجي الوحيد الذي يكتب له النجاح عند الرغبة في بدء الحوار واقناع متطرفي التاميل بادراك الواقع وقبوله.

البديل الاخر

وفي الوقت نفسه فان هناك بديلا اخر يتمثل في جهود الكومنولث البريطاني فقد كان السكرتير العام للكومنولث سوني رامفال من السباقين للتدخل بجهده في محاولات الوساطة. هذه المحاولات التي فشلت بسبب الكشف عنها في وقت مبكر وقبل ان تكتمل لها عناصر النجاح. ولكن حتى مع ذلك فانه ليس هناك ما يمنع الحكومة السيريلانكية من اللجوء اليه من جديد لاستئناف جهوده وذلك اذا ما اثبتت نيودلهي انها غير قادرة على التدخل الفعال.

التايمز

** بين الامريكان والسوفيت

اتجاهات متضادة تندفع نحو هدف واحد!



■ ريجن ■ — ■ جورباتشوف ■ — □ تاتشر □

من المؤكد ان الوقت الراهن ليس هو انسب الاوقات لتحقيق اي تقدم باتجاه الحد من الاسلحة الى المستوى العالمي او تحسين العلاقات الدولية بين الشرق والغرب.. فالهوة التي تفصل بين معسكري القوتين العظميين في العالم قد اتسعت بشكل لم يسبق له مثيل بعد الغارة الامريكية على ليبيا من ناحية وبعد سوء التصرف السوفيتي في كارثة انفجار مفاعل تشرنوبيل النووي من ناحية اخرى.

تحركات جورباتشوف بعد الكارثة

فبعد ثمانية عشر يوما فقط من حدوث هذه الكارثة، بدأ السيد جورباتشوف يتحرك بشكل غير مقنع في محاولة لاحتواء اعلامي لحجم الخسائر المهول في تشرنوبيل. وضمن هذا التحرك القى جورباتشوف في الساحة الدولية بعرض جديد لتمديد الحظر الذي يفرضه الاتحاد السوفيتي على تجاربه النووية وذلك للمرة الثالثة حتى يمتد ذلك الحظر الى مدة عام كامل وحتى شهر اغسطس المقبل.

وهذا العرض ليس مصمما بشكل خاص للتاثير على الرئيس الامريكي ريجان، وانما لاقناع الاوروبيين بحسن النوايا السوفيتية، او بمعنى اوسع للعب على وتر الحساسية القائمة الآن بين اوروبا والولايات المتحدة، ولعل الاستجابة التي لقيها هذا العرض من دينيس هيلي من حزب العمال البريطاني المعارض توضح ان العرض برغم ما قد يبدو من خولئه وفراغه من المضمون انما قد اتى بعض الثمار التي كانت موسكو ترجوها من ورائه.. فالراي العام الاوروبي متقلب ومنقسم وجورباتشوف يعلم ذلك ويعول عليه في مناوراته.

تقلبات الراي العام الاوروبي!

وهذا التقلب والانقسام في الراي العام الاوروبي قد يتزايد في حدته اذا ما قرر الرئيس الامريكي ريجان ومستشاروه في مجلس الامن القومي الامريكي ولاسباب خاصة بهم القفز فوق القيود التي تفرضها اتفاقية (سالت ٢) الموقعة مع الاتحاد السوفيتي والتي لم يصادق عليها الكونجرس الامريكي.

وهذه القفزة في الواقع لا تزال مثارا لكثير من الجدل حتى داخل واشنطن نفسها.. فمصادر التاثير التي تحيط بالرئيس ريجان في مراكز صنع القرار الامريكي كلها ذات قوة متعادلة.. ومتضادة في تأثيراتها ونفس الانقسام قائم في الراي العام الاوروبي الذي بدأ يدخل مرحلة جديدة من الحيرة بين السلوك الامريكي المغامر وبين اسلوب الدعاية السوفيتية المليء بالوعود وبين تأثير جماعات الضغط بمختلف طوائفها مثل السلام الاخضر والخضر ودعاة الحياد وغيرهم.

الشرطان الضروريان

وبدون شك فان اقدام واشنطن على خرق اتفاقية سولت ـ ٢ لا بد ان يكون محكوما بشرطين. الاول هو اثبات ان الاتحاد السوفيتي كان سباقا في خرق الاتفاقية وخاصة فيما يتعلق بصواريخ اس اس ٢٥، صواريخ اس اس ٢٤ السوفيتية ولكن بالنسبة لهذه النقطة فان اوروبا قد تتردد كثيرا في الاقتناع بصحة تقارير المخابرات الامريكية.

والشرط الثاني ان خرق الاتفاقية من جانب واشنطون سيكون الهدف الاساسي منه هو تطبيق برامج الاختبارات العملية للغواصات النووية الامريكية من طراز (ترايدنت) لان تطبيق هذه البرامج يعد خرقا للاتفاقية ما لم تقم واشنطون بالتخلص من اثنين من غواصات بوسيدون النووية الموجودة حاليا في الخدمة.

المهم النوايا وليس التفاصيل

وعلى اية حال فان الامر الهام هنا هو النوايا وليس التفاصيل. وهذه النوايا انما تتحدد من خلال دراسة وضع تبدو فيه القوى التي يحظى الرئيس ريجان بدعمها في داخل الولايات المتحدة غير كافية لوقف اثار الحملة الاعلامية التي يشنها جورباتشوف في اوروبا لاستقطاب الراي العام الاوروبي الحذر والمنقسم.

الخرق المتعمد لسولت ٢

ويرى المراقبون ان الخرق المتعمد من جانب الولايات المتحدة لاتفاقية سولت ٢ لن يحظى بقبول حسن داخل حلف شمال الاطلنطي وانه قد يؤدي الى ايجاد توترات جديدة بين اوروبا وواشنطن فضلا عن القضاء التام على مباحثات الحد من التسلح في جنيف وهي المباحثات الهشة بطبيعتها والبطيئة في سيرها واخيرا فان من العوامل السياسية الهامة التي ينبغي ان تؤخذ في الاعتبار في هذه الحالة ان الراي العام الاوروبي يكون حساسا بشكل ايجابي لكل توتر جديد في العلاقات بين القوتين الكبيرتين وقد اظهرت دراسة اجراها مؤخرا المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان واشنطن وموسكو تسعيان الى الحد من الاسلحة النووية ولكنهما تسيران في اتجاهين متضادين نحو تحقيق هذا الهدف. ولعل الاحداث الاخيرة وعلى راسها بالطبع انفجار مفاعل تشيرنوبيل لا تساعد بحال من الاحوال على جعل هذين الاتجاهين يسيران بشكل متوازن.

الديلي تلجراف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سيد ضياء الحسن حامل حفيظة نفوس رقم ٢/٧٥٦ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٢هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المركب واضافة اسم الاب والجد بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة ضياء بن ابو الحسن محمد الحسن فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ



١ ـ □ الاخ عبد اللطيف العتيبي ـ حسب تعليقك ما اسهل ان يكون الانسان ـ صحفيا ـ الصحافة ليست اخبارا فقطوليست الاخبار تسمعا وتنصتا ـ البسمة هنا تكمن فيما فهمه صاحبنا من طول الاذن



بين الكلاسيكية والرومانتيكية

يقول (جوته) انني اسمي الكلاسيكي كل ما هو صحيح والرومانتيكي كل ما هو عليل.. فكل عمل يملك مقومات المتانة والصحة ولا يتردى في الحالة المرضية يكون كلاسيكيا وقد عرفت الكلاسيكية لمقارنتها مع الرومانتيكية على النحو التالي. الكلاسيكية ـ الفن الذي وصل الى امتلاك قواعد معينة تجعله متينا متناسبا منسجما ويملك الخطوط المحدودة الاشكال ويعالج المواضيع النبيلة التقليدية باصالة ولا يولي الفنان لعواطفه اي اهمية بل يريد البناء المتين ـ الذي يعتمد على الاشكال المعمارية التي ترتكز على اسس واضحة والكلاسيكية تقف ضد الرومانتيكية لان الرومانتيكية تولي التعبير الفردي الاهمية الاولى وتعطي للجانب الذاتي اهمية في التعبير وهكذا تتعارض المدرستان من حيث الاشكال والمواضيع والمضامين ـ ذلك لان الكلاسيكية تعنى بالصياغات الهندسية الراسخة التي تستند الى قواعد ثابتة وتلح على موضوعات على علاقة بالاساطير والدين والطبقات الارستقراطية وتقدم لنا فنا متماسكا يعبر عن القيم الخالدة ـ الحق والخير والجمال بمفاهيمها التقليدية.

اما الرومانتيكية فقد اعطت الاهمية الاولى للصياغات الذاتية والحركية والاشكال المتحررة من قيد الخط المتين ولجأت الى وهن الخط والى استقلال اللون عن هذا الخط ليعكس ما هو ذاتي عميق. وربطت موضوعاتها بالاحداث الراهنة فابتعدت عن ما هو تقليدي وقدمت مفهوما جديدا وهو ان الفن يعكس العواطف وينميها ـ ولا فن بلا

البقية ص ٢٢

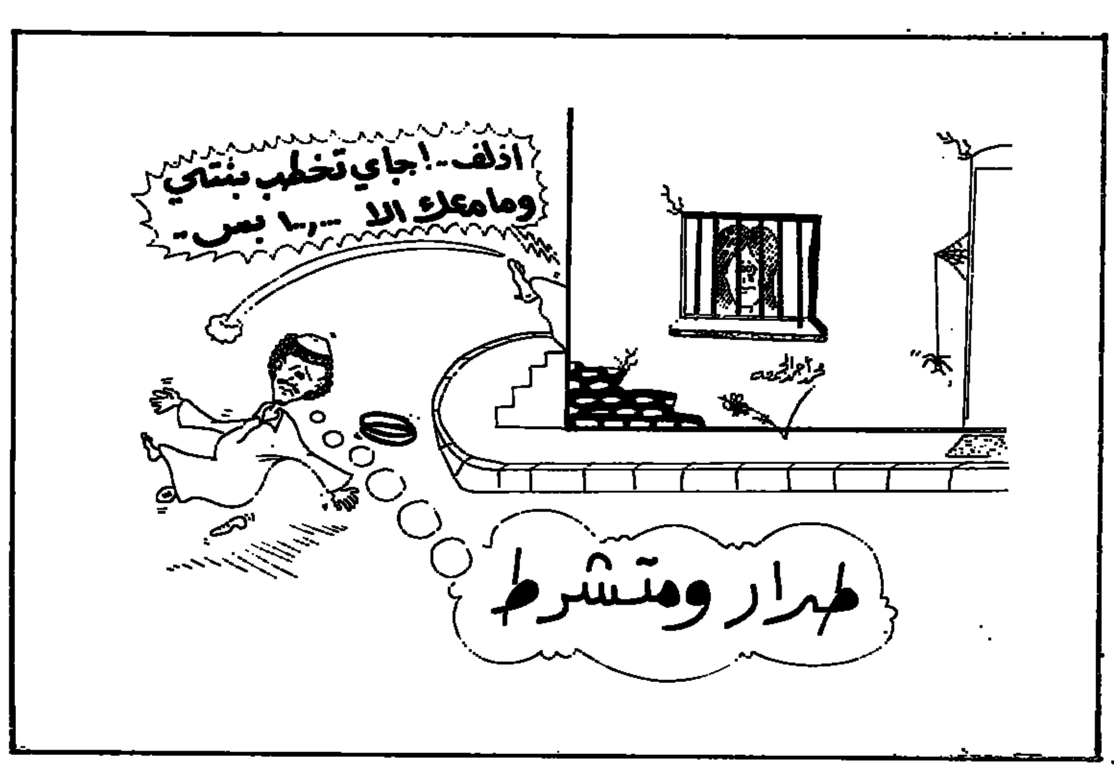


٢ ـ الاخ الزهراني ـ عرضك للمشكلة جيد ـ ولكن التعبير على الوجوه مفقود وكذلك الافواه مغلقة في حين انهم يتحدثون ـ رسمك مقبول ومع المحاولات المستمرة سيرتفع مستواك





٣ ـ الاخ عبداللطيف المهيني ـ هذا الرجل الذي ياكل ولا يشبع ويضرب ايضا ـ كان يحتاج الى تكبير وتعبير يفهم منه المعنى بدون كلمات.. يوجد كتاب يباع عن رسم الوجوه والتعبيرات يا حبذا لو استفدت منه.



٤ ـ الاخ محمد احمد الجمعة ـ مائة الف وتلقى هكذا في الشارع انها لمبالغة ـ ولكنها مطلوبة في الكاريكاتير للتاكيد على فكرة معينة ولقد نجحت في ذلك وبخاصة والفتاة كأنها محبوسة وراء حديد.



وتجدد اللقاء

○ الاخ عمر موسى ـ اشكرك على رسالتك الرقيقة وعلى مدحك ويسعدني بالطبع ان يكون احد المشاركين في النادي تنشر رسومه حاليا في الرياض والشرق الاوسط والمسائية وطبعا اتذكر رسومك وايضا اتابع ما ينشر لك او لغيرك في الجرائد الاخرى. اما عن رسمك فقد اخذ دوره في النشر وستراه ان شاء الله ولارد على رسالتك.

○ انني بقدر الامكان اشرح القواعد العلمية باسلوب مبسط. فمثلا قواعد المنظور بحر كبير وله قياسات مختلفة ومراحل.. ما هو تحت مستوى النظر وفوق مستوى النظر.. وما في مستوى النظر ونقاط الهروب او الزوال.. ونقاط الزوال في عمق اللوحة واحيانا تتقاطع مجموعات من نقاط المنظور لاجسام مختلفة وكل هذه لها حسابات.. ولكني حينما انقد فانني اقول مثلا اقرب الخطوط الى مقدمة اللوحة يكون اطولها ثم تقل الخطوط حتى عمق اللوحة او الخطوط الراسية يجب ان توازي حافة اللوحة.. وهكذا حسب ظروف كل رسم. اما نسب الحجم فلها ايضا قواعد ولكني اختصر كل ذلك بان اقول ان الجسم يعادل ٧١/٢ الراس وان الوجه مثلا يماثل الكف ـ وفي الوجه ما بين العين والعين مسافة عين. واحيانا الجأ الى الشرح التفصيلي لكل ذلك في زاوية فنون جميلة والمتابع لها دائما سيشعر بان ما اخاطبه به في النقد قد شرحته في الزاوية ولذلك سيسهل عليه معرفة لغة المخاطبة.

○ في السطرين لا استطيع بالطبع ان اقول كل شيء عن اللوحة او الرسم المرسل وايضا لا احبذ ان اخرج كل الاخطاء مرة واحدة ولكني الاحظ خطا واؤكد عليه مرة واثنين واكثر حتى يتلاشى ثم ابدا بملاحظة خطا اخر لنفس الشخص فاؤكد عليه حتى يتلاشى وهكذا.. وحتى لا اخرج كل الاخطاء مرة واحدة فيصاب الشخص بالاحباط.

○ اما عن الرسامين وتكسير النسب.. فالتحطيم مطلوب ولكن بنسب ايضا لو تاملت اي شخصية ستجد نسبها معقولة مع بعضها.. ثم المبالغة مطلوبة ولكن لخدمة الهدف الكاريكاتوري او لتاكيد فكرة معينة.. ولك تحياتي.

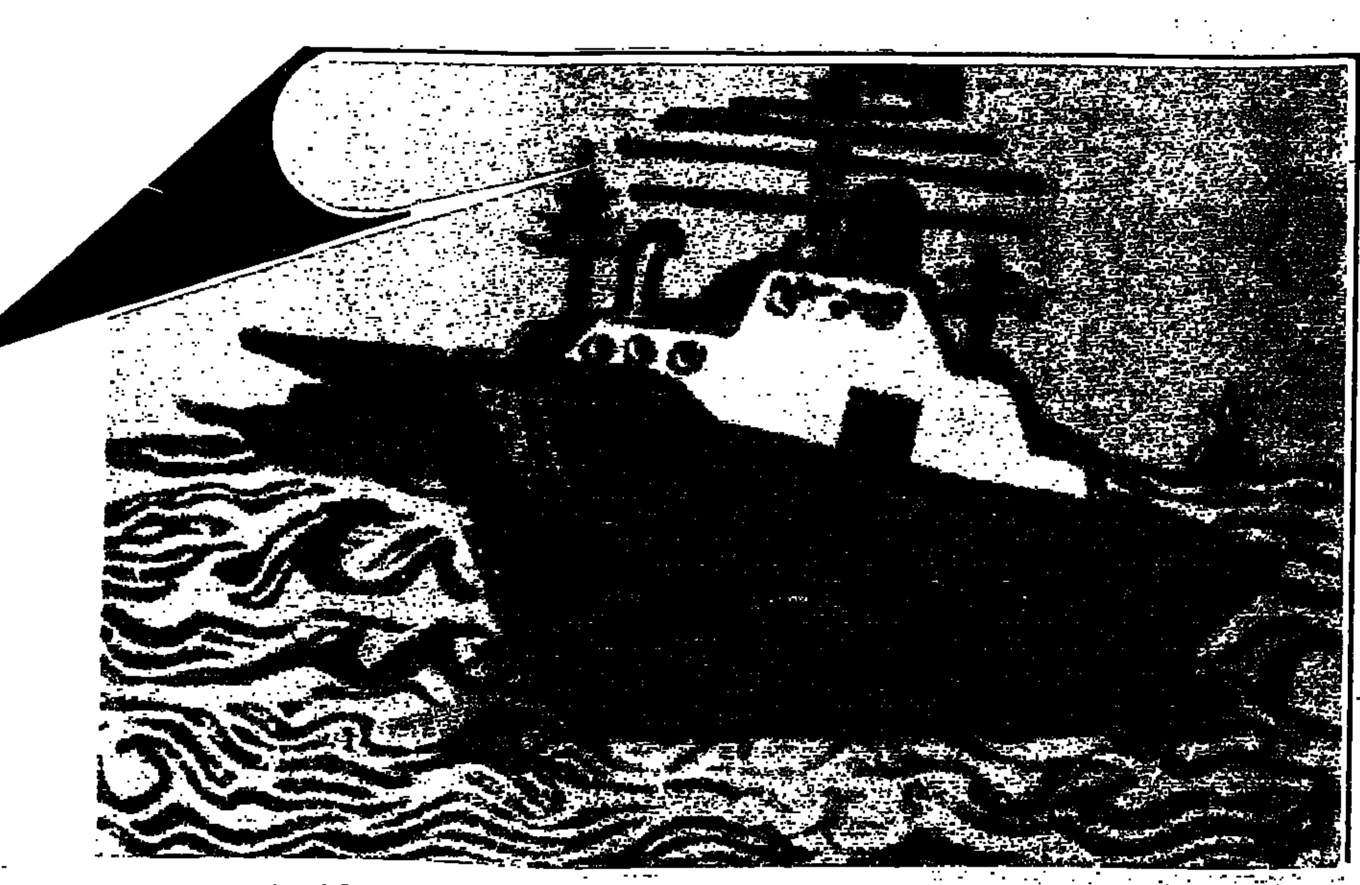


٥ ـ الاخت حنان سلامة. نقدك لهذا الموقف في محله ـ فهناك اباء لا يتابعون مستوى ابنائهم. معالجتك لا باس بها ويا حبذا لو ترسمين بعد ذلك بقلم اسود او حبر شيني اسود وتدربي على رسم الاطراف.

٦ ـ □ الاخ محمد سعيد الاسمري ـ الفكرة قديمة وقد عولجت كثيرا وانت هنا لم تعالج المشكلة بنقد جيد ولكن جعلت النقد مباشرا وهذا غير مستحب في النكتة الكاريكاتورية.



٧ ـ □ الاخ خالد الحسن ـ النقد جيد وكذلك الرسم ويا حبذا لو كانت الخلفية تخدم الامامية التعبير على الوجوه ينقصك التدريب عليه.



□ الاخ عبد الله ابو قصيدة ـ تصميمك جيد وبخاصة في الخطوط الدقيقة في السفينة وان كانت الخطوط الحادة في اتجاه واحد ويا حبذا لو تغيرت الاتجاهات حتى تعطي حركات مختلفة.. استعمالك لطريقتي التنفيذ (الاستنسل واللانيو) اعطى للعمل غنى وثراء □



٨ ـ □ الاخ منصور (نجران) الفكرة غير واضحة ورسمك لا باس به ويمكن ان يكون افضل مع افكار اكثر جودة ونحن في انتظار انتاجك مع افكار جديدة.



٩ ـ □ الاخ عبد الله البارقي ـ استخدام بعض الناس لورق الجرائد كسفرة خطأ ففيها ايات كريمة واحاديث ـ جلسة الرجل غير مضبوطة ويا حبذا لو تتدرب اكثر على وضع الظلال

عودة الخيمة لواجهة الحضارة

الحجاج والمسافرون الذين مروا بمطار جدة في السنوات الاخيرة يعرفون اليوم وربما اكثر من غيرهم هذه الخيام الحديثة. اذ تعتبر محطة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز اكبر خيمة في العالم. لا بل اكثر من ذلك، انها اكبر سقف في العالم بلا منازع، اذ تبلغ مساحتها حوالي خمسة ملايين ونصف المليون قدم مربع ويمكنها ان تظلل حوالي مئة الف حاج دفعةواحدة. فالتكنولوجيا الحديثة، بما تتضمنه من تطور مذهل على صعيد صناعات الانسجة والكومبيوتر، سمحت بتحديث وتطوير واحد من اقدم هياكل البناء في العالم. فباتت الخيام الحديثة اقل كلفة من السقوف التقليدية، ويمكنها ان تعمر ما بين ٢٠ و٣٠ عاما، وموادها غير قابلة للاحتراق، اما شكلها فيتميز باقواس وانحناءات ذات جمال ساحر.

يعتبر المهندس الامريكي بيل موس من رواد عملية تطوير الخيام.. وفي ولاية ماين الامريكية وعلى الرغم من ان مؤسسته كانت معروفة بخيامها المخصصة للرحلات والكشافين. فقد كان يعمل باستمرار على التاكيد بان الخيام يمكنها ان تكون صالحة كابنية دائمة وثابتة ويقول موس: «امضيت وقتا طويلا في الشرق الاوسط حيث النسيج مقبول كمادة للبناء. ونصبت عددا من الخيام اطاح بها الهواء القوي، ولكنه لم ييأس فاعاد الكرة بعدما حذف من خيامه كل المساحات المسطحة، ونصب ٣٥٠ خيمة قائمة على الاقواس والانحناءات، فصمدت في وجه الرياح.

«الشكل يجب ان يتغير بتغير ظروف المناخ» يقول موس الذي اخضع اشكال خيامه لدراسات قام بها فريق متخصص من هذا الشأن في جامعة ماساتشوستس للتكنولوجيا، فثبت ان خيام موس يمكنها ان تصمد في وجه رياح قادرة على تدمير خيمة كلاسيكية، لان المساحات المنحنية تسمح للهواء ان يمر فوقها بلطف وان ينزلق عليها دون ان يشكل الضغط الذي يشكله على مساحات مسطحة.

الخيام الصامدة

ولكن مشكلة الشكل لم تكن الوحيدة التي اعترضت بناء الخيام الحديثة. فالى جانبها، كان يجب حل مسائل عديدة اخرى مثل: الاضاءة، والحريق، والتخريب، والامطار والثلوج..

في المحاولات الاولى استعمل المهندسون نسيجا من البليستر المغطى بالفينيل. ولكن ثغرات عديدة اعترضت الاستمرار في استعماله. فمع الوقت كان البوليستر يتشقق ببطء لتتحول الشقوق الى ثقوب وتمزقات. اضافة الى ان ضوء الشمس كان يفقده شفافيته النسبية. اما الفينيل فقد شكل خطرا بدوره لان احتراقه يولد غيمة سامة جدا ويتعارض بالتالي مع قوانين البناء في دول عدة. ولكن مشكلة المادة لم تكن بعيدة عن الحل. فظهر نسيج جديد كان تطويره قد تم على ايدي علماء النازا في امريكا: الفايبر غلاس المغطى بالتيفلون.

سقف خيمة محطة الحجاج في جدة مصنوع من هذا النسيج الجديد. فهو قوي لدرجة يمكن شده على الاقواس والعواميد بشكل اقوى مما يمكن من شد الفولاذ. اضافة الى ان نسيجه الشبكي يتميز بشفافية نسبية دائمة تسمح لضوء الشمس باناره الداخل عبر تسريب من ٤ الى ١٨ في المئة منه الى الداخل. الامر الذي يولد ضوءا معتدلا وناعما طوال النهار. اما الانارة الاصطناعية فلا تستعمل الا في الليل.

اضافة الى ذلك. يتمتع النسيج المذكور بمميزات عديدة. فالفايبرغلاس متين لدرجة لا يخشى معها من اعمال التخريب اذ ان السكين تنزلق عليه انزلاقا. اما طبقة التيفلون التي تغطي النسيج فهي لاتتفاعل كيميائيا مع الهواء او الماء، ويمكن للمطر ان ينظفها تماما. والى جانب كون هذا النسيج غير قابل للاحتراق، فهو ايضا عازل حراري ممتاز. فسقف محطة جدة الابيض يعكس حوالي ٧٦٪ من اشعاعات الشمس التي يتعرض لها. وفيما تكون الحرارة في الخارج حوالي ١٢٠ درجة ف. تكون الحرارة في الداخل حوالي ٨٠ فقط دون اللجوء الى اي تكييف اصطناعي.



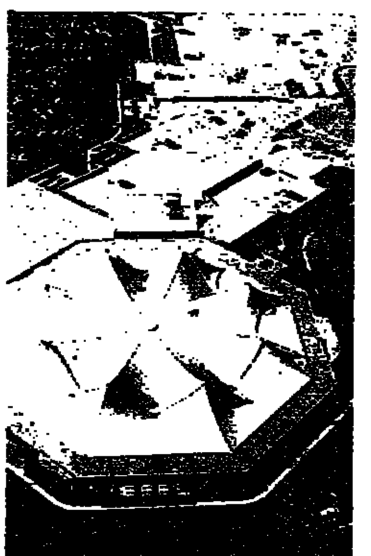


مهندس يصنع خياما للقطب الشمالي وايضا لسطح القمر

وفي البلاد الباردة

ان كانت الصور التقليدية في ذهن كل منا تربط الخيام بالمناطق الحارة والصحراوية فان الابحاث الحديثة تسعى الى تعميمها على كافة اقطاب الارض. وفي المناطق الباردة هناك مشاكل اخرى وحلول اخرى.

احدى هذه المشاكل تكمن في تكثيف بخار الماء الناجم عن التنفس على سطح الخيمة خلال برودة الطقس. وقد حلت هذه المشكلة عبر استعمال طبقات من الفايبرغلاس الاسفنجي في السقف تمتص نقاط الماء وتمنعها من السقوط على رؤوس الذين هم تحتها. واذا تم طلاء الفيبرغلاس بطبقة من السيليكون بدلا من التيفلون. فانه يسمح في هذه الحال بادخال حوالي ٨٠٪ من اشعة الشمس الى الداخل. الامر الذي يعتبر بحد ذاته انجازا مهما للبناء في المناطق الشمالية الباردة حيث اشعة الشمس مرغوبة للتدفئة والانارة.



كل شيء يخرب كل شيء

كل ذلك بات يؤكد ان بناء الخيام الحديثة ليس مجرد صرعة من صرعات مهندسي البناء. بل هو حصيلة ابحاث ودراسات يتشارك فيها علماء الكيمياء والرياضيات والكومبيوتر.

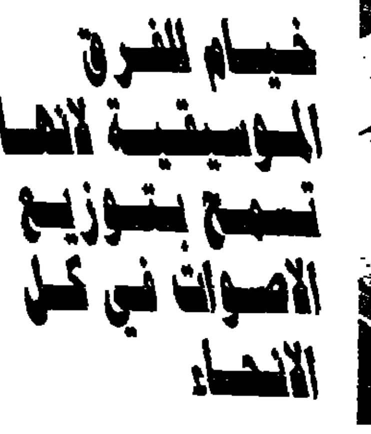
الى جانب المهندسين. فكل خطأ يمكنه ان يتسبب في مشاكل عديدة. ولو اخذنا الهواء مثلا. فانه اذا تمكن من تغيير شكل احد جوانب الخيمة يصبح توازن الخيمة باسرها مختلفا فكل شيء يمكنه ان يخرب كل شيء. ولادراك مدى جدية الابحاث في هذا المجال نشير الى ان الحسابات التي اجريت لبناء محطة الحجاج في جدة، بلغت كلفتها حوالي ٢٥٠ الف دولار لانجازها على كومبيوتر كراي. بعبارة اخرى، عندما نتطلع اليوم الى تلك الاقواس والانحناءات الساحرة في واحدة من هذه الخيام الحديثة، يجب ان نعرف ان الامر هو حصيلة هندسة وتصميم وكومبيوتر وكيمياء صناعية..

يبقى الثلج المشكلة الصعبة. فخلال الشتاء الماضي هبت عاصفة ثلجية قوية على ولاية ميشيغان الامريكية. وبلغت كثافة الثلوج حدا جعل احد جوانب خيمة ملعب بونتياك ينخفض حتى سبعة اقدام عن وضعه الطبيعي الامر الذي ادى الى تحطيم احد العواميد الرئيسية الحاملة للقبة، وتخريب الحبال الحديدية التي تشد النسيج. وبعد انتهاء العاصفة كان المسرح نفسه بحاجة الى سقف جديد تبلغ كلفته ثمانية ملايين دولار. اما بعض المشرفين على المدرجات الرياضية الاخرى، فقد ارسلوا وقتها فرق الطوارىء والعمال لازالة الثلج بالعمل اليدوي.

وعندما هددت العاصفة الثلجية خيمة ملعب انديانا بوليس اضطر المشرفون عليها الى ضخ الهواء الساخن في داخلها والذي بلغت حرارته ١٢٠ درجة ف. بغية اذابة الثلوج من على سطحها.

خيام الموسيقى

على الرغم من ان بعض مشاكل الخيام الحديثة لم يحل بعد، فان اكتشاف فوائدها يزداد يوما بعد يوم. اذ بدأ استعمالها يزداد بسرعة كسقف للفرق الموسيقية بسبب المميزات الصوتية التي يتمتع بها النسيج والمساحات المنحنية. فالنسيج كثيف لدرجة كافية لان تسمح بانعكاس الاصوات المتوسطة والعالية عليها. كما ان انحناءات النسيج تسمح بتوزيع الاصوات في كل الاتجاهات. وبات مؤكدا بالنسبة للعازفين في هذا الحقل انه مع وجود خيمة تتسع لجمهور دون الالف وخمسمائة شخص، يمكن الاستغناء عن كل وسائل تحسين الصوت وتقويته وتصفيته.



خيام للفرق الموسيقية لانها تسمح بتوزيع الاصوات في كل الانحاء

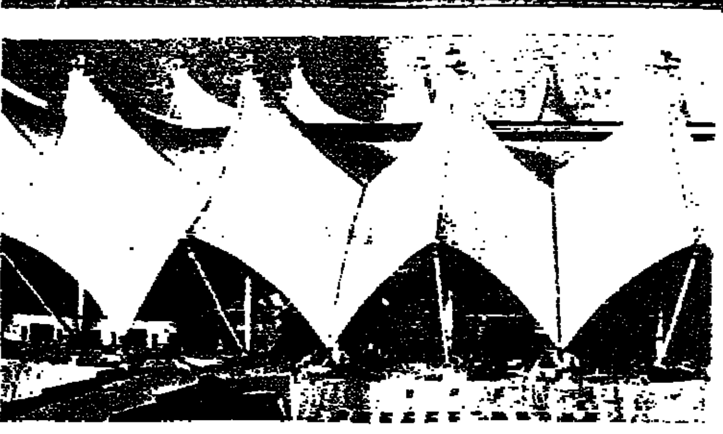
المستقبل للخيام

التطور الكبير الذي طرا على فن بناء الخيام خلال هذه الفترة الوجيزة يحمل على الاعتقاد ان للخيام اياما زاهرة في المستقبل. ويقول بيل موس: «انني اتجه الان الى تصميم الخيام كمنازل» ولا يرى عائقا في سبيل ذلك سوى مقصر نظرنا الثقافي» اما زميله جاغر فقد صمم مدينة لعمال المناجم في شمال كندا قائمة على الخيام، وصمم ايضا خياما لمدينة جامعية في الاسكا. ويؤكد جاغر «لقد اصبحنا قادرين على تنفيذ كل هذه المشاريع.. اننا ننتظر الزبائن فقط».

الخيمة العربية

والذين يعودون الى كتابات هيرودوت يلاحظون ان سكان شبه الجزيرة العربية كانوا اول من عرفوا الخيام. كانوا يقاومون الطبيعة القاسية بوبر الماعز او بالقش. ولا شك ان هذا يدخل في اساس فلسفة انتروبولوجية معينة. وكان المفروض بالعرب، وقد تطوروا، ان يعملوا على تطوير الخيمة باعتبارها انجازا صنعته العبقرية المحلية. لكن العكس هو الذي حصل. فالابنية تقام بصورة عشوائية ودون مراعاة للعوامل المناخية التي هي العنصر الاساسي في تحديد اسلوب البناء.





أقاصي الروابي

فدوى طوقان

وطوقتها بأقاصي الروابي
وزنرتها بغصون الوهاد

* * *

وأودعتها قفصا دافئا
كقلبي صاغته أيدي الجمال
تعانق في جوه العاطفي
وضوح السني وغموض الظلال

* * *

مشت ريشة الفن في أفقه
ودارت بلمستها الخاطفة
تلون انحناءة كل لون
يعبر بالسر عن عاطفه

* * *

بقضبانه يستسر ويكمن
وروح خفي كروح الوتر
اذ البسمات مررن عليها
حملن صدى نغم مبتكر

* * *

هناك بدنيا يموج بها الفن
والسحر دنيا الجمال السعيدة
هناك سجنت طيوفي الغوالي
ونمت وتحت وسادي قصيده
مع الليل قمت الملم أطياف
حلم هنيء تفيأ هدبي
خشيت اذا الصبح مر عليها
تفر مع الصبح في كل درب

* * *

وجمعتها بأكف الحنان
وضمختها برشاش العبير
وحممتها في ينابيع قلبي
ودفأتها بلهيب شعوري

* * *

وزنت غدائرها الناعمات
بورد نما في جبال بلادي

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

قطرات دامعة

من السماء.. انساب..
ضي.. القمر..
أحسست ببدرك..
وهاجر الحزن.
يسير أمام.. قهر..
طيفك..
إشراق جبينك..
مسروق.. من.. شعاع
الشمس..
هفهفات.. النسيم..
تذكرني..
برقصات الشباب
ليلي.. شحيح..
يسابق.. قطرات..
دمعي.. ودمعك..
كلماتي.. متعثرة..
أمام جميل.. بهائك
عرفت.. دفء الحب..
بعد أن غمرني حنانك
وعمري.. ياعمري..
يطول.. بقربك..

فهد جزاء راشد الحربي
جامعة الملك سعود

بعض الكلام

احلام اليقظة بين الحقيقة والخيال

ارتمى على الارض.. نظر الى ما حوله بيأس شديد.. كل شيء حوله ظلام قاتم لا نور فيه.. خانه حدسه حين ظن انه ليس هناك شيء يعيش له.. ام انه واهم.

اليأس بلاء والاستسلام له هو الموت.

اخذ يفكر ويقول.. نحن سراب لا طائل منه.. نحن سراب نركض خلف سراب.. ما زلنا نشرئب نحو الخيال ونمد أيدينا للاحلام ونحن جلوس.

تلك ضيعة النفس وموت القلب وتوقف الفكر.. الثغر ما زال يريد نوره.. انه مشتاق لابتسامته التي عفى عليها الدهر.

ماذا عساه يفعل وكيف يستردها وما حوله عبوس في عبوس.

الدنيا ظلام والعين لا ترى والالوان تتشابه في الدجى ولم يكن هناك داع للبحث عن السنما.

انطلق نحو صاحبه دون رغبة.. رآه مبتسما منتشيا.. كل ما حوله نور تشعشعه اللآليء الباهية.

يدهش في نفسه وهو يرى دلائل السعادة في بيت جميل آه كم تمنى ان يملك ما يملكه صاحبه.. قال في نفسه (ياللنصيب يولد هذا لرجل ثري فيصبح ثريا.. وأنا ولدت لرجل فقير فأصبحت فقيرا اذا فلماذا هؤلاء الأبناء يفاخرون بما عندهم من أموال وتلك الاموال لم يبذلوا فيها أي جهد) .

يرى صاحبه يلهو ويضحك لا يهمه اي شيء في الحياة فيصرخ في وجهه ويقول: (الا تكف عن هذا اللهو؟!) .

فيقول له صاحبه بنشوة (اتسمي السعادة لهوا؟!).

يا ويحه.. انه يتمنى هذه السعادة ويتمنى العيش فيها.. انه لم يعد يدري ماهي فكيف لا يراها الا مشوهة.

العمر قصير والنفس أقصر.. كل شيء لا قيمة له.

انه يريد ان يرى الناس جميعا مثله أو يكون هو مثلهم.. كم يحز في نفسه وهو يرى غيره يعيش في ابهة الجمال والسعادة وهو لا شيء يذكر فكر جامح.. خيال مضطرب.. لم يعد هناك مجال للتفكير المنطقي.

ترى ماذا يفعل!!

قال له ابوه.. كنا وكنا نفعل ونعمل.. كل شيء شاق صعب في الماضي.. اتراه سيقتنع.. لقد هرب من ابيه.. فهو يريد منه ان يكف عن الكلام عن ماضيه الضنك.

يريد ان يرى ابنه وما يريد في حاضره الآن.

جلس مع هذا ومع ذاك ويريدهم ان يتكلموا عنه هو.. كل لاه في نفسه.. الكل يركض نحو التبر واللجين. الكل يبني القصور والافدان.. الكل يغني على ليلاه.

لكن أين ليلاه هو ليغني عليها؟!.

أقبل على أمه يطلب نقودا.. لم تستطع ان تقول ليس معي.. طلبت منه ان يحضر حقيبتها لترى ما فيها.

فتحها قبل ان يحضرها.. فارغة لا شيء فيها.. رماها على الأرض وهو يضحك بسخرية وانطلق ليشدو بعوده.. الأنغام تتسرب الى قلبه ومن قلبه.. تتلاعب في أشجانه الكامنة.. العين تريد ان تدمع لكنه يأبى ان يرى نفسه خاضعا للدموع.

اقبلت اليه امه.. لقد احست به وبما يكنه فبكت من مراه ومن تلك الانغام الشجية التي يصيح بها العود وهو يترجم احساسه.

نصحته بالعمل.. لكنه لم يعمل!!

هكذا يقول.. انه يعمل لكن عمله لا طائل منه.. فهو لا يأخذ من راتبه الا اقل من الربع.. خصومات في خصومات.. لا فائدة!!

لم يستسغ كلامها فانطلق خارجا الى حيث لا يدري.

أمه في مكان وابوه في مكان آخر.. لقد عاش دهرا مع ابيه وشخصيته مسحوقة حتى فر هاربا ليعيش مع امه.

لم يعد ابوه يعطيه حتى ولو كان معه نقود.. انه بخيل.

يعود كسيرا من بيت أبيه مخذولا فيرى الدنيا سوداء ولا طائل منها.. فعاد الى فراشه وارتمى في أحضانه.. انه يريد ان ينام.. ويحلم فالاحلام قد تريح نفسه ولو قليلا.

اسماء عبدالرحمن
الرياض

الى صديقة الطفولة متى نكون؟!

الصداقة كلمة صعبة ذات مفهوم شبه مستحيل الصداقة هذا الكنز الذي لم يكتشفه بعد الا القليل متى نكونه نحن انا وانت.. متى نصنعه بايدينا.. متى نجعل منه قلعة حصينة ضد كل شرود العالم وسيئاته؟!

اقف على ابوابه - احرسه - بكل ما املك من وسائل الدفاع المتاحة لي.. احرسه.. وتدفعين انت عمرك ثمنا لعدم اغتصابه!.. والوقوف معا يعني الكثير الكثير بالنسبة لكلينا.. يعني ان الحياة مازالت تشرق بوجهها الصبوح.. من خلالي وخلالك.. يعني اني لا ابتئس طالما انا اشعر اني لست وحيدة في هذا العالم وان هناك من يقاسمني فرحي وهمي.. ضحكتي ودمعتي يشاطرني الفكرة.. ينحي عني اللائمة بأن يوعيني اذا كنت سأرتكب خطأ ويساعدني في ان اتجنبه! وكم سنشعر بالفخر ونحن معا.. وكم سنشعر بالرضا والغبطة والراحة! فهل اجد لديك القدرة على القبول؟؟ الصداقة ليست كلمة بسيطة نثرثر بها كلما رغبنا في ذلك. وهي ليست مادة تشغل اوقات الفراغ حين لاتجد ما يشغل وقت فراغك. بل هي مبدأ.. وهي في وقتنا الحالي قضية تستحق من يتناولها بالتحليل وتستحق من يقيم من نفسه محاميا للدفاع عنها!!

وفاء ابراهيم

قالوا في القديم «الغرور مقبرة الانسان» الحقيقة ان الغرور هو المرض الخبيث الذي اذا اصاب الانسان فانه يجعله في قلب مقبرة النسيان ويجعل الغطرسة والكبرياء تغلي في دمه وتجري في عروقه ويترجم هذا للخارج بالتعالي على عباد الله ويجعل نفسه دائما عاليا لا احد يستطيع ان يصل اليه. وهو يخدع نفسه لانه يعيش على اوهام كبيرة لا يفيق منها الا عندما يرى بعينه ان منزلته العالية بدات تنزل الى اسفل وعندما يفقد حب الناس عندئذ سوف يحس انه بدأ يستيقظ من هذا الحلم الذي يدخل على الانسان ويجعله يعيش في جوفه لا يخرج منه الا حينما يرتطم بالواقع.

اننا نعيش في هذه الدنيا ومنا من وصل الى مكانة عالية سواء بكثرة المال او برفعة المنصب أو انه حقق الشهرة في احد المجالات. وهنا يجب على الانسان ان يحافظ على منزلته في عيون الناس. ويكون ذلك بالتواضع ولين الجانب والبقاء على نفس المعاملة السابقة معهم لان «رضا الناس غاية لا تدرك»

والغرور هو القوة الوحيدة التي لا يمكن القضاء عليها والتخلص منها. وهو يغزو قلوبنا ويولد لدينا الكبرياء والغطرسة وحب النفس الا بمعرفة الدنيا واحوالها.

ان الغرور هو الذي يهد منزلة الانسان مهما علت ويقضي على حقيقة الانسان ويعميه عن رؤية الحقيقة التي تعبر عنها نفسه ويجعله يردد الاسطوانة المعهودة لديه وهي ماذا يريد الناس مني وماذا يريد المجتمع. هنا سوف يبقى حائرا عن الاجابة ولن تتم الا عندما يتخلى عن غطرسته وغروره الزائد.

محمد حاضر العريفي
الرياض



رسالة الى فنان

□ بكر الشدي □

عـزيـزي الفنـان المثـل بكـر الشدي،

تحية طيبة..

نوجه لك رسالة بها شيء يمكنك الاستفادة منه كثيرا اذا ما راجعت نفسك بشكل حقيقي..

أولا: لا نشك في رغبتك في ان تكون فنانا ممثـلا ناجحـا.. فانت تحـاول دائما حتى على حساب نفسك ثانيا، انت وهـذه مشكلتـك منذ ان بـدأت «وسمير غانم» لم يفارق خيالك وتعتقد انك الوحيد الذي تشاهده وانك حينما تتقمص حركاتـه وسكناتـه وكلامـه وطريقته سوف لن يعلم احد عن هذا.. وهذا خداع للنفس.. لان سمير غانم ممثـل عادي جـدا يخاطب عقليـات صغيرة قاصرة تضحك عليه قبل ان تضحك له..

ثـالثـا: انـت تخـلط في الكـلام وتتسـرع في الاجـابـات وفي تقمص الحركات وهذا يجعل كل متلق ناضج يـنـظر لك نـظرة فيهـا شيء مـن الاستخفـاف «فـالكـلام آفـة اذ لم يحسن استخدامه».

رابعـا: اريـد ان اخبـرك بجملة جميلة ارجو ان تطبقهـا على نفسـك هذه الجملة تقول.. «لكل مقام مقال».

ومعنـاها ان تقـديـر المـواقف هو الذي يبني شخصية الفنان.. وليست خفـة الظل المصطنعـة بطريق نحـو الشهرة..

خامسا، الشهرة المؤقتـة قضية صعبة عليك ان تتجنبها حتى لاتكون ومضة فلاش ينتهي بعد ان يومض.

سـادسا: ارجـو ان تعمـل عـلى تثقيف نفسك وتقرأ في فنـون الاداء «الكـوميـدي» لان التمثيـل رسـالة وليست تهريجا..

على انني حينما اكتب لك لا اريد الا ان اوضـح بعض الامـور التي غابت عن ذهنك،

ان اصعب حالات «الكوميديا» هي اضحاك الناس بصدق..

وعليه ارجو الا تبكيهم عليك بدلا من ان يضحكوا منك..

مـع معرفتنـا الجيدة انـك تملك امكانات جيدة.

نورة السعيد
جدة

وولت ديزني

فيلسـوف.. ضـاع ذكـره في صـدى « ميـكـي مـاوس »

هـل سبق ان شاهـدت فيلما من الصور المتحركة.. او ما نسميه بافلام الكرتون.. طبعا نعم.. وهي كثيرة..

لكن!! هل مر بذهنك يوما مـا من هـذا الذي ابتكر اكثـر الشخصيات الكرتونية شهرة «ميكي ماوس»

تعرفه لاشك فهو دائما امامك من خلال اعماله حتى وان كان قد توفي في ٢ ديسمبر عام ٦٦ اي قبل عشرين سنة..

لم يكن لرحيله هذا الصدى الذي يحدث عادة عندما يرحل كبار الرجال من ذوي القدرات. تاركين على دروب الحياة اثارا، مع العلم ان هذا الرجل الذي سار في رحلته الطويلة التي لا رجوع بعدها..

لم يكن بـالانسـان العـادي بـل باستطاعتنا القول انه كان يسـاوي مجموعة كبرى من اهل الفن والفكر في هوليود.. وخارجها.

● لم يكن «ولت ديزني» مخترع افلام الصور المتحركة.. ومبتكر شخصية «ميكي مـاوس» وغيـرهـا مـن الشخصيات الخياليـة الطريفة التي اضحكت أطفال العالم سـوى واحد من اولئـك الكبار تتـأملهم دائما في الصورة والفكرة.. كان مفكرا وفنانا لا ينسى..

روشنة

ويبقى الحب رمـزا للوفـاء.. وينبوعا للذكريات.. ونبـراسـا يضيء الظلام.. يـلامس الشعور.. ويصافح القلوب في كل صفحة ودقـة من القلب يـنعش الصـدر.. ويثلج القلب.. ويعيد له عنفوانه وحيويته.

ويبقى الحب قـارب النجـاة في هـذه الحـيـاة الزاخرة بالمصاعب.. وديمة القلوب بعـد ان شحت في وقت قسا الزمـن عـلى الانسـان.. وجعله يقسو على نفسه..!

ويبقى الحب ما بقى الدهر.. يحمل بسـاطة المـاضي.. وروعـة الحـاضر وامـل المستقبـل. واغلى هدية يهديها الانسـان للاخـر والحب الحقيقـي هـو التسـامـح والصفـاء والنيـة الحسنة.

فوزية الهندي

[illegible] من الفـن

اعـزائي.. اسمحـوا لي بـطرح سؤال خطر على بالي.. تطفلت فأجبت عليه، قبل ان أعطيكم فرصة التفكير فيه.

ترى هل يمكن ان يكون ادراكنا للأشياء من حولنا من خلال منـظار واحـد..؟ أي هـل نحن متسـاوون جميعـا كـأفـراد في ادراك الأشيـاء المـادية المحسـوسة المحيـطة بنا في بيئتنا؟!

ان الحقيقـة كجـواب عـلى هـذا السـؤال.. اننـا نخـتلف في ادراك ومـلاحظة الأشيـاء، كل منـا حسب اهتمـاماتـه وانفعـالاتـه تجـاه ذلك المحسـوس، وهذا مـا أكـده علمـاء النفس.

فالفنان التشكيلي على سبيل المثال الذي يتأمل منظر غروب الشمس على شـاطىء البحر.. يعـطيه ذلك معنى يختلف عنـه في عين الشـاعر.. كمـا يختلف عنـه في عين المهتم بـدراسة الجغرافيا او الطبيعة.

اولعله ايضا لا يثير اهتمام العابر المعتاد على رؤية ذلك المنظر.

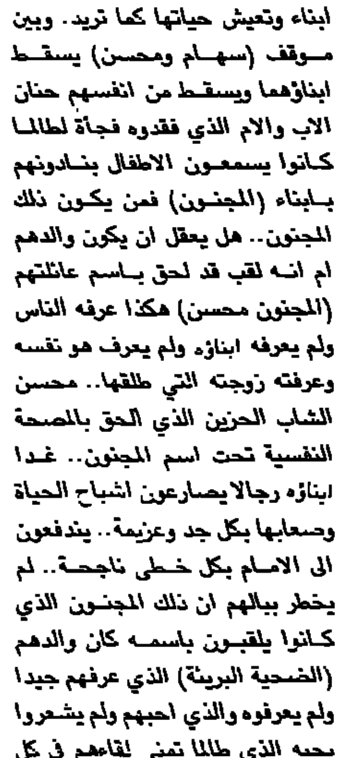
ولكن ترى من اكثر الناس قوة في الادراك والملاحظة..؟! انـا شخصيا اعتقد ان الفنان التشكيلي هو اكثـر الافراد ادراكا وملاحظة.

ولااكون قد أتيت بجديد.. وانما اكدت قول الفيلسوف الفرنسي جان جـاك روسو حـين يقـول في أحـدى فقرات كتابه (أميل).

(أتمنى ان تتعلم الفن.. لا لتصبح فنـانا.. وانمـا لتتعلم قوة المـلاحظة والادراك).

انها دعوة صادقة من الأعماق.. لنا جميعا كافراد وجماعات ان ندرب حـواسـنـا عـلى ادراك الأشـيـاء وملاحظتها.. في كل دروب حياتنا.

عبدالله ناصر العساف



□ الفن التشكيلي رؤية خاصة □

رف الحمام

شريحة مأساة من فراغ

في ذلك المساء الجميل الذي اعلن دخوله عليها بعـدما ودعهـا النهار الذي يكشف الحقائق ويضعها في مكانها الصحيح.

ارخى الليل ستائره السوداء معلنا نهاية المطاف لنهـار ولى.. وبينما اليوم في مسيرة ولوجه المعتاد.. إذا برنين الهاتف المتقطع يخترق الصمت المخيم على هذا البيت الصغير ويبقى بمثابة نبض قوي تحرك بداخله فتقدمت نحو الهاتف وبكل هدوء أخذت السماعة واجابت بنعم من المتكلم؟ واذا به يقول انا يـا حبيبتي.. صمتت كالعادة تفكر بضيق تفكيره المحدود كيف يطلق هذا المعنى وعلى من لم يعرفها بحياته وليس هناك علاقة بينهما تفرض ذلك المعنى وبينما هي في صراع تفكيرها عزمت أن تغلق الخطدون أن ترد عليه.. ولكن خانتها حاجتها للمواسـاة فردت عليه قائلة من أنت؟ وماذا تريد؟؟!! فاجابها على الفـور: اريدك أنت يـا كل دنيتي يـا من تبخلين علي بالعطاء الذي أبادلك اياه بصدق.. أنت يامن جعلت حواجز بيننا وسـدت الطريق الذي سعيت لازالة ما عليـه من عثرات تعـوق مسيري اليك بادليني صدقـي وحبي والله اكبر شهيد علينا فلك مني الطهارة والبراءة وصدق القول دائما ومتى ما أمرتيني انفذ. مضت ساعة أو اكثر وهو يتكلم فعذوبة نبرته جعلت كلماته أكثر صدقـا وانتقائه التعابير اضعفت تلك المسكينة. ولم تكن مكالمته هذه الأولى بل ربما العشرين ولكنها غير مثيلاتها لانها جعلتها تفقد السيطرة على التعقل فبادلته الحديث حيث نفحة صوته تتسلل الى داخلها فتزيل خوفها وترددها وكل انفاسه المتصاعدة تخترق اذنها وتستقر بقلبها اليائس وتبث داخله الحنـان وتمتلكه.. ومـع الاسترسـال بتبادل الحديث قلبها يخفق بشدة انها أحبت صاحب ذلك الصوت الخفي الحنون وبدأت تنتظره كل مساء.. مضى على ذلك الحال زمن ليس بالقصير وهو صادق الموعد والحديث معها يبادلها الأمـاني والأحلام ويبنى معها قصورا من الحياة السعيدة وتستمر معه على أمل الواقع الحقيقي لصدى حديثه معها ولم تعطها نشوة فرحتها بلمسة الحنان فرصة للتفكير بصحة ما تفعل فكـانت في غيبوبـة الحديث الحلمي عبر سماعه برع بصنعها مختر ع مات منذ سنين طوال لم يفكر انها ستستخدم لمثل هذه الأمور لأبطل اختراعـه. ويسير كل شيء طبيعي بينهما لا يملكان لبعضهما غير تمييز الصوت وكثرة المعاني التي استخدموها واللذان لم يتفقا بصدقهما حـين التلفظ بها وكان للقدر تدخل فيما بينهما حيث اعلن نهاية طريقها وقدر لهما الفراق وذلك بعد أن انتزعت الفتاة ذات السبعة عشر ربيعا نفسها من وحشة ظروفها وظلمتها وبدأت ترقب بارقة الأمل التي بدت مقبلة عليها من بعيد ولم تنتظر فبدأت تلحق بذلك الشعاع الذي طرد كثيرا من ظلمتها وحول كل ما تراه قبيحا الى شيء جميل وبدأت تردد بايمان المقولة التي لم تظن انها ستؤمن بها يوما ما لا يأس مع الحياة.. ولا حياة مع اليأس..

وهذا التحول الغريب بها نتيجة حديث يدور بينها وبين مجهول تظهره لها أسلاك الهاتف بين الحين والأخر ونتيجة أمل يدعمها به ويدعي انه أصدق من الصدق حين يقول لها.

واستمرت هكذا ولكن ارادة الله لا مرد لها حيث حـولت حياة الفتاة المسكينة الى شبه جنون متقطع ودهشة لا تنقطع وزادت من يأسها حيث اجزم كل من يعرفها انها لن تعيش وذلك من جراء أخر حديث دار بينها وبين حبيبها المدعي انه الصادق بل ذلك الشاب المراهق الذي قضى وقت فراغه على حسابها وحساب أملها المفقود حين قال لها: [عرفت حقيقتك والآن لا أريدك لأنك عمياء وعاجزة لا تستطيعين خدمة نفسك فكيف بخدمتي وداعا واعتبري ماكان بيننا حلما وايقظتك منه] وداعا أيتها الكفيفة.. لم تصدق وتـردد ألو.. ألو.. واذا بالخط ينقطع وبدأت تستعيد كلماته التي نسجت حول قلبها خيوط المأساة الحقيقية وكانت بمثـابة اجـراس عاليـة على مسمعها طمست كل جميل بحياتها واستحال ذلك الحب البريء الى سهم توغل داخل قلبها المسكين فادماه وجعله ينزف بشدة حيث انتشلت من بحيرة نزيفه المعنوي الى مستشفى الأعصـاب بحالة يرثى لها من الاضطراب والهيستيرية المزمنة. نقلت الى المستشفى لعلها تجد طبا ينقذ عقلها المصدوم وقلبها المجروح بعدما عجز عن تطبيب عينيها من جراء حادث مريع راح ضحيتـه أهلها جميعـا وعينيها لتزداد ظلمة الدنيا بقلبها وحياتها.. هنا اكتملت مأساتها بخيوط حبها العريض على أرض الواقع المرير عبر أسلاك هاتف ليس لها تبرير، وكانت هذه نهايتها.

اذا فمن المسئول؟!

وذلك بعـد ان دفعت هي ثمن تهورهـا وعـدم تعقلهـا نتيجـة استمرارها بخطأ لم تفكر بتصويبه وأين ذلك الشاب ليدفـع ثمن جريمته التي قد يكررها مرارا حيث طرزها بتعابير سامية هي منه براء ويخبث جبل عليه عقله وقلبه المريضـان. وكلمة اقولها لمن يحمل عقلا وقلبا مريضين مثلما يملك هذا المتهور..

اقول لك وباخلاص دورك في المجتمع دور بناء لا هدم فتيقظ وغر على أخوات لك من وراء الحجاب باسم الدم والدين فلا خير لبشر يتحول لذئب في مساحة دم ورجولة.

جوهرة عبدالرحمن الملحم
عرعر

المجنـون مـر من هنـا ذات يـوم

قصة فردوس

ابو القاسم فلاته

صـرخات متعـالية تعبـر حـدود الاذان لتصـل الى داخـل النفـوس يتسـاءل الجميـع عن مصـدرهـا.. اسبابها.. منشؤها المفاجيء (سهام) لا تتعجب ولا تتسـاءل لانها تعـرف سببها وتخاف منها تعيش في اجوائها كل ليلة ولا حيلة لها غـير ان تجمع ابنـاءهـا الصغـار تحت حضنهـا وتجتمع بهم في غرفة ما داخل المنزل لترتعد خوفا، هذه صرخات «محسن» شاب في الثلاثين من عمره قد اصيب في ربيع شبابـه بمس من الجنون.. اصبح نصف انسان يعيش بلا هوية تثبت اقامته بين هؤلاء البشر صرخات تتعالى كل حين في ساعات متأخرة من الليل.

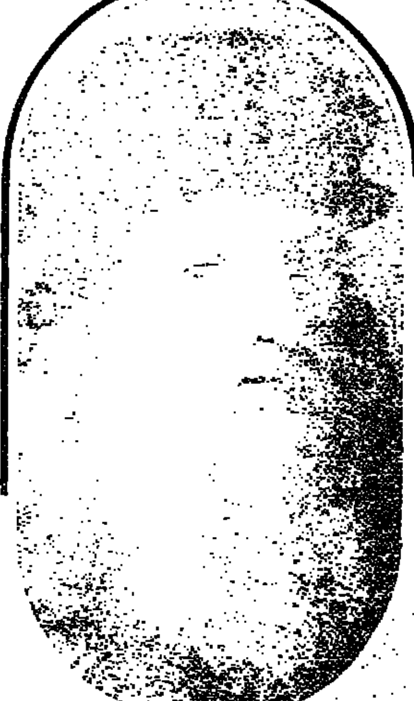
يـطرق الاذان (صوتهـا) خوفـا وفزعا ينشر في القلوب هلعا ورعبا في ساعات الصباح يكون ذلك الانسان الهـاديء الطباع المتنـاهي الطيبـة يباشر عمله نشيطا مرحا لا شيء يرسم خطا عكسيا في سمـاء نفسه.. يحب ابنـاءه ويداعبهم يحنـو عليهم يقوم بعمل الزيارات المختلفة للاقارب رغم امتناعهم عن زيارته لسبب معروف في نفـوسهم. زوجتـه «سهـام» اسعـد الناس به صباحا واشقى النـاس به مساء.. تشكو الى والدتها عن حياتها انها لا تطيق العيش اكثر من ذلك مع شخص يعتـريـه الجنـون من حـين لاخر.. لا تستطيع العيش مع انسان يصفه الناس بـانه مجنـون كل من حـولها يلقبـونها بـزوجة المجنـون. اصبحت اكثر اكتئابا على مـر الايام تخشى الزيارات الطويلة حتى لاتجرح بكلمة تصيب اذنيها بـألم لم يندثـر ابـدا.. رغم انها الحقيقـة ولكن مـا يجعلهـا تحتمـل ذلك هم ابناؤها الصغار مجهاد ـ سعاد ـ احمد، هم من جعلوا لحيـاتها اعـظم معنى في الوجود فهي قد اعتبرت ان حياتها قد انتهت من يـوم اصـابـة زوجهـا بالجنون. الى متى ستبقى عـلى ذلك الحال اتدفن زهرة شبابهـا بين تلك الاسوار المزعجـة التي تحيطهـا من سلوك زوجها أم تهرب وتنجو من شر الطوفـان الذي يسكن بيتها.. انهـا تخاف زوجها بعد ان كانت تحبـه.. تخافه خوفا ليس طبيعيا خوف احتقار وحزن ايضا. تسترجع ذكريات ايامها الاولى معه كيف كانا اسعد النـاس واهنأهم حياة وكيف تحول ذلك الان الى عذاب دائم ـ لا حول ولا قوة الا بالله ـ كلمات تعودت ان تتمتم بها كلما اعترت زوجها حـالة الجنون كـانت تختلس لحظات صفائه برهة سريعة لتعرض عليه امرا بأن يعرض نفسه على طبيب او.. فجأة يتحول صفاؤه الى هيجان كالبحـر اعاصيـره قاتلة ونظراته ناقمة.. يصيح ويصيح انـا لست مجنونا انا لست مجنونا ولكن.. تتركه ينفـرد بنفسه لعله يحـاسبها ليس لهـا غـير طلب الطلاق منـه. فحياتها لن تستمر بذلك العيش.

والدة (محسن) الام الحنون التي لا يفارق فمها الدعاء لابنها بالشفاء العـاجـل ليس لهـا غـير ذلك وليس لزوجته غير ان تشكو لها عن مـدى العـذاب الذي تعيشه مـع ابنها ولا سبيل غير طلب الطلاق وستعيش مع ابنـائها او تتـركهم مع والدتـه اذا تزوجت بغيره.. نعم هكـذا تصرفت (سهـام) طلبت الطلاق وكـان لهـا. خرجت حرة طليقـة من قيود كـانت تقيدها واغلال كانت تشل حركتهـا. الآن اصبحت كـأي امـرأة لم تعـد زوجة المجنون رحلت سهام رحلت عنه وتركته يتخبط في متاهات ايامـه بلا دليل يرشده للطريق الصحيح.. فقد حنان الزوجة والابناء ايضا لانه فقد عقله. لم يكن ذلك بمحض ا رادته بل كان قدره الرحمن (ولا راد لقضائه) ياترى هل اجرم في حق مجتمعه عندما اصيب بالجنون ام هـل انه يستحق الموت لنفس السبب..

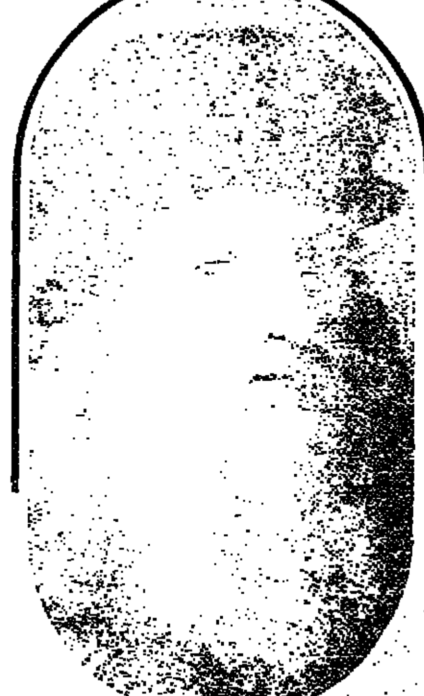
فـزوجته قـد رحلت عنه وتـركت ابنـاءه مع والدتـه ترعـاهم. زوجته ايضا امرأة شابة تحب ان تكون لها معـان في الحياة لاتـريـد ان تعيش نصف امرأة ايضـا. هل تضحي بكل معطيات الحياة لها من اجل ان تبقى مـع رجل.. لا امـل في شفائـه. غدا ستتزوج وستنسى (محسن) ستنجب ابناء وتعيش حياتها كما تريد. وبين مـوقف (سهـام ومحسن) يسقـط ابناؤهما ويسقـط من انفسهم حنان الاب والام الذي فقدوه فجأة لطالمـا كـانوا يسمعـون الاطفال ينـادونهم بـابناء (المجنـون) فمن يكـون ذلك المجنون.. هل يعقل ان يكون والدهم ام انـه لقب قد لحق بـاسم عائلتهم (المجنون محسن) هكذا عرفه الناس ولم يعرفه ابناؤه ولم يعرف هو نفسه وعرفته زوجته التي طلقها.. محسن الشاب الحزين الذي الحق بالمصحة النفسية تحت اسم المجنون.. غـدا ابناؤه رجالا يصارعون اشباح الحياة وصعابها بكل جد وعزيمة.. يندفعون الى الامـام بكل خـطى ناجحـة.. لم يخطر ببالهم ان ذلك المجنـون الذي كـانوا يلقبـون باسمـه كان والدهم (الضحية البريئة) الذي عرفهم جيدا ولم يعرفوه والذي احبهم ولم يشعروا بحبه الذي طالما تمنى لقاءهم في كل وقت ولم يفكروا ابدا ان يلتقوا به.. لماذا.. لماذا.. تساؤلات بلا جواب.



اسـمـاء ـ أرقـام ـ احـداث غـرائب ـ مناسبـات ـ حقائق اغرب من الخيـال



□ الموناليزا □



□ فيكتور هيجو □



□ ليونارد دافنشي □

[illegible]

مليون فرنك فرنسي فقط الجدير بالذكر ان زوج السيدة موناليزا رفض استلام اللوحة من الفنان لأنها لم تعجبه.

[illegible] في العالم لا تزال تعمل لغاية اليوم هي مطحنة (دالو) التي تدور على المياه وتعود الى الحضارة السومرية، أي الى عام ٣٥٠٠ ق.م.

اقصر رسالة لكاتب هي تلك التي كتبها فيكتور هوغو لناشره هيرست بلاكيت عام ١٨٦٢م لقد أراد الكاتب ان يعـرف عـدد مبيعـات كتـابـه (البؤساء) فكتب على ورقة الرسـالة (؟) فأتاه جواب الناشر (!).

ـ في ٢٢ كـانـون الأول من عـام ١٩٧٢م وبعـد مرور شهـرين عـلى اختفاء احدى طائرات الأرغواي فوق سلسلة جبال الأنديز، وجد ١٦ راكبا حيا من مجموع ٤٥ كانوا عـلى متن الطائرة، وحتى استطاعوا البقاء على قيد الحياة فـانهم اقتاتـوا من جثث رفاقهم التي طمروها تحت الثلوج.

ـ لم يعرف العالم منذ نشوئه أبخل من السيـدة هنرييتـا هولانـد غرين (١٨٣٥ ـ ١٩١٦م) التي كانت تملك حسابا قيمتـه ٣١.٤٠٠,٠٠٠ دولار وضعتـه في مصـرف واحـد وكـانت تعيش عـلى القمـح المسلوق فقـط. وكثيرا ما اكلتـه باردا توفيرا لثمن الغاز.. وقد اضطر الأطباء يـوما الى بتر رجل ابنها بسبب جرح بسيط لم تكترث له لأنها لم تجد عيادة مجانية تعـالجه فيهـا، وخوفـا من تكليفهـا بضعـة دولارات، وقدرت ثـروة هذه السيدة بعد وفاتها بمبلغ ٩٥ مليون دولار.

محمد مصارع الشمري

قتل فيها ٥ اشخاص واصيب ٦٠ اخرون :

انفجارات الحدود الباكستانية الاخيرة تثير احساس السكان بالخوف وعدم الامن

اسلام اباد ـ ق.ن.ا.. ذكرت بعض الصحف الباكستانية الصادرة في اسلام اباد ان موجة الانفجارات الاخيرة التي راح ضحيتها خمسة اشخاص منهم ثلاثة من رجال البوليس علاوة على جرح ٦٠ شخصا اخرين في اقليم الحدود المجاور لافغانستان خلال اليومين الماضيين خلقت شعورا بالقلق وعدم الامن لدى المواطنين في هذا الاقليم الباكستاني

وقد علق رئيس وزراء الاقليم السيد ارباب جيهانجير على هذه الحوادث قائلا انها ترجع الى ظروف الوضع السيء الذي يسود في العاصمة الافغانية كابول.

وافادت انباء صحفية امس بان رئيس الوزراء الباكستاني سيقوم بزيارة لمدينة بيشاور في اقليم الحدود خلال الايام القليلة القادمة للاطلاع بنفسه على الاوضاع في هذه المنطقة.

وكانت الايام القليلة الماضية قد شهدت تفجير لغم في احد القطارات اثناء رحلته من بيشاور الى كراتشي وبعدها بعدة ساعات انفجرت قنبلة في قلب مدينة بيشاور عاصمة الاقليم كما تعرضت احدى محطات الكهرباء امس الاول للتدمير من جانب صاروخ في اقليم بلوشستان ولم يتم القبض على احد في الحوادث الثلاثة.

اقرار خطة امنية لحل المشكلة العرقية في سيرلانكا

كولومبو ـ واس.. اجاز مجلس الوزراء في سيريلانكا خطة امنية تهدف الى حل مشكلة البلاد العرقية التي راح ضحيتها اكثر من ثلاثة الاف شخص خلال السنوات الثلاث الماضية.

وذكر بيان صدر في كولومبو امس ان الخطة الامنية الجديدة تتضمن قيام مجالس اقليمية منتخبة يمكن ان تنقل اليها السلطة.

وجاء في البيان ان كل مجلس محافظة سوف يتكون من مجلس وزاري برأسه رئيس وزراء اقليمي يتم تعيينه من المجموعة التي تحصل على الاغلبية في الانتخابات المحلية.

وستعرض هذه الخطة على مؤتمر الاحزاب السياسية الذي دعا الى عقده الرئيس جيواردين يوم الاربعاء المقبل.

مجزرة بشعة .. (بقية)

امس واصيب خمسة اشخاص اخرين بجروح من مرابض المدفعية داخل ما يسمى بالحزام الامني.

وقصفت المدفعية الصهيونية ومدفعية لحد الليلة قبل الماضية قرى عربصاليم وجباع وجرجوع في منطقة النبطية بقنابل فوسفورية واخرى محشوة بمسامير لالحاق اكبر عدد ممكن من الاصابات في صفوف المدنيين. الا ان المصادر الامنية في الجنوب لم تذكر ما اذا كانت قد وقعت اصابات نتيجة هذا القصف.

● على صعيد اخر اجتمع الرئيس امين الجميل امس مع سلطان عمان قابوس بن سعيد.

وقال مصدر رسمي عماني ان المحادثات التي حضرها اعضاء الوفد اللبناني المرافق وكبار المسؤولين العمانيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

هذا وعلى صعيد اخر غادر الرئيس اللبناني امين الجميل مسقط مساء امس بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت يومين وقد أجرى الرئيس اللبناني خلال الزيارة مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت العلاقات الثنائية والوضع على الساحة اللبنانية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وكان الرئيس اللبناني قد وصل مسقط اول امس.

ووصل الرئيس اللبناني الى عمان اول امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام في اطار جولة في عدد من الدول الخليجية.

وقال الرئيس اللبناني قبيل مغادرته العاصمة البحرينية المنامة اول امس ان جولته الخليجية التي بداها يوم الاحد الماضي بدولة الامارات العربية المتحدة تاتي في نطاق السعي والتشاور الذي تجريه القيادة السياسية اللبنانية مع الاشقاء في المنطقة من اجل ان يعود السلام والوئام الى لبنان.

وابلغ الرئيس الجميل افراد الجالية اللبنانية في البحرين انه وجد من جميع الاشقاء رغبة صادقة ونية حقيقية لمساعدة لبنان لاجتياز محنته.

ومن المقرر ان يقوم الرئيس الجميل في ختام زيارته لسلطنة عمان بزيارة دولة قطر لاجراء محادثات مع اميرها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وكبار المسؤولين في هذه الدولة العضو في مجلس التعاون الخليجي.

من جهة اخرى بحث ضباط عسكريون كبار من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي امس في خطة امنية لبسط الامن الشرعي في الشطر الغربي من العاصمة تنفيذا للاتفاق الذي ابرمه الزعماء اللبنانيون في دمشق مؤخرا.

وذكرت مصادر عسكرية ان الاجتماع الذي عقد في مكتب الامين العام لمجلس الدفاع الاعلى العميد الركن نبيل قريطم وحضره رئيس اركان الجيش اللواء محمود طي ابو ضرغم وقائد اللواء الثاني عشر العقيد محمد سعد ومدير الادارة في الجيش العقيد لطفي جابر ومدير عام قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان بحث بشكل مستفيض في بنود الخطة الامنية وان المجتمعين توصلوا الى مرحلة متقدمة من البحث.

من جهة اخرى اخترق تشكيل من المقاتلات الصهيونية قبل ظهر امس جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاع متوسط.

وقد اتجهت طائرات التشكيل في اتجاه مدينة طرابلس بشمال لبنان ومنها الى البقاع اللبناني حيث اطلقت باتجاهها نيران الاسلحة المضادة للطائرات مما اجبرها على التحليق عاليا والعودة الى فلسطين المحتلة.

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الصهيونية قد قام بطلعة استطلاعية فوق منطقة الجنوب اللبناني واخترق حاجز الصوت فوق منطقة القطاع الاوسط المحاذية للشريط الحدودي المحتل قبل عودته الى شمال فلسطين المحتلة.

[جلالة الملك يتصل.. بقية]

تمت السيطرة على معظم الحريق الذي اشتعل في مفاتيح اقفال انابيب النفط الرئيسية المتجهة من حقل ام المناقيش.

وقال الشيخ علي الخليفة في تصريحاته اول امس انه لا خطر من امتداد الحريق الذي ما زال مشتعلا الى مواقع اخرى لانه بعيد عن الخزانات والمنشآت الاخرى.

واضاف انه بمجرد ان ينتهي النفط من الانبوب ستنطفيء النار تلقائيا وان مهمة رجال الاطفاء هي السيطرة على الحريق وقد نجحوا في ذلك.

محاكمة المتهمين باحداث الشغب في مصر تبدأ في يوليو القادم

القاهرة ـ واخ.. تقرر ان تبدا يوم ١٢ يوليو القادم محاكمة المتهمين في احداث الشغب التي شهدتها مصر يوم ٢٥ و٢٦ من فبراير الماضي بناء على قرار النيابة العامة.

وتشمل المرحلة الاولى محاكمة ٢٦٧ متهما قاموا باحداث الشغب في منطقة شرق القاهرة والتي تضم مطار القاهرة وطريق الاسماعيلية الصحراوي ومعسكرات نمر.. ويواجه المتهمون اتهامات بالقتل والشروع فيه والاضرار بالمال العام والتجمهر.

وصرح المستشار محمد اسماعيل رئيس المكتب الفني لمحكمة الاستئناف في القاهرة بانه سيتم تحديد موعد المحاكمات الاخرى في وقت لاحق.

أدب وثقافة تحاور (بقية)

حقيقية.

صحيح انني ادخلت الى توجهات المجلة اشياء هامة منها نافذة الأصوات الجديدة وملفات شعراء الأقاليم.. الا ان الظروف كانت دائما توقفني في منتصف الطريق.. حتى أنني قررت الا أعود الى مجلة الشعر بعد انتهاء عملي بالسعودية.

وهكذا حالت ظروف كثيرة دون شروعي في عمل مسرحي جديد، ثم انني عندما وجدتني مدفوعا لكتابة مسرحية شعرية لم أمارس هذا العمل من منطلق انه يجب ان أطرق هذا المجال لأدلي بدلوي فيه حتى يقال أنني عالجت هذا اللون، كما يحلو للبعض ان يفعل بل وجدتني مدفوعا ومشحونا بعوامل كثيرة منها في الأساس ان افتش في تاريخ امتنا عن جواهره المدفونة والتي تشكل قيمة من القيم الانسانية الخالدة لأنني لم اشأ ان اكتب من منظور فلسفي او من خلال القضايا الكلامية.

وهكذا كان اختياري لقضية الخير والشر في مسرحية «الحربة والسهم» وهما سلاح حورس الذي كان اول من اكتشفهما وكانا سلاحه في القضاء على عدوان «ست» ممثل الشر..

كما جاءت «حكاية وادي الملح» لتقدم للناس نموذجا انسانيا بسيطا.

ومن هنا فليس هناك مراجعة او اعادة نظر.. لأنني راض عن العملين من خلال هذا الحب الذي تلقيانه كلما عرفتا طريقهما الى المسرح فلقد أديت «الحربة والسهم» مرتين و«حكاية من وادي الملح» ٧ مرات وذلك على مسارح الثقافة والمسرح الجامعي.

وكل ما ارجوه أن أعطى فرصة من العمر الذي اوغل على طريق النهاية أعطى فرصة ولو لكتابة عمل واحد للمسرح الشعري الذي لا يزال يشكو ندرة العطاء.

وعند هذه النقطة ليس السبب هو انصراف من كتبوا له ولكن هناك سببا آخر يتمثل في أن ابواب المسرح لا تفتح الا لأسماء بعينها نتيجة الشهرة وهذه مسألة نسبية تماما كما انها ليست مقياسا حقيقيا للجودة والامتياز لانها تتشكل في الأساس بواسطة الاعلام والترويج الصحفي من خلال الصداقات وما شابه ذلك.

ثم هناك تلك المقولة المغلوطة التي تحكم منهجية العمل في الأوساط المسرحية والتي تقول ان المسرحية الشعرية لا تجد الرواج الكافي بين الناس وهم يربطونها هي الاخرى بمشكلة «الشباك» الذي أطل منه الاسفاف والبذاءة والتدني على كل مجتمعنا في السنوات الأخيرة وجرنا الى حضيض تجتهد في انتشال أنفسنا منه.

■ هل كثرة عدد الشعراء في صالح الشعر ام انها خنجر جديد يندق في صدره؟

ـ كثرة الشعراء أو قلتهم أمر لا حيلة لأحد فيه وان كانت الكثرة افضل في كل الأحوال ولا تنس ان لغربال الصمود ثقوبا ضيقة فعلى امتداد الأزمنة كان هناك بالقطع آلاف الشعراء عالجوا القصيدة وربما كان لبعضهم بعض من الشهرة في زمانه ولكن ما هو العدد الذي وصلنا وورثناه.. ان عملية الفرز والانتخاب مستمرة من جيل لجيل.

■ الشاعر محمد مهران السيد واحد من الشعراء القلائل الذين كان يحسب عليهم حتى صمتهم لنفاذ عباراتهم لقلوب الناس ـ فهل يعتبر ديوانك الأخير «زمن الرطانات» انعكاسا لهذا البعد الدامي؟

ـ زمن الرطانات لا يزال غريبا في البعيد عن ناسه الحقيقيين وأنا لا أجيد الحديث عن نفسي ولكن اترك ذلك للمتلقي وحده فهو الذي يستطيع اعطاء الحكم الصحيح بقدر اقترابي من همومه واحلامه او بعدي عنها.

فأنا لست من هؤلاء الذين يسقطون الراي العام المتذوق من حساباتهم باعتبار ان الشاعر سابق لزمانه لا يا سيدي أنا شاعر الجيل الذي أعيشه والناس الذين أحيا بين ظهرانيهم ولست اقول للزمان الآتي من الغيب ولا أخاطب مخلوقات الكواكب الأخرى.. ثم انني احظى بحب هو عندي أثمن من كل الاوسمة والشهادات التي تقررها اللجان الرسمية بكل ما يحكمها من توجهات بعيدة كل البعد عن التقييم المنزه.

■ تقول بعض الأصوات بعد حصار بيروت : ان هناك مرحلة جديدة اسمها شعر ما بعد حصار بيروت فما رأيك في هذه المقولة؟ وما هي ملامح هذا الشعر؟

ـ ان المرض القاتل هو النسيان والشعراء يعانون من هذا المرض اضافة الى ان الكثير من الكتاب والشعراء يعيشون على «المناسبات» و«الفواجع» دون ان تكون لديهم «الفكرية» العامة التي يصدرون من خلالها ويعيشون لها. وأنا لا أريد ان يسقط الشاعر المناسبة من اهتمامه ولكن يجب ان تكون وقفة أو نقطة في دائرة أشمل هي الاحساس.

عشنا هزيمة ١٩٦٧ وانقضت وعشنا انتصار اكتوبر وانقضى واليوم نعيش حصار بيروت وترداداته.. هذا جميل وجديد بالالتفات ولكن لأننا ننسى وغير محصنين بالفكرية السياسية الشاملة لا نرى غير هذه أو تلك وننتظر المستجدات لنجرب فيها براعتنا الشعرية.

ان عددا من الشعراء وقف عند هذه الأحداث الجسام ولم ير غيرها وكأنه يشاهدها على شاشات السينما او التلفزيون ولم يشأ أن يرى او يعايش الأسباب انهم يقفون عند النتائج فقط. أو انهم يعتبرون معين ذلك ما يرد على لسان الصحف وحدها.

ان المأساة التي لا يجب ان نغفلها وان نجعلها الاطار الافضل الذي يضم كل ما تأتي به الأيام وهو ليس مفاجآت على كل حال.. هي نكبة ١٩٤٨ وزرع هذا الكيان الاستيطاني الفاشستي في القلب منا.

النصف الثاني من القرن العشرين يجسد النكبة بكل فداحتها والتي وضعت شعبا بأسره تحت الاحتلال ودفعت باجزاء منه الى غياهب الشتات. وها هي الصهيونية تلتهم قطعة اخرى من الكعكة العربية.

واذا ما أخذنا الأمور كحلقات مفككة فالعاقبة عندنا جميعا في الشتات وما يجري في أرض لبنان اليس في الحقيقة بعض هذا الأمر.

ان نوايا الصهيونية معلنة وواضحة ومستقبلنا على هذا الأساس غير غامض مطلقا..

فماذا على الجانب الآخر؟

اني احيلك ونفسي الى عهود ما قبل غروب شمسنا في الاندلس.

رئيس مجلس النواب (بقية)

النداء الذي وجهه جلالة الملك الى اللبنانيين بانه وثيقة تاريخية.. وقالت: اعتبرت اوساط ديبلوماسية مختلفة عربية واجنبية هذا النداء بمثابة مبادرة خاصة من العاهل السعودي تهدف الى وضع حد لمأساة لبنان عبر مخاطبة ضمائر وقلوب اللبنانيين انفسهم.

واكد السيد مروان حمادة عضو الحزب التقدمي الاشتراكي ان النداء الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كلمته للشعب اللبناني هو من صلب تقاليد المملكة ومن ثوابت سياستها في العمل على رأب كل الصدع في الجسم العربي.

وقال السيد مروان حمادة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان كلمة جلالة الملك تقوى فينا الايمان بان المملكة لا تنسى لبنان ومكانه في الجسم العربي وانها كما كانت دوما سوف تدعم لبنان وتعمل على ترسيخ السلام والعدل.

كما وصف النائب اللبناني السيد بطرس حرب الكلمة التي وجهها جلالته الى الشعب اللبناني بانها نداء صادر عن قلب كبير طالما اختلج بحب لبنان واللبنانيين.

وقال السيد بطرس حرب في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية باسم تجمع النواب الموارنة المستقلين ان اللبنانيين لن ينسوا الجهود التي بذلتها المملكة لحقن الدماء في لبنان وتسهيل تفاهم اللبنانيين فيما بينهم وتحرير الاراضي اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي ومد يد المساعدة لاعادة بناء لبنان.

واعرب عن امله وامل الشعب اللبناني بان تستمر جهود المملكة في اعادة الامن والسلام الى لبنان ومد جسور الثقة بينهم وبين ابناء الشعب الفلسطيني.

فنون جميلة (بقية)

عواطف انسانية ولقد ولدت الكلاسيكية في اليونان وورثها الرومان واحياها عصر النهضة ثم بعثت في اوروبا في القرن الثامن عشر وهذا التعريف جعل الكلاسيكية مدرسة فنية تتمتع بخصائص واضحة وجدت في مراحل معروفة وليست مجرد وصف يضاف الى مدرسة فنية لتحديد امتياز بعض التجارب وتفوقها واصالتها والكلاسيكية التي يتحدث عنها النقاد هي الكلاسيكية الاوروبية فهي المرجع الرئيسي للكلاسيكية ولكن قد يكون هناك اختلافات في المفهوم بين شعب واخر.. فالكلاسيكية الاوروبية تختلف عن العربية مثلا ثم قد يكون هناك بعض الاختلافات بين الشعوب الاوروبية نفسها ـ ولكن قد يكون هناك اختلافات في المفهوم بين شعب واخر.. فالكلاسيكية الاوروبية تختلف عن العربية مثلا ثم قد يكون هناك بعض الاختلافات بين الشعوب الاوروبية نفسها. فالكلاسيكية الايطالية تختلف عن الفرنسية وحيث ان الكلاسيكية ارتبطت بشروط اجتماعية واقتصادية مختلفة فقد ادى ذلك الى ظهور كلاسيكيات مختلفة.

شعاع (بقية)

وفق ما تمليه عليه العقيدة الاسلامية من النصح لله ولرسوله وللمؤمنين بيقظة تامة .. وبعد عن مواطن الشبهات .. وإذا كان العمل الجليل يتحدث عن نفسه . فان ما يقوم به رجالات الجمارك ومديرها العام النشيط .. حديث المواطن . وهو محط التقدير والاعجاب .

وزراء الاعلام (بقية)

عمل للامانة حول ممارسة نشاطات اقتصاديات الاعلام والتي تركز على اهمية التعاون بين ممارسي المهنة في النشاط الاعلامي الخاص في المؤسسات الخاصة بما في ذلك دور الطباعة وشركات الانتاج التلفزيوني والسينمائي ومؤسسات الدعاية والاعلان والعلاقات العامة ومؤسسات التوزيع الاعلامي والفني.

واشار الى ان هناك مذكرة من سلطنة عمان حول ميثاق الشرف الاعلامي ومذكرة من دولة الامارات العربية والامانة العامة حول الامن الاعلامي المقصود به الحماية الاعلامية والتوجه الموحد في هذا المجال بمعنى عمل ضوابط موحدة.

واضاف الدكتور عبد الله الجاسر بانه سيتم كذلك رفع توصيات اللجان الفنية لمعالي الوزراء ومنها توصيات الاجتماع الاول والثاني لوكلاء وزارات الاعلام واجتماعات مديري عموم التلفزيون ومديري البرامج الاذاعية ومسؤولي الاذاعة في دول مجلس التعاون .

هذا وعلمت وكالة الانباء السعودية ان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر سيرأس وفد المملكة العربية السعودية للمؤتمر كما يضم الوفد في عضويته كلا من

وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي الاستاذ عبد الرحمن الراشد ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور علي الخضيري ومدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر كريم ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون

التلفزيون بالنيابة الدكتور علي النجمي ومدير عام الاعلام الخارجي بجدة الاستاذ عزت مفتي وخبير العلاقات الدولية الاستاذ محمد السريحي.

● يعلن ضيف الله شاهر الحارثي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض في شهر ٣ ربيع الاول ١٤٠٢هـ وصالحة الى ربيع الاول ١٤٠٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة جاكس للمقاولات والتعهدات عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨١ نقل السعودية رقم ١٤١٥٩-٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبيد مشيلح المطيري عن فقد لوحة سيارته داتسون م ١٩٨٣ رقم ٤١٣٧٦٥١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نياف غماس العتيبي عن فقد استمارة سيارته بويك م ٧٩ رقم ١٤١٤٣١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ١٢٠٠١-٢٥٥٨/٤ وله الشكر.

● يعلن عبدالله العبدالعزيز الراجحي عن فقد لوحة سيارة سكس مرسيدس موديل ٧٤ رقم اللوحة ٦٥٣٠٥٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شركة الراجحي للصرافة والتجارة وله الشكر.

●الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح عزاع معتاد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٦٩٢ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢هـ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مقعد موفق مبارك اليابس المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عيضة معيوض الجماعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧١٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن معيض محمد حسن آل جمعان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عوض بن ثاعي بن مترك النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● القويعية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن معلوم بن الحبابي سعيد العاطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٨/١٠٧ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٥هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن زيد بن فارس بن شعيبان الذيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢١هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر حسن مميض الجوثاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٣٥ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ظافر ناصر زاهر الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١١٩٧٦٣١١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد عواض بن محمد الشهري حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٠٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد. بحيث يكون بعد التعديل احمد عواض علي الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد منير احمد بلبل سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٦٨٤٢٦٤ وتاريخ ٨٥/١٢/١٦م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته هاجر والمولودة في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسن بن علي حسن آل نفيسة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٤٦/٢٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٢/٣/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●يعلن سعيد احمد المالكي عن فقدان تعميد تعقيب جوازات برقم ٦٣٤ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٠١٨٧ وله الشكر.

● يعلن عبدالله علوي علي مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم علي شاه باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٢٠٥٩ والصادر من جوازات الرياض والمجددة برقم ١٦٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ناشيونال ميديكال انتربرايزس عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد دلوار حسين عبدالودود بنجلاديشي الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز للجوازات او ارساله على العنوان التالي. الرياض ١١٤٤٢. ص.ب ١٠٥٣٧.

● يعلن سعود راشد ابراهيم العقيلي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/٥٨٥٤٩٨ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ وكذلك استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤٣٢٨٥٩١ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مروان كامل محمد الصوى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٦٥٧٥ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فارس بن فهد النصام عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان م ٨٢ رقم ١١٥٢٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت ٤٨٢٢٥٠٧ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة زهران الفنية للصيانة والتشغيل عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نارا كشتان ناديان هندي الجنسية رقم الاقامة ٣٠٢٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله راشد محمد بن متيعب عن فقد استمارة سيارته رقم ٥٢٨٢٢١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حضرت جمال بخت جمال عن فقد اقامة رقم ١٧٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن فؤاد دوسي محمد دغش عن فقد اقامة رقم ١٨٠٤٧ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٦هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٧٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض او ت ٤٥٨٢٥٢٩ وله الشكر.

● يعلن احمد علي احمد مرزوقي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٥٢٦٠ تاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٦م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده قاسم غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٢٦ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ابراهيم عبدالله القويز عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٨٣ رقم ٣٠٩٦٤٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد حمود طاهر صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٨٧٩ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد سعد فاضل عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جبريل حسن علي الشقيقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٧٧ تاريخ ١٣٩٥/١/٨هـ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي احمد مثني عن فقدان رخصة عمل برقم ٢١٣٧ صادرة من مكتب العمل بالطائف بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ وكذلك شهادة صحية برقم ٦١٨ صادرة من امانة مدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل او بلدية الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمد الصوفي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن محمد علي مقبل علي السحولي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٣٣٢٩ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٣م صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله منصور عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكس موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ١٠٧٣٣٤٩ خصوصي السعودية صادرة من النسيم باسم سنان محسن قارع الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور النسيم وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن بلال الملاحي بطلب بدل مفقود لصكه الصادر من محكمة الدلم برقم ٣٤ في ١٤٠٢/٣/١هـ لذا جرى الاعلان عن ذلك لمدة شهر من تاريخ نشره فعلى من يجده او يعلم عنه شيء او له معارضة على طلبه يراجع المحكمة خلال مدة الاعلان وبالله التوفيق.

● الخرج/ يعلن طه محمد عرفان سيد عن فقد اقامته رقم ٩٠٥٦ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الطائف/ يعلن مالك جميل محمود عودة خطاب عن فقد استمارة الصف الثالث الثانوي القسم العلمي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من ثانوية ثقيف بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن احمد محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٢٨٦٢١٤ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمدان حامد محمد اللبان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله دور سفلي بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب عامر جبل خندمة المحدودة شرقا ملك عبدربه وتمام الحد زقاق غير نافذ وتمام الحد الرحبة غربا السكة النافذة شمالا السكة الغير نافذة وبها الباب جنوبا السكة الغير نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

●الدوادمي/ يعلن سمير عطية فالح الروقي عن فقد دفتر اقامة مكفوله اختر محمد محمد زاي باكستاني الجنسية رقم ٧٨٤٩ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن محمد عبدالعزيز ابراهيم الزماعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦١ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٤هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فهد بجاد زامل الحشيشي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور صالح سعيد القرني مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ٢ ـ ٢٢-٢ ـ ٤٢-٠-١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ سجل الرياض قد فقدت منه يوم ١٤٠٦/١٠/٤هـ بحي الوزارات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي سالم سعيد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن صالح فرج محمد الضيوفي العطوي مفيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

دعوة لحل هذه المشكلة

المسكين لجأ للاعلان

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

على طريقة «على عينك يا تاجر» نشر اعلان في مستطيل صغير في الصفحة الثالثة ـ ربما لم يلاحظه اكثركم ـ في العدد رقم ٥٠٠٩ مفاده «مطلوب مدرس كيمياء للصف الثالث الثانوي» والغريب ان ادارة التعليم منعت تعاطي «الخصوصية» بتاتا فاذا بي ارى هذا الاعلان، صدقوني لم اتعجب كثيرا لانني اعرف ما الذي حدا بهذا الاب المسكين الى نشر ذلك الاعلان: الابن مكمل في مادة هامة وفي مرحلة دراسية حرجة. مجاميع التقوية المدرسية ليست على المستوى المطلوب، هذا ان وجدت فما هو الحل يا ترى؟

لا شك ان في الاستعانة بمدرس خصوصي في المنزل وتحت اشراف الاب حلا لهذه المعضلة، لان ترك الابن ليستذكر دروسه لوحده لا يضمن للاب نجاح ابنه. اما الحاقه بمجاميع التقوية فلن يحقق له الغرض المطلوب ايضا وكل هذه العوامل الثلاثة مرهونة بمستوى الطالب وذكائه ومدى حبه للمادة.

فيا ادارة التعليم الا ترين ان اوان تدخلك قد حان؟ الا ترين ان تدخلك ـ ووضعك للقيود المناسبة وتحديدك لكيفية تعاطي الدروس الخصوصية وتحديدك للمبلغ الذي يعطى للمدرس ـ حلا لمشاكل «الخصوصية»؟ وعلاوة على انه حل أمثل للمشكلة فهو حماية للمدرس من العقوبات التي توقع عليه لو ثبت انه يدرس خصوصيا، وحماية للطالب من مخالفة اوامرك، وحماية لولي الامر المسكين من استغلال بعض المدرسين اعتقد ان هذا هو الحل الأوحد اليس كذلك؟.. هذا والله يرعاكم.

اخوكم/عمر موسى الحافظ

ما فائدة رحلة الاحمد في عمق حجاب؟

لا اعرف من اعمال حجاب شيئا يستحق النقد

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبعد.

رحلة في اعماق شاعر: هذا هو عنوان تصدر صفحة تراث الجزيرة الشعبي في العدد ٥٠٠٦ في ١٤٠٦/١٠/٧ هـ اما الذي قام بالرحلة فهو الاخ العزيز احمد الناصر الاحمد. اما الشاعر الذي ابحر الاحمد في اعماقه فهو حجاب عبد الله ولا ادري ما مدى محصول هذه الرحلة وهل كانت موفقة الطالع وذات مكسب تراثي شعبي ام لا؟..

اما الذي جعلنا نتطلع الى فعاليتها والتحقق من مدى الاستفادة التاريخية منها فهو الاعلان الذي سبق نشر تفاصيلها باسبوعين تقريبا على صفحة التراث مما جعل الرغبة في الاستشراف على ما ستحويه سلة المبحر من مادة تشبع نهم القارىء بتعدد الوانها واختلاف مذاقها وتنوع اغراضها وفوائدها. كما هي العادة التي يحققها للقارىء كل محقق.

وعلى العموم فانا لا استطيع الحكم على نجاح هذا لانني لم المس ذلك في حروف الموضوع وعباراته التي تطرقت لتفاصيل الرحلة التي لا نعرف من اين بدأت ولا الى اين انتهت ولهذا فالشك يغتال اليقين في نجاح تلك الرحلة والخسران اطبق بفكه على ربحها فيما يبدو.

واذا كان لي تعليق على الموضوع بصفة عامة فانه لا يعدو كونه تحصيل حاصل تخلله اطراء مقتبس قال الاخ الاحمد:

(مساء ذات يوم جميل حمل نسيمه النبأ لكل المحبين..الرجل القادم من الرياض يحمل تفاصيل الحدث الفني ويلوح بشواهده الوردية..الكل متلهف لسماع هذا الصوت الصحراوي الجديد ينتقل بسرعة الريح من شفة الى شفة والاغاني الصادقة العذبة تنساب الى كل ذاكرة ويردد الجميع بنشوة الزهو مولدا لفنان من بيئتهم اسمه (حجاب عبد الله)وكانت البداية:

بس وشعليكم مني
وشلكم بي وفني
يمكن مجبور اغني
لو ماهي طبايعنا

وهنا نقف لحظة ونقول: وسواء كانت هذه هي البداية او قبلها ما قبلها فليس ذلك بالمهم وانما المهم ان يعرف القارىء ما هو الحاضر وبماذا يعد المستقبل والى اين توصل من ابحرت يا اخ احمد في اعماقه.. وكيف ابحرت وانت تقول: «جميع المقاطع الشعرية الواردة في ثنايا الموضوع استرجعتها مما بقي في الذاكرة وقد تحاشيت اثناء الكتابة عن الاستماع الى اغانيه او قراءة ما كتب والف عنه.

خشيت ان يصيبني ما اصاب (خراش)!.

والابحار بمعناه الحقيقي او بتأويله الواقعي لا يتحقق بمجرد ركوب الموجات المتلاشية او التجديف على سطح راكد لا تتعامل حيويته مع مجداف المبحر. وانما يكون بامتطاء ظهور موجات تناول كل منها الاخرى زورق المبحر حتى يجد نفسه في عمق يستحق الوصف.. والذي يؤمن بواقع هذا القول (البقاء للاصلح) يجد نفسه امام سؤال يقول: «هل ما اشار اليه الاحمد من اغان ذكر مطالع بعضها في موضوعه (رحلة في اعماق شاعر) باقية الآن يتردد صداها في اسماع الناس؟. في الحقيقة انا لا اعرف الاخ العزيز حجاب عبد الله ولا اعرف عن اعماله الفنية شيئا يمكن اتخاذه كمادة فيها مجال ومتسع للنقد اللهم الا الاشرطة التي كانت، اقول كانت متداولة بين فئة قليلة من الناس وقد تلاشت وآلت الى الانقراض ما عدا الذي عارضه الاخ سعد التمامي في (فلكلوراته) الشعبية. والسؤال الذي يقف امام الاخ حجاب يقول: الى اين وصلت؟ وهل هناك عطاء بعيد عن الصورة التي عارضها التمامي؟ واذا كان لي راي في رحلة الاخ احمد الاحمد فهو لا يتجاوز القول بان الموضوع ما هو الا تذكير بمطالع اغاني حجاب وليس فيه رأي او مشورة او توجه للشاعر حجاب برأي يحبذ له العودة الى الوسط الفني بأسلوب جديد وروح وثابة.. كما انها جاءت خالية من معالجة سلبيات الانقطاع الحاصل للشاعر. ومن الاشارة الى ما قد علق بالايجابيات من شوائب.

وحتى لا اخلص الى نهاية الموضوع بنفس السلبية التي انتهى اليها الاخ الاحمد اهمس في اذن الاخ حجاب بعد استذكار لمشاهدتي لمقابلة تلفزيونية اجريت معه منذ وقت بأن يدع التغني بالشعر العربي ويلقيه جانبا وله في الشعر العامي ما يحقق رغباته وطموحاته في الغناء دون اللجوء الى الشعر الفصيح حتى وان كان يجيد قوله فالذي شاهدناه وسمعناه في تلك المقابلة لا يشجع على التوصية بالتغني بالشعر الفصيح.. اخيرا لي مطلب من الاخوين الكريمين الاحمد وحجاب. فمطلبي من الاحمد ان يعد العدة لاي رحلة ينوي القيام بها في اعماق اي شخصية كانت ليعود وفي وفاضه ما يتذوقه القراء اما مطلبي من الاخ حجاب فهو انتخاب الكلمات والتجديد في الاداء والابداع في الغناء.. والى اللقاء.

احمد عبد الله الدامغ

اختلال توازن المعادلة العلمية؟

ودارت عجلات القطار الدراسي حتى وصلت الى المحطة الثانوية الاخيرة والمسافرون على متنه. ترى ما هي الرؤيا لهم ولنا معا بعد المحطة الاخيرة في الثانوية العامة. الطالب هل يفكر بمستقبله العلمي ام نحن نرسم له خطوات مستقبله، باختيار الكلية في الجامعة او الكليات المتوسطة والمعاهد الاكاديمية والمهنية!! هل جدول الطالب العربي وضع بتخطيط ام بشكل عشوائي. وبالتالي نحصد الكساد في بعض المهن والشح في بعض المهن والتخصصات العلمية والمهنية.

للاسف نحن نشحن الطالب بحب الجلوس وراء المكاتب ونقتل روح العمل الميداني لدى الكوادر التي تتخرج بشيء اسمه سلاح الشهادة وليس سلاح المهارة الفنية وكيفية الانخراط في عملية التنمية. ونحن نصفق لنجاح العلامة في الثانوية العامة ولا نبحث عن نجاح الفكر والطاقة العملية والعلمية لدى هذا الخريج او ذاك، والمجتمع العربي مليء بالشرائح هذه التي بالتالي تؤثر على العملية التنموية. وذلك بسبب عدم وضع الطالب في الكلية المناسبة له وللعملية التنموية وليس المهم كم نخرج سنويا بل الكيف هو الاهم ونقطة مهمة اتوقف عندها وهي الترشيد في القبول في بعض الكليات الجامعية وضرورة الاهتمام بالتخصصات الفنية والتقنية. اجل نحن بحاجة الى اعادة ترتيب السلم التعليمي في المدرسة العربية اولا والجامعات العربية ثانيا.

للاسف ان الاهل لهم ضلع في اختلال توازن السلم التعليمي مما ادى الى كساد بعض المهن مثل الطب والهندسة، فالناحية المادية تلعب دورا في اتجاه الطلبة والنظرة الاجتماعية لها دور في هذه الافرازات غير الصحية!! فيجب الترشيد في قبول الطلبة وبرمجة الدراسة اكثر واجراء احصاءات علمية سنوية تتعاون فيها كل الجهات الرسمية واطلاع الطلبة عليها فالطالب تنقصه ثقافة نتائج الاحصاءات حول احتياجات الدولة الى بعض التخصصات وكساد بعضها. ان التعاون مطلوب لكي نحافظ على التوازن في التخصصات التي احيانا بعضها يعاني من البطالة والشاغر بنفس الوقت مثل الطب فنجد هناك فائضا في بعض التخصصات ونقصا ذريعا في بعضها مثال على ذلك اطباء جراحة الاعصاب والدماغ والقلب!! اننا لو اجرينا دراسة عربية شاملةلوجدنا نتائج مذهلة لنقص بعض التخصصات المهمة والكساد في بعض التخصصات الاخرى والسبب اختلال توازن المعادلة العلمية في الجامعات؟!.

ومثال اخر على سوء توجيه الطلبة في الثانوية العامة نجده في مهنة التدريس او التعليم، فلماذا النقص في مدرسي بعض المواد العلمية كالرياضيات والفيزياء واللغة الانجليزية مما تضطر الدولة الى استقدام مدرسين من الخارج ليحلوا مكان الشاغر، فتوعية الطلبة في الثانوية العامة ضرورية جدا اذ يجب ان يعرف منطقته وبلده الى اي التخصصات تحتاج ولكن للاسف فالجامعات والمعاهد العربية نجدها تتعاطف مع اختيارات الطلبة العشوائية التي بالتالي تؤثر على العطاء والانتماء للرسالة العلمية بكل فروعها الاكاديمية والمهنية.

وهذه القضية ليست خاصة بدولة عربية دون اخرى فمشكلات الدراسة في الوطن العربي متشابهة تماما. فهل نبحث في جذور هذه القضية المهمة وما بعد النتائج يعطي نتائج تنموية اكثر لترسيخ قدم الطالب اكثر في ارضية العطاء العلمي والعملي المسؤول ارجو ذلك؟!.

النتائج والصحافة

لقد دابت الصحافة على نشر اسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة والمعاهد والجامعات وهذه الظاهرة عامة تشترك فيها معظم الصحف العربية وان كانت بعض الصحف العربية اوقفت نشر اسماء الناجحين والناجحات وانا هنا لا يهمني في الموضوع هل هذه ظاهرة طيبة النتائج على الطلبة وهل لها دور في شحن الطلبة على الاجتهاد؟! ولكن هل اجريت تجربة دراسية نفسية اجتماعية تربوية اعلامية حول هذا الدور الذي تلعبه الصحافة بنشرها لاسماء الناجحين والناجحات.

انا في رايي ان نشر النتائج الدراسية في الصحافة بحاجة الى اعادة نظر لانه ليس المهم اسماء وعلامات؟! ولكن الاهم ان يرافق ذلك نشر احصائيات لتوعية هؤلاء الخريجين.. نحن لا يهمنا كم خرجنا من الثانوية العامة الاهم تثقيف هؤلاء لمعرفة مواضع اقدامهم.. ونحن نعلم ان للاعلام دورا كبيرا في التوعية والتوجيه. فكيف اذا كانت وسائل الاعلام هي التي تخاطب هؤلاء. ان واجب الطالب ان يطلع على الصورة الحقيقية ليأخذ مكانه في صرح العطاء والتنمية.. انني اهيب بوسائل الاعلام ووزارات المعارف والتربية والتعليم العربية بالتعاون من اجل ان يكون هذا الجيل جيلا قادرا من اجل موسم حصاد طيب ومن اجل تبديد ظلمة المفاجآت التي بامكاننا تذليل عقباتها مسبقا وجعلها بين يدي هذا الخريج او تلك الخريجة. فهل تكمل الصحافة.. مشاركتها فرحة الناجحين بنشر ما يهمهم انني اترك الامر لمن يهمهم الامر.. ولكل الناجحين والناجحات بطاقة تهنئة ولمن لم يحالفهم الحظ نقول.. الحياة لا تنتهي بأول فشل بل لولا الفشل لما استمتعنا بفرحة التغلب على مسبباته في حياتنا.. المهم الا يستسلم المرء لمسبباته بل يدرسها ويتحداها بقوة الارادة والاصرار من اجل حصاد طيب باذن الله.

تعقيبا على رأي الدكتور فهد الماضي

مشروعية التيمم في المستشفيات

عزيزتي الجزيرة.

ورد في العدد ٥٠٠٩ وتاريخ ١٠ شوال ١٤٠٦ هـ من صحيفة الجزيرة مقال للاخ الدكتور فهد الماضي بعنوان «لا حاجة لادخال الاتربة الى المستشفيات» وقد تناول فيه مسألة توفير تراب طاهر للمريض بالمستشفى حتى يتيمم به، وكان الدكتور الماضي في مقاله هذا يعقب على رد العلاقات العامة بوزارة الصحة بهذا الخصوص حيث اشارت الى ان توفير تراب طاهر للتيمم هو من وسائل راحة المرضى والتسهيلات التي تحرص الوزارة على تقديمها للمريض. ولقد عارض الدكتور الماضي في مقاله المذكور هذه المسألة واعتبر اصدار تعميم بهذا الشأن نوعا من المبالغة والحق ان الدكتور الماضي باعتقاده هذا قد عكس الامر، فان التيمم انما شرع رخصة من الله تبارك وتعالى ورفعا للحرج عن الامة حين لا يمكن للمسلم الوضوء بالماء لاي مانع من الموانع الشرعية، والموانع الشرعية ليست محصورة في عدم توفر الماء، او ان يتوفر ولكن يكون باردا جدا او حارا جدا ـ كما ذكر الدكتور الماضي ـ بل ان هناك موانع واسبابا اخرى تبيح التيمم، منها عجز الانسان عن استعمال الماء لمرض ونحوه، او ان يخاف الضرر على نفسه من استعمال الماء، او يكون استعمال الماء سببا في تأخر البرء. والى غير ذلك من الاشياء التي اوردها الفقهاء (انظر حاشية ابن قاسم على الروض المربع ١/ ٢٩٩ وما بعدها) ففي مثل هذه الحالات تكون مشروعية التيمم رفعا للحرج المنفي عن دين الله ودليلا على سماحة الاسلام لا مبالغة وغلوا وانما الغلو هو في ان تلزم المريض ـ مهما كانت حاله ـ بالوضوء وتمنعه من التيمم بدعوى ان المستشفى نظيف ومعقم وانه قد بني على شروط المستشفيات الحديثة.

كما اود التنبيه الى ان صواب الاية التي استشهد بها الاخ الدكتور الماضي هو (يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق..) الاية ١٧١ من سورة النساء، وليست (يا ايها الذين آمنوا..) كما ورد في المقال. وان القرآن شأنه عظيم فيجب التثبت عند ايراد الايات والتأكد من نصها حرفيا ولا يجوز التساهل بها وايرادها كيفما اتفق.

ولقد تمنيت ـ منذ طرحت هذه المسألة في الصحيفة ـ لو عرضت على جهة الاختصاص وهي الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتنظر فيها وتصدر فتوى في ذلك تبني عليها وزارة الصحة ما تصدره من تعميمات بهذا الشأن.

وختاما اسأل الله تعالى للجميع التوفيق والسداد وحسن النية في القول والعمل انه سبحانه سميع مجيب، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

محمد بن عبد العزيز بن ابراهيم الخضير
كلية الشريعة بالرياض

مراعاة للمناطق التي لا توجد فيها كليات

اعيدوا الدورات التأهيلية

عزيزتي الجزيرة.

احييك بتحية الاسلام الخالدة واقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اثناء مطالعتي للجزيرة في عددها ٥٠٠٣ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٤ شوال لعام ١٤٠٦ هـ وبالاخص صفحتنا العزيزة علينا (عزيزتي الجزيرة) واذا الاخ سعد محمد الطخيس من الدوادمي يتكلم حول خريجات الثانوية العامة وامكانية التدريس ـ وطلبه اقامة دورة قبل العمل.

واجدها فرصة لاضم صوتي الى صوت الاخ سعد.. واطالب الرئاسة باعادة الدورات التأهيلية لخريجة الثانوية العامة حيث ان الرئاسة في السابق كانت تنظم دورات تأهيلية لخريجة الثانوية العامة تقدر بثلاثة اشهر.. ومن ضمن المناطق التي حظيت بمثل هذه الدورات مدينة طريف والتي بفضل الله ثم المسؤولين بالرئاسة غطت هذه الدورات المرحلة الابتدائية بهذه المنطقة.. ومن ثم عمدت الرئاسة الى الغاء مثل هذه الدورات لوجود المعاهد والكليات.

صحيح ان هناك تغطية من قبل الكليات فقط دون المعاهد ـ للمناطق التي لا يوجد بها معهد معلمات ـ ولكن ليست بنفس التغطية والسرعة التي تؤديها الدورات التأهيلية ناهيك عن قدرة خريجة الدورة على التدريس ومعرفتها لطرق التدريس بفضل هذه الدورة والتجربة خير برهان.

واكرر املي بالمسؤولين بالرئاسة وعلى رأسهم معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة لاعادة فكرة الدورة التأهيلية وخاصة بالمدن التي لا يوجد بها معهد معلمات ولا كليات متوسطة وذلك لسببين رئيسيين:

١ ـ تغطية العجز الحاصل بالمدارس وخاصة المرحلة الابتدائية.

٢ ـ الاستغناء عن المتعاقدات واحلال سعوديات مكانهن وبذلك نحل مشكلتين في ان واحد العجز والتعاقد.

وفي الاخير قد يجوز الا اكون اعطيت هذا الموضوع حقه من الكتابة ولكن الاشارة تكفي عن العبارة وشكرا للاخ سعد الطخيس الذي اثار هذا الموضوع للقراء وشكرا للجزيرة عموما وصفحة عزيزتي الجزيرة خاصة والله الموفق.. والسلام.

هايل عبد الله الدغماني الرويلي
طريف الحدود الشمالية/تعليم البنات

ابتعدوا عن التواضع!!

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عندما تصافح عيناي (كل يوم) صفحتك عبر انعكاس الضوء الممزوج بمداد اقلام الاصدقاء لتكوين حروف وجمل ترسم لوحات جميلة من الافكار والاراء الجديدة بالاهتمام اشعر بمتعة لا توصف حيث ان هذه الصفحة خلقت او ساعدت على جذب كثير من القراء للمتابعة والمشاركة.. ويبدو ذلك جليا من كثرة الرسائل الواردة لهذه الصفحة ينشر بعضها ويحال بعضها لصفحات متخصصة ويعتذر عن نشر بعضها.. ويودي ان اشيد بجهود المشرفين على هذه الصفحة والذين يعتنون بالفكرة قبل الاسلوب.. يبدو ذلك واضحا في تصرفهم المقبول بحذف بعض الجمل وتغيير بعض الكلمات حتى تظهر المقالة بشكل مقبول جدا (توجيه يشكرون عليه) وهذا ما يلاحظه اغلب الذين نشر لهم عبر هذه الصفحة.

بعد هذه المقدمة البسيطة أمل من الاخوة والاخوات المتابعين لهذه الصفحة الابتعاد عن الاستعراض الانتشائي والتقليل من شأن الاخرين او ثقافتهم عند الرد على شخص ما وليعلموا انه (وفوق كل ذي علم عليم) كذلك الابتعاد عن التواضع غير المرغوب فيه.. مثل ما حصل من اخينا عمر موسى الحافظ والذي تعرض للقسوة نتيجة تواضعه بالرغم من انه شاب طموح وثقافته جيدة ورسام واحساسه مرهف الا ان رسالته للاستاذ راشد الحمدان وضعته في موقف لا يحسد عليه.

عزيزتي الجزيرة عزيزي المشرف عليها شكرا لما لاقيته ويلاقيه غيري من تشجيع والله يرعاكم.

جلوي حميدان الملاقي
مصفاة بترومين الرياض

عن نسب النجاح

لم يعد الطالب هو ذاته الطالب

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية:

قرأت ما كتبه يراع الاخت امل الزبيب ردا على احد الكتاب والذي سبق وان تناول عوامل النجاح والفشل الدراسي كما يبدو لي وللاحاطة فانا للاسف لم اقرا مقال الاخ ولكن ما دعاني لذلك هو ان الاخت امل تعيد سبب الرسوب والنجاح الى المنزل والمدرسة وطريقة الاسئلة ثم تلقي باللوم على المعلمة ومع احترامي لوجهة نظر الاخت امل والكاتب المقوشي ارى ان هناك عوامل اخرى تساهم في تدني التحصيل الدراسي بعكس ما كان عليه طالب الأمس من اعتماد على النفس وبحوافز ذاتية وحرص على المادة العلمية وبالتالي التفوق والنجاح الباهر وسط ظروف تختلف كثيرا عن ظروف كثير من الطلبة. والارجح ان ما نعايشه من طفرة مادية وظروف معيشية غيرت في بنية المجتمع الى جانب تضاعف عدد طلبة الصف الدراسي الواحد بحيث لا يستطيع المعلم ان يقوم بواجبه نحو كل طالب على الوجه المطلوب وخاصة في مراحل الدراسة الاولى اي المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، والى جانب ان التأخر الدراسي كما يقول علماء النفس له مسببات كثيرة منها قلة الاستيعاب ومنها الضعف النوعي في مواد دراسية معينة او بسبب عوامل صحية كضعف السمع او البصر او غير ذلك او ظروف اجتماعية او اقتصادية او غير ذلك والتي تنعكس على شخصية الفرد فتؤثر في سير دراسته وتمنعه من متابعة بقية زملائه. فلا يمكن اذن ان نقول ان ذلك يعود للمنزل وحده فنظرة المنزل والمجتمع للعلم والتعليم ومساعدة الطالب على المذاكرة وتهيئة الجو المناسب كل ذلك متوفر وموجود. كذلك نظام الامتحانات والجو المدرسي وفر للطالب الفرص الكثيرة للنجاح وليس ادل على ذلك من درجة الامتحان والتي وصلت الى ٤/١ الدرجة والى اقل من النصف في النهايات العظمى لكثير من المواد.

فالطالب في المرحلة الثانوية يجب ان يعتمد على نفسه في المذاكرة والحرص عليها وهضم المادة العلمية ومحاولة الاعتماد على النفس في حل الأمثلة والتطبيقات خاصة في المواد العلمية ومن ثم الرجوع الى المدرس في حالة العجز عن الحل او الفهم او مواجهة اي صعوبة بل ترى الطالب على العكس من ذلك يتضايق من اي واجب منزلي يعطى له من قبل المعلم لان ذلك في نظره يضيع الوقت فيما لا فائدة من ورائه. وللأسف ان نسبة الرسوب والاكمال تكون في الثانوية العامة بالنسبة للمرحلة الثانوية الاخرى لمعهد اعداد المعلمين والمعلمات او المعاهد الصحية او الزراعية او الصناعية مع ان تلك المعاهد تزيد مقرراتها عن الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي حيث توجد الى جانب مواد التخصص المواد العلمية والادبية ومواد اخرى.. صحيح انها قد تكون اقل من مناهج كل قسم من حيث التركيز على المواد العلمية او الادبية حسب القسم ومع ذلك نرى نسب النجاح اكبر بكثير من تلك، وارى ان مرد ذلك الى الطلاب والطالبات انفسهن.

والا فما ذنب المعلمة لكي يعزى لها نجاح الطالبات ورسوبهن الى هذه الدرجة وما ضربته امل من ان عدد الراسبات كان كثيرا في احد الأعوام في مادة الكيمياء ثم قل في السنة التي تلتها مع تغير المعلمة ولماذا لا يكون ذلك يعود للطالبات تلك السنة وحرصهن على المادة واحساسهن بقيمة الوقت والتعاون مع المعلمة وادراك اهمية المادة والدرس وبالتالي ادراك الهدف المنشود من المادة واخذه مأخذ الجد.

والا فهناك كثير من المعلمات يبذلن الكثير من الجهد في ايصال المادة للطالبات ولكن النتيجة تكون سلبية بسبب اهمال الطالبات للمذاكرة والمراجعة، بل هناك معلمات يحددن للطالبات الدروس ويعلمنهن صيغ السؤال ونماذج منها ومع ذلك لا نحصل النتائج المرجوة من الجميع اذن فمرد النجاح والرسوب يعود للطالب نفسه بنسبة كبيرة بسبب عدم اهتمامه بالمادة وعدم الاحساس بالمسؤولية واللامبالاة. وهو يعلم ان ما يريده سيتحقق له سواء نجح وتفوق او لم ينجح في احيان كثيرة وانا بالطبع لا اشمل كل الطلبة والطالبات كما انني لا اقول ذلك من فراغ ولا رايا قاطعا بل وجهة نظر شخصية خاصة بي وحدي نتيجة معايشة وممارسة مع كثير من المعلمات والطالبات وعن معرفة بكثير من الطالبات في مراحل مختلفة ومستويات مختلفة.

لؤلؤة محمد الزلفي

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
Telex 201479 GAZATY SJ

مساحة للتفكير

في نظري الأسرة مسئولة حين لا تعرف كيف تمارس دورها بالتوجيه والتوعية.. فالمطلوب الا تكون هناك رقابة تخنق.. ولا تسيب مهمل!.. ترك الحبل على الغارب ليس أمومة ولا أبوة.. وليس أخوة!.. ان نترك الحبل على الغارب يجب أن تحف به رقابة واعية لاتمس الحبل فتقطعه.. ولا تتركه غيسرح!!!... والمدرسة مسئولة حين يكون نظامها تطبيق المواد المقررة فقط في المنهج.. مع أن للدروس هدفا تربويا يمكن تحقيقه خلال الدرس فلماذا لا نحاول أن نجعل الآذان صاغية؟! ولماذا لا تعلي المشرفة الاجتماعية دورها الحقيقي في قلب المدرسة فليست هي عددا زائدا في مدرستها.. بل أساس لا غنى عنه ودورها لا يجب اختصاره في حل بعض مشكلات الطالبات بل يمكن أن يمتد الى أبعد من ذلك فتستغل مثلا فرص ما يسمى (الجمعيات) أو النشاط اللامنهجي.. وتكون هي الرائدة له وبدلا من أن تكون حصص الجمعيات مشقة أوهما على نفوس الطالبات.. تكون مرغوبة ومطلوبة ومفيدة لهن!..

والاعلام مسئول.. حين ركزت الصحافة اهتمامها على تفشي عدد العانسات! والعزوف عن الزواج بالجامعيات وهلم جرا من هذه الجعجعة التي لم تثمر طحنا! وفي النهاية لدينا – والله – جامعيات متزوجات.. وطبيبات متزوجات وما بعد الجامعة متزوجات ومثلما نقول ان بعض الرجال لا يفضلون الجامعية.. أو المتعلمة.. أيضا لدينا رجال يفضلونها جامعية.. ومتعلمة.. وموظفة! ضيقتم الواسع.. وسددتم المنافذ.. وتسليتم باثارة نقاش مهما كان ايجابيا لابد أن نحسب حسابا لآثاره السلبية!

ياعزيزاتي تحت العشرين تأملن الحياة كما اعطاها لنا الله عز وجل.. فاذا كنت تنعمين بدراستك لتحقيق ذاتك واصلي واستمري وثقي تماما انك لن تضيعي فيما بعد واذا اراد الله ستجدين الزوج المناسب واذا وجدتيه لن تعيشي أبدا لحظة ندم على ان استطعت تكوين وتحقيق ذاتك! الحياة ليست رجلا فقط.. وأنا انسان لكي أكون احتاج لارادتي الخاصة ارادة ذاتي قبل أن يختارني انسان لاكون زوجته.

جهير عبدالله المساعد

■■ لدراسة التلوث الذري من تشيرنوبيل :

مسؤولو وخبراء الاشعاعات الذرية بمجلس التعاون اختتموا اعمالهم بالرياض

○○ الرياض – ق.ن.ا:

اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون اجتماع مسؤولي وخبراء الاشعاعات الذرية في دول المجلس حيث ناقش المجتمعون اثار حادثة المفاعل الذري (تشيرنوبيل) على البيئة والصحة العامة في دول المجلس وطرق الوقاية المرحلية والمستقبلية من اضرار الاشعاعات الذرية.

واكد المجتمعون خلال اجتماعاتهم الذي استمر يوما واحدا مع تكثيف الجهود والعمل على التنسيق والتعاون في تبادل المعلومات بين دول المجلس فيما يخص مخاطر الاشعاعات الذرية وعدم الاعتماد المطلق على شهادات الخلو من التلوث في المواد الغذائية وخاصة الواردة من المناطق القريبة في موقع حادثة تشيرنوبيل.

وتوصل المجتمعون الى عدد من التوصيات منها تبادل الاستفادة من حدود التلوث الاشعاعي التي تطبقها الدول الاعضاء ودعوة الامانة العامة لمجلس التعاون لفريق متخصص لاقتراح حدود المستوى الاشعاعي المقبول في المواد الغذائية لمواجهة مثل هذه الطوارىء على ان تشترك فيه الهيئة العامة للمواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون.

وحول المنتجات الغذائية الواردة من المناطق القريبة في موقع حادثة تشيرنوبيل اوصى المجتمعون بعدم الاعتماد المطلق على شهادات الخلو من التلوث الصادرة من دول المنشأ والاستمرار في رصد المواد الغذائية المنتجة محليا وقياس مدى انتقال المواد الاشعاعية من خلال التربة للنبات والثروة الحيوانية.

كما اتفق المجتمعون على ضرورة تبادل المعلومات بصورة مستمرة عن مستويات تركيز الاشعاع في البيئة واستمرار المتابعة مع الهيئات والمنظمات الدولية المتخصصة المتقدمة في هذا المجال او متابعة نتائج المؤتمرات الخاصة بمواضيع الوقاية من الاشعاعات.

وفي مجال الصحة العامة تبين خلال الاجتماع ان مستوى الاشعاع في البيئة الطبيعية لدول المجلس لم يصل في اي مرحلة الى نقطة الخطر.

واوصى المجتمعون بتحديد المواصفات القياسية للجرعات الاشعاعية والتركيز الاشعاعي في عناصر البيئة وتوفير اجهزة الرصد والمختبرات اللازمة على المستوى المحلي لمراقبة الاشعاع والتنسيق بين الاجهزة ذات العلاقة وكذلك تدريب اخصائيين في مجال القياس والرصد اضافة الى اختيار مركز لتنسيق المعلومات والرصد والمتابعة وتشكيل فريق عمل لمسح امكانيات الدول الاعضاء وقت الحاجة.

ويأتي هذا الاجتماع بدعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون بعد ان ابدت الدول الاعضاء رغبتها في عقد هذا الاجتماع لاتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية المنطقة من التلوث الاشعاعي.

بالاشارة الى..

كل من يذهب من المراجعين الى وزارة الخارجية يندهش من سرعة انهاء العمل والبت في المعاملات.

وما دمنا نتحدث عن الايجابيات والسلبيات فاننا نسجل هذه الايجابيات لموظفي وزارة الخارجية وخاصة هؤلاء الذين يواجهون هذا العدد الكبير من المراجعين يوميا.

وفي مصالح وادارات اخرى نجد العكس تماما حيث قضاء حوائج المراجعين يسير ببطء والمعاملات تسير سير السلحفاة أليس يجدر بمثل هذه المصالح والادارات البطيئة ان تتعرف على المصالح والادارات الاخرى مثل الخارجية، وتعرف سبب العمل بمثل هذه السهولة واليسر والسرعة عسى ان تقلدها وتحذو حذوها.

ندوة طبية عن مفاهيم علم الوراثة بجدة

جدة – واس.

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاثنين القادم ندوة طبية عن المفاهيم السائدة في علم الوراثة.

ويلقي عدد من الاطباء العالميين خلال هذه الندوة محاضرات حول الوقاية من الامراض الوراثية وهندسة علم الامراض الوراثية والامراض الوراثية في طب الاطفال.

○○ بلوني – الولايات المتحدة – اف ب :

امضت سائقة سيارة اكثر من يومين تقاوم الثعابين التي اجتاحت انقاض سيارتها بعد ان سقطت في واد حتى عثر عليها شقيقها وهو رجل بوليس في اوكلاهوما وكانت مصابة ببعض الرضوض.

وكانت السيدة كارولين سو بومان – ٤٥ عاما – قد سقطت في واد يوم الجمعة الماضي بعد ان فقدت السيطرة على السيارة. ويؤكد شقيقها بيل جلادين ان السائقة حاولت دون جدوى الخروج من السيارة.

واضاف رجال البوليس انها امضت وقتها في سد الثغرات التي تربط السيارة من الداخل بالمحرك لكي لا تتمكن الثعابين من الدخول اليها.

وكان بيل جلادين قد شعر بالقلق من اختفاء شقيقته وتتبع المسار الذي سلكته يوم الاحد الماضي وعثر على السيارة تغطيها شجرة وقد احاطت بها اوحال الوادي.

ثالث وفاة في امريكا نتيجة تسميم الادوية

○○ لوبين – واشنطن – رويتر:

قال البوليس امس ان السيدة سو سنو – ٤٠ عاما – التي تعمل كمديرة لبنك محلي توفيت بعد تناول كبسولة من عقار اكسدرين المزيل للالم.

واضاف البوليس قوله ان المعمل الجنائي عثر على سم السيانيد في عدة كبسولات في زجاجة من العقار الشائع الاستعمال اشترتها السيدة سنو.

وقد امرت السلطات جميع المتاجر والصيدليات المحلية بالتوقف عن بيع العقار.

وهذه هي ثالث وفاة في الولايات المتحدة هذا العام من جراء تعاطي كبسولات مسمومة بالسيانيد.

◇

حظر استيراد الاثاث مع المصريين القادمين من الخارج

○○ القاهرة – ق.ن.ا:

اصدر الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري قرارا يقضي بحظر استيراد الاثاث والادوات المنزلية مع القادمين من الخارج.

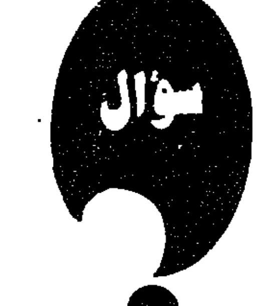
واستثنى القرار الاثاث الذي يرد بصحبة المصريين المقيمين بالخارج لمدة عامين متواصلين وبشرط اثبات الاقامة على ان يكون الاثاث مستعملا ومثبتا على فاتورة الشراء من السفارة المصرية

ومن ناحية اخرى اصدرت وزارة الاقتصاد قرارا بحظر استيراد اية سلعة غذائية الا اذا كانت مصاحبة بشهادة من حكومة البلد المصدر ومصدقا عليها من السفارة المصرية بخلوها من الاشعاعات النووية.

الرابطة تدعم جمعية المدرسة القرآنية بفرنسا

جدة – واس.

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف على صرف مبلغ خمسة عشر الف ريال مساهمة من صندوق المساجد بالرابطة لدعم جمعية المدرسة القرآنية في سانت تيان بفرنسا لايجاد مقر دائم لها لمواصلة نشاطها في مجال الدعوة الاسلامية وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار دعمها المتواصل للهيئات والجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم.



اعلن المرور عن الفحص الدوري للسيارات.. وهذه خطوة جديدة لايجاد السيارة الجيدة التي يمكن ان تستمر في شوارعنا وللتخلص من السيارات شبه التالفة.. والمتصدعة في شبابيكها وابوابها وجوانبها والمهشمة في انوارها.

لكن السؤال هنا.. كيف يمكن للمرور ان يجري هذا الفحص على جميع السيارات ومن غير ارباك مروري.. او تعطل لاصحاب السيارات.. ثم أليس من الاجدى اختيار عدد كبير من الورش وتفويضها لاجراء هذا الكشف.. مثلما يتعامل معها المرور اثناء تقدير الصدمات عند الحوادث.

مجرد سؤال.. ننتظر الاجابة عليه.

زحام شديد على القبول.. بجامعة الملك سعود

شيرا: لا فرق بين المتقدمين والمتأخرين والقبول حتى ٩ ذي القعدة

□□ كتب / مندوب الجزيرة.

شهدت جامعة الملك سعود ازدحاما شديدا في اول ايام القبول بالجامعة حيث زاد عدد الطلبة المجتمعين ببهو الجامعة يومي امس وامس الاول عن الف وخمسمائة طالب. وتم استلام اكثر من خمسمائة ملف للطلبة واكثر من مائتي ملف للطالبات في مراكز قبول الطالبات.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) عبد الوهاب شيرا رئيس قسم القبول بالجامعة الذي اوضح ان عملية القبول تم تنظيمها بشكل جيد عن طريق توزيع بطاقات ملونة ومرقمة تساعد في تنظيم تدفق الطلاب الشديد على موظفي القبول.

ودعا رئيس قسم القبول بجامعة الملك سعود الطلبة بالتريث في تقديم الملفات وعدم التزاحم لان فترة القبول ستستمر الى التاسع من ذي القعدة القادم ولا تمييز بين الطلبة الذين قدموا ملفاتهم في بداية فترة القبول وبين الذين سيقدمون ملفاتهم في اواخر فترة القبول مشيرا الى ان الحاسب الالي ستختزن به المعلومات وسيقوم بفرزها واختيار افضل الطلبة حسب النسب المشروطة وعدد الطلاب الذين تستطيع الكليات استيعابهم كافضل المتقدمين.

ودعا الشيرا الطلاب المتقدمين من داخل الرياض الى ترك الفرصة في البداية لزملائهم القادمين من خارج الرياض وعدم المزاحمة في الايام الاولى للقبول.. الجدير بالذكر انه سيكون هناك ترشيد لعملية القبول حسب احتياج خطط التنمية الحالية والمستقبلية حسب ما جاء في تصريح معالي وزير التعليم العالي الذي نشرته الجزيرة في الاسابيع الماضية.



□ مدير جامعه الملك سعود □

□□□

اليونسيف تلتقط مليون طفل من فكي الموت

○○ باريس – اف ب:

بذلت منظمة (يونيسيف) التابعة للامم المتحدة منذ علم ١٩٤٦ اي على امتداد ٤٠ عاما جهودا مستمرة لمساعدة اطفال العالم اجمع ساهمت في انقاذ مليون منهم فيما بين ٨٣ و١٩٨٥م بفضل التطعيم والقضاء على الجفاف بادوية تعطى عن طريق الفم مما يعد عملا بناء تماما. ومع ذلك فان مهمتها لم تنته بعد.

وصرح الدكتور جيمس بي جرانت رئيس المنظمة امس الاول الثلاثاء قائلا لم يصل موقف الاطفال في العالم الى مثل ما وصل اليه اليوم طوال فترة ٢٠ عاما ولا سيما انه كان للركود الاقتصادي اثار وبيلة ظهرت خاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية.

وبمناسبة العام الاربعين لليونيسيف واجتماع لجانها الوطنية الاربع والثلاثين في باريس صرح رئيسها بان ٤٠ الف طفل يموتون يوميا في العام الحالي وان التقدم الذي تم تسجيله في هذا المجال منذ الحرب العالمية الثانية يعتبر حاليا (حلا وسطا).

واشار الى انه مما يدعو الى العجب ان شركاتنا لديها الآن وسائل فنية للتغلب باقل التكاليف على امراض الاطفال واسباب وفاتهم.

وانتاج تقدم الاتصالات في جميع القارات توعية السكان وتعليمهم ووسائل المناعة ومكافحة الجفاف. وقال الدكتور جرانت وتوجد مدرسة في كل قرية بالفعل. وفي الهند يقتني منزل من بين كل منزلين جهاز راديو كما ان التلفزيون اصبح اكثر انتشارا.

ومع ذلك فان سوء التغذية والحروب وتردي الاطفال في احتراف مهن غير اخلاقية واستغلالهم في العمل يشمل عشرات ملايين منهم عبر العالم بينما لا تكفي الاموال التي تجمعها المنظمة في الدول الصناعية لمساعدتهم.

ويصل دخل اليونيسيف الى حوالي ٢ ملايين فرنك يوميا ثلاثة ارباعها من الحكومة والربع من اموال خاصة تجمعها اللجان الوطنية عن طريق بطاقات المعايدة مما لا يسمح للمنظمة ولمندوبيها ٣ الاف مندوب نصفهم تقريبا من المتطوعين يضطلعون بمهام متعددة.

وتتمثل هذه المهام في تقديم المساعدات العاجلة عند حدوث كوارث طبيعية او عمليات خروج بسبب الحروب ومحاربة سوء التغذية او الاوبئة ونقاء البيئة ومحاربة الجهل وتحسين اقتصاديات الاسر المنتجة الاكثر حرمانا ودعم الهيكل الاسري وخدمات الصحة والري والزراعة.

التبغ غير مشروع في ايطاليا

○○ روما – اف ب:

وافق مجلس الوزراء الايطالي على مشروع قانون يجعل التبغ غير مشروع من الناحية العملية ويخضع المخالفين لعقوبات شديدة.

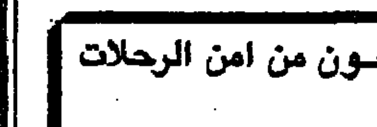
ويضع هذا المشروع الذي قدمه كونستانتي ديجان وزير الصحة بعد معركة حامية داخل الحكومة نفسها التي تضم العديد من المدخنين قائمة باماكن حظر التدخين والعقوبات التي ستوقع على المخالفين والاجراءات التي ستفرض على الدعاية وعلى بيع التبغ.

ويحظر القانون التدخين في المستشفيات وقاعات الاجتماع ودور العرض والمسارح والمتاحف والمكتبات ووسائل النقل العام والمطاعم التي كان يمكن قبل ذلك ان تضم المدخنين وغير المدخنين معا. ويمتد الحظر ليشمل اماكن العمل مع بعض الاستثناءات كما في حالة القاعات المنفصلة او وجود نظم للهواء المكيف. وفي المقابل سيتم تخصيص بعض الاماكن للمدخنين.

وتتراوح الغرامات ما بين ١٥ الفا الى ٤٥ الفا من ٧٥ الى ٢٣٠ فرنك فرنسي للذين يدخنون في الاماكن المحظورة ومن ١ الى ٥ ملايين ٥ الاف الى ٢٥ الف فرنك للمكلفين بحكم القانون بالسهر على احترام هذه القواعد الا انهم يخالفونها.

ويتضمن مشروع القانون ايضا حظر الدعاية عن التبغ والزام مراكز البيع بالصاق نصيحة التدخين ضار بالصحة، وايضا الزام الشركات المنتجة للسجائر بتوضيح نسبة ما تحتويه من النيكوتين والقار.

ومن المتوقع ان يواجه هذا المشروع الذي كان موضع جدل طويل في الصحف بين المدخنين وغير المدخنين تصويت البرلمان حيث يمثل المدخنون فيما يبدو الاغلبية.



تحطم تورنيدو بريطانية

○○ لندن – واس:

تحطمت طائرة بريطانية مقاتلة من طراز تورنيدو في وسط بريطانيا الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع طاقمها المؤلف من طيارين. وذكرت الشرطة البريطانية ان الطائرة كانت تقوم بتدريبات الطيران الليلي من قاعدة كوتز مور عندما تحطمت في وادي ليلان في بمقاطعة ويلز.

المؤتمر الثاني للادب المقارن يعقد بدمشق

○○ الكويت – كونا:

تشارك مساعدة مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصباح بالمؤتمر العربي الثاني للادب المقارن بجامعة دمشق بالجمهورية العربية السورية والذي سيعقد خلال الفترة من ٦ – ٩ اغسطس القادم.

وسيتناول المؤتمر الثاني والذي يشارك فيه متخصصون من الجامعات العربية ونخبة من الباحثين البارزين في بعض دول العالم العديد من المواضيع الخاصة بمجالات الادب المقارن عند العرب وواقع الدراسات المقارنية في الادب العربي الحديث وملامح هذه الدراسات في الادب العربي القديم ودور الادب المقارن في اغناء تجربة الادب العربي المعاصر وعلاقة الادب العربي مع الاداب الاخرى.

وستقدم الدكتورة رشا الصباح بحثا حول العلاقات الادبية والتاريخية بين العالم الاسلامي والعالم المسيحي في العصور الوسطى حيث يبرز البحث جوانب الحضارة الاسلامية وفضلها على العالم الغربي في العصور الوسطى مع ابراز بعض الصور من العلماء المسلمين وعلومهم والجدل القائم بين ابناء الكنيسة والعلماء المسلمين امثال ابو حامد الغزالي.

اضاءة

ان لم تكن معي فانت ضدي.. شعار يحدد مبع الاسف قوة وضعف علاقة بعض الناس بالبعض الاخر.

ليلة عسيرية بجمعية الجنوب النسائية مساء الاثنين

□□ ابها – مكتب الجزيرة.

ستقيم جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها حفل (ليلة عسيرية) وذلك يوم الاثنين القادم الساعة ٦ مساء بمقر الجمعية وذلك ضمن برنامج الجمعية للنشاط الصيفي. وقد حددت الجمعية قيمة التذكرة ١٠٠ ريال بالصفوف الاولى و٥٠ ريالا بالصفوف التالية وفي نهاية الحفل سيقدم عشاء من الاطعمة الشعبية السائدة في منطقة عسير.

زلزال أمام سواحل جزيرة ميندانو

هونج كونج/ا. ف. ب – أعلن المرصد الملكي في هونج كونج انه سجل أمس – الاربعاء – هزة أرضية وقعت بالقرب من جزيرة ميندانو بالفلبين بلغت قوتها ٦.٣ درجات وفقا لمقياس ريختر.

ولم يسفر الزلزال عن وقوع ضحايا او خسائر.

طيارو وفنيو اوليمبك خائفون من امن الرحلات

○○ اثينا – اف ب:

نشب خلاف بين طياري وفنيي وملاحي شركة الخطوط الجوية اليونانية (اوليمبيك) وبين ادارة الشركة الوطنية اليونانية اذ اعربوا امس الاول الثلاثاء عن قلقهم تجاه امن الرحلات بعد ان قررت الحكومة طرد ٤٠ من زملائهم واستئجار طائرات وطواقم لبنانية بشكل مؤقت.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقد في اثينا اتهم رئيس النقابتين اسبيريدون ثورافاس (طيارون) وجورج جافريليديس (فنيون) ادارة اوليمبيك بتعريض الامن للخطر اذ تستأجر طائرات سحبت حاليا من الخطوط التجارية (٣ بوينغ ٧٢٠ و١ بوينغ ٧٠٧) تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ميديل ايست اير لاينز.

واشاروا الى ان الاتحادات الدولية وفي المقام الاول منظمة الطيران المدني الدولية تضع الشركة اللبنانية في مستوى ادنى.

واحتج ثورافاس وجافريليديس ايضا على استخدام ٣٠ موظفا ليحلوا مكان المضربين وطواقم من الشركة اللبنانية بعجز افرادها عن تطبيق قواعد الامن اذ انهم يعملون دون هوادة منذ بدء الازمة اي يعملون ليلا نهارا منذ سبعة ايام.

وذكرت النقابتان ان قسطنطين باباتاكيس قائد الطائرات المفوض بشؤون امن الرحلات صرح في وثيقة سرية لادارة شركة اوليمبيك بانه فشل في الاضطلاع بمسؤولية الرحلات التي تقوم بها الطائرات من طراز بوينغ التي تستأجرها الشركة اليونانية من الشركة اللبنانية.



□ مركز كنيدي للفضاء – فلوريدا – ١٧ يونيه – اب
□ العمال في مركز كنيدي للفضاء يقلون مقدمة مكوك الفضاء اطلنطيس بالابواب المسننة استعدادا لوضعها فوق منصة الاطلاق في ٢٠ يونية □

غدا في الجزيرة

تقرأ الصفحات المميزة والمادة المتجددة

♦ نادي الرياضة.. الهلال.. ○ تفاصيل منافسات دور الثمانية لكأس العالم.
♦ ضيف الجزيرة. ○ ذكريات عن الماضي ومعلومات تاريخية يرويها ضيف الجزيرة.
♦ وجها لوجه.. تكشف آراء متعددة لشخصيتين مسئولتين تتفقان وتختلفان حول كثير من الجوانب الفكرية والاجتماعية
♦ تراث الجزيرة.. والأدب الشعبي.. بين محبيه ومعارضيه.
♦ أخبار محلية.. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التنمية.

الى جانب العديد من الصفحات والأبواب الثابتة في :

* ٢٤ ساعة إجازة * قراءة في مكتبة * منتدى فنون

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر – شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □